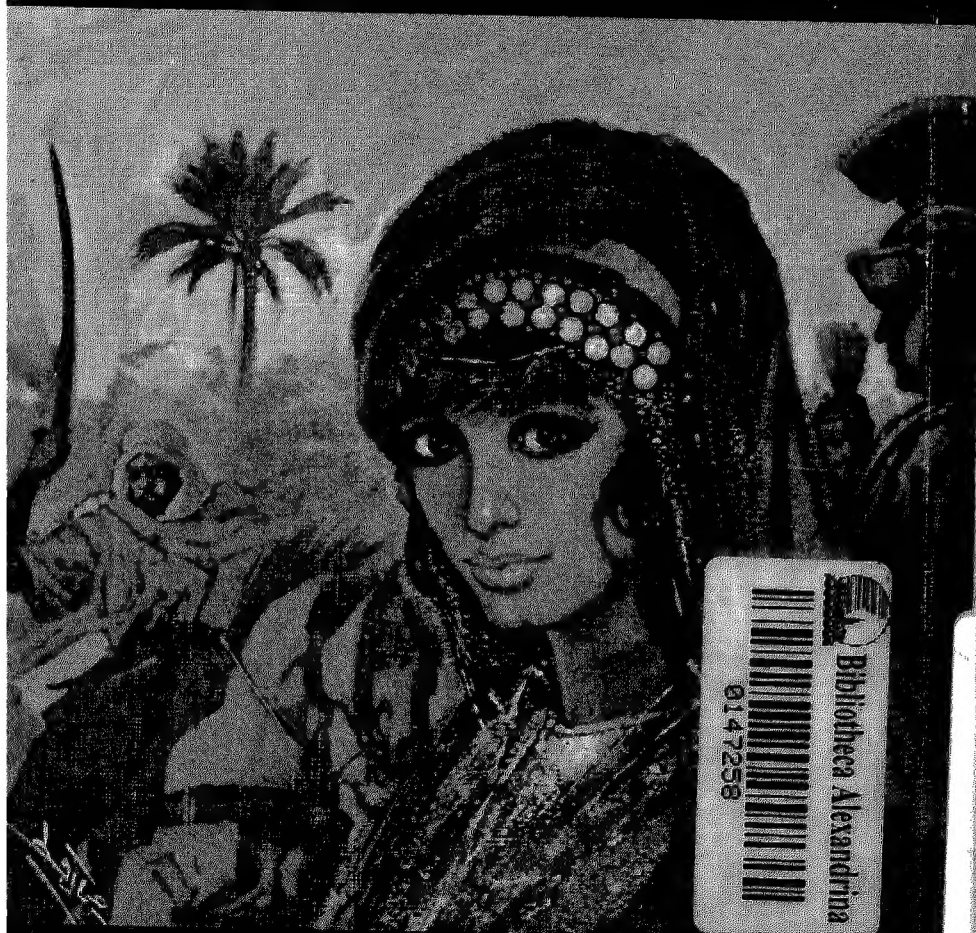


عروسة فرغانة

روایات تاریخ
لاستان



دارالجمیل
بیروت - لبنان

تألیف
محمد زیدان

عروس فرغانه

روايات
تاريخ الإسلام

عروس فرغانة

تتضمن وصف الدولة العباسية وعاصمتها « سامرا »
في عهد المعتصم بالله ، وطمع الفرس في ارجاء
دولتهم ، ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية

تأليف
عرجي زيدان

دار الجيد
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
لدار الجيل
الطبعة الثانية

أبطال الرواية

المرزبان طهماز	✖	: من سراة فرغانة
عروس فرغانة	✖	: جهان بنت طهماز
القهرمانه خيزران	✖	: مربية جهان
سامان	✖	: شقيق جهان
ضرغام	✖	: رئيس حرس المعتصم
الأفشين حيدر	✖	: قائد جند بغداد
آفتاب	✖	: والدة ضرغام
احمد بن ابي دؤاد	✖	: قاضي القضاة
بابك الخرمي	✖	: صاحب اردبيل

مراجع رواية عروس فرغانة

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية :

- ★ تاريخ : ابن الاثير – المسعودي – ★ تاريخ التمدن الاسلامي
- ★ البلدان لليعقوبي
- ★ سيرة الملوك
- ★ تاريخ طبرستان لابن اسفنديار
- ★ رحلة ابن بطوطة
- ★ معجم ياقوت
- ★ المقدسي

- ١ -

فذلكة تاريخية

فرغانة مدينة كبيرة على حدود تركستان ، كانت عاصمة الكسوة المسماة باسمها ، وكان الفرس يسمونها «اخشيكيست» . وهي نطل على ضفاف نهر جيحون الذي يسميه العرب نهر «الشاش» ويسميه الافرنج نهر «يكسارت» والأتراك يسمونه نهر «سرداريا» .

وينتأ وين فرغانة بعد شاسع يستغرق قطعه بضعة اشهر : في السير شرقا عبر الشام فالعراق ففارس فخراسان . ثم عبور نهر سيحون واختراق بخاري وسمرقند واشروسنة للوصول الى ضفاف جيحون او نهر الشاش ، بعد اجتياز كثير من الجبال والصحارى والسهول والادوية: ومشاهدة أمم شتى فيما بين سيحون وجيحون . تختلف لغة وعصرا ودينا . فاهيك بالمفاوز التي يعمر سلوكها ، وكثرة فطاع الطرق فيها . وأكثرهم من بدو التركمان وهم اهل خشونة وسطو .

وقد استطاع العرب بعد الاسلام ان يفتحوا الشام والعراق ومصر

وفارس في بضع عشرة سنة . لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا في اواخر القرن الاول للهجرة . وكان فتحها على يد قتيبة بن مسلم فاتح تركسان سنة ٩٤ هـ . ولم يستعمرها العرب او يقيسوا بها الا بعد ذلك بأعوام عديدة . وكانت تابعة لعامل خراسان في تأدية الجزية والخراج . ورغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال في الطريق الى فرغانة ، كان المسافر اليها اذ ينتهي بعد تلك الاخطار الى نهر جيحون يسير ما بقي من الطريق حتى مدينة فرغانة على ضفة النهر الشرقية ، فيرى هنالك الاسواق والقصور ذات الاسوار العالية ، ويرى الارياض والبساتين على ضفتي النهر ممتدة في ارض مسوية مساحتها ثلاثة فراسخ . ثم يرى تساليها جبلا وعرا على بعد ميل منها . ويرى وسطها فلعة عظيمة يقال لها في اصطلاح الفرس «قهنذر» شيدت لتعتصم بها حامية المدينة عند الحاجة . ولذلك بنيت بناء متينا بالاحجار الضخمة دون كل ابنية المدينة المتخذة من الطين . وحول القلعة سور له اربعة ابواب . نليه ارباض فيسحة ، سم سور ثان بأبواب اربعة ايضا . ويتخلل المدينة والارياض مياه جارية وحياض كثيرة . هذا الى ما يحيط بالمدينة كلها من بساتين ملتفة ونهيرات جارية تصلها بالنهر . فكانت هذه المنطقة من أنزه بلاد تركستان او ما وراء النهر .

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي خليطا من اهل البلاد الاصليين الدين يسونهم «طاجية» . وجاعات من الفرس والهنود والأتراك وأهل الصين . وكان الفرس أرفاهم جبعا . بل كانوا أرفى المشاركة في ذلك العصر . فكانت لهم الرياضة والسياسة والنفوذ الادبي والديني . لانهم كانوا ينقلون معهم نسبهم حيشا حلوا . وكانت لغتهم البهلوية (الفارسية القديمة) لغة الطبقة الراقية في الشرق الاقصى : كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الان . وكانت لغة اهل فرغانة الاصليين

التركية القديمة المعروفة بالشاغوائية • وكانت المجوسية دين أكثر الفرس حتى ذلك الحين •

وحينما فتح العرب فرغانة - كان يحكمها أمراء او ملوك يلقب كل منهم بلقب خاص بهم هو «أخشيد» • كما يلقب ملك الجبشة بالنجاشي، وملك الروم بقيصر ، وملك الفرس بكسرى • وكان الاخاشيد الذين يولون أجزاء كورة فرغانة كثيرين • فلما دخلت في حوزة المسلمين وألحقوها بامارة خراسان ، لم تبق بها حاجة الى ملوكها المذكورين ، ولم يعترضهم المسلمون في دينهم او عاداتهم او شيء من أحوالهم ، فبقى أكثرهم في البلاد • يتمتعون بالسكنة والعيش الهنيء في ظل المسلمين ، ونزح بعضهم الى قلب المملكة الاسلامية في العراق ، فتقربوا الى بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام وتولوا الاعمال ، وأشهرهم الاخاشيد طنج بن جف صاحب مصر •

- ٢ -

جهان عروس فرغانة

اصبح هل فرغانة في يوم من ايام سنة ٢٢١ للهجرة وهم يتأهبون للاحتفال بالنيروز (رأس السنة) • فأخذوا في اقامة معالم الزينة ، ناصبين الاعلام الملونة فوق منازلهم ، معلقين طاقات الرياحين على ابوابها • ثم تقاطروا الى الاسواق يتاعون الالبسة الجديدة لهم ولاولادهم ، وأطباق الحلوى وغيرها من المأكول التي تكفي خلال ايام

العيد الستة •

ولو دخلت المنازل لرأيت النساء قد اوقدن النيران لاعداد الاطعمة والطلوى ، وأحسين الحمامات للاغتسال • ولرأيت الجواري مشتغلات بتزيين الاولاد والطبخ وعجن أرغفة العيد • وهي أرغفة كان يصنعها الغرس في ذلك اليوم من حنطة السنة الجديدة ليقتسوها صباح العيد متفائلين بأكلها استبشارا بخصب تلك السنة •

وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالنقود الجديدة ويتهادون الجيوب الجديدة على أطباق من الفضة ونحوها ، ويترامون بالبيض والثمار • اما الاسواق فكانت في ذلك الصباح تحفل بالمارة من الرجال والاولاد . هذا يحمل قفة وذاك ينقل سله ، وذاك يسوق حمارا او فرسا ، وكلهم يتسابقون الى المنازل او الى بيت النار ، يحملون الهدايا لاولادهم او للدوبدان - كهان المجوس - وفد تصاكت مناكبهم وتصادمت اقدامهم •

ولو انك صعدت الى القلعة الكبرى (الفنندر) القائمة وسط المدينة واشرفت من سطحها على أطراف فرغانة ، لرأيتها اثبه بخريطة مرسومة سى ورق او صورة ملونه • فحول القلعة مبان متشابهة من الطين كلها من طبقة واحدة ما عدا بناءين : أولهما «بيت النار» وهو الهيكل الذي يتعبد فيه المجوس • وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك ، ويسمونه «كارشان شاه» • وهو رفيع العماد يظهر بارزا بين ابنية المدينة كالنخلة بين الراحين وقد نصبوا حول سطحه رايات من الديقاج طول الواحدة منها عشرات من الأذرع ، مرسله في الفضاء يلعبها الهواء ، أكثرها خضراء اللون • اما البناء الثاني فهو «بيت المرزبان» • والمرازبة هم حكام المقاطعات في عهد الاكاسرة - وحول البيت حديقة فيها من كل فاكهة زوجان •

وهناك وراء سور المدينة امتدت الاغراس والاعناب والرياحين
تخللها مجاري الماء وتغنى على أفنانها الاطيار .
فبينما اهل المدينة في ذلك الاحتفال اذا بسوكب جليل يخترق الاسواق
ويشغلهم عما هم فيه لفخامته وغرابته . وهو مؤلف من مركبة كبيرة
اشبه بالغرفة منها بالعربة ، فوقها قبة من الفضة المموهة بالذهب فائمة
على أعمدة من الخشب الملون بينها ستائر من الديباج الأزرق ، ويجر
المركبة جوادان مجلлан بالحريز المزركش ، وقد ركب السائق احدهما
وفي يده سوط يسوقهما به . وعود كبير يصوبهما به اذا عاجا عسـن
القصـد . ويكتنف المركبة بضعة من الخصيان يركضون الى جانبيها ، وقد
أرخت الستائر على الراكبين فلا يراهم احد . على انه لم يكن فسي
فرغانة احد من الرجال او النساء لا يعرف صاحب هذه المركبة ، اذ ليس
هناك مثلها ، وهي مركبة مرزبان المدينة ، اهداها اليه بعض اهل امراته
في بلاد القوقاز . اذ كان فارسي الاصل وامراته جركسية من القوقاز .
وأهل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات لحمل الخواتين في خروجهن
او أسفارهن ، وفي المركبة كل ما يحتاج اليه الخاتون من الادوات حتى
الطعام والشراب ، فكان اهل فرغانة لا تمر بهم هذه المركبة الا تشوقوا
لرؤية من فيها لعلمهم انها تقل بنت المرزبان التي يحبونها ويجاون قدرها
ويعجبون بجمالها وتمقلها . وكثيرا ما رأوها تمر بهم في مركبتها وقد
ازاحت ستائرهما فلا تحتجب عن احد . واذا وقع بصرها على احدهم
ابتسمت له ابتساما يزيد تهيئا منها .
أما في ذلك اليوم فكانت ابنة المرزبان قد أرخت ستائر المركبة ،
وأركض السائق الجوادين ، وأدرك المارة من اسرعه انه يريد الخروج
من المدينة . ثم رأوا وراء المركبة جوادين مسرجين لا يقودهما سائق ولا
يركبهما راكب ، احدهما أدهم على سرجه جعبة مملوءة بالنبال فلم يخف

على العارفين ان الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا ان يروها خارجة عليه باللسة الرجال للصيد او السباق ، ووراء الجوادين خدمة الصيد وفيهم اصحاب الكلاب والفهود . ولم يجب اهل فرغانة لرؤيتهم معدات الصيد هذه ، لانهم يعلمون مهارة بنت المرزبان فيه ، ولكنهم عجبوا بخروجها في ذلك اليوم .

وكان بين المارة رجلا : احدهما تاجر من اهل فرغانة ، والآخر قريب له من اهل «خوقند» اتى لقضاء ايام النيروز عنده . ولم يكن رأى شيئا من ذلك قبلا . فسأل رفيقه عن صاحب هذا الموكب فقال : «هو موكب الخاتون (جنان) بنت المرزبان (طهماز) . ألم تسمع عنها من قبل ؟» قال : «سمعت في المرة الماضية عن مرزبان يقيم بهذه المدينة معتزلا وانه ذو ثروة طائلة وليس له الا ابنة سمعت الناس يتحدثون بجمالها فهل هي وحيدة ؟»

قال : «لها اخ أجرد فيبح الخلق والخلق كأنه ليس آخاها» .
قال : «لعل المرزبان من اهل هذه المدينة ؟»

قال : «بل هو غريب عنها جاءها وهو شاب منذ ثلاثين سنة او اربعين، واتخذها وطنا له فرارا من المسلمين العرب . وكان حاكما في بعض مقاطعات فارس فقامى اضطهادا ولم يشأ ان يبدل دينه فأتى بأمواله وأقام هنا » .

فسأله : «وهل هو غني يا صاحبي ؟»

قال : «له ثروة طائلة ، وأكثر المغارس خارج فرغانة على ضفة نهر الشاش ملك له ، فضلا عن المنازل والنقود والجواهر . ولكن مالنا وله ؟»
دعنا من ذلك وامض بنا الى سوق اللحم لنبتاع خروفا نذبحه لاولادنا» .
وكان رفيقه من محبي الاطلاع على أخبار الناس والاعتراض على اعمالهم فلم يصغ لرأي صاحبه بل قال : «قل لي كيف تخرج هذه

الخاتون من البيت في مثل هذا اليوم ؟»

فضحك رفيقه وقال : «كأنك تريدها ان تبقى في البيت لتعجن العجين وتخيره وتطبخ الطبخ كما تفعل نساءنا ؟! انها يا صاحبي سيدة بيت ايها ، وقد توفيت والدتها منذ أعوام فلم يتزوج المرزبان بعدها اكراما لها ، فهو يحبا حبا جدا ويعاملها كأنه عاشق يدلّسل عتيقته !»

قال : «لست أعني ان تقيم في البيت للعجن او للطبخ بل تبقي فيه لاستقبال الزائرين الذين يتوافدون على بيت ايها بالهدايا والتحف في يوم العيد »

فقطع الآخر كلامه قائلا : «دعنا من ذلك يا صديقي وسر بنا الى السوق لنتقي خروفا نشتره»

وكان الموكب قد جاوز الرجلين حتى خرج من المدينة الى الأرباض ، ومنها الى البساتين فوقف عند مضرب لبعض أنباغ المرزبان تعودوا استقبال هذا الموكب فخفوا لملاقاته . فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الجوادين ليسنعهما من السير اثناء نزول الخاتون . وتقدم احد الخصيان للاخذ بيدها . وكانت قد فربته للطفه وخفه ظله واسسه «مرجان» . فوقف بجانب المركبة لا يتجرأ على ازاحة الستارة . فطال وفوفه دون ان تفتح او تطل الخاتون ، ولكنه سمع حديثا داخل الستارة فتاق الى معرفته ولكن رده التهبب عن الاصغاء لسماعه . وكان رجال الموكب والأجراء في المزرعة واقفين ينتظرون ترجل جهان . فلما ابطأت قلقوا . وكان جوادها الادهم أشد قلقا منهم . فأخذ يفحص الارض بقوائمه وسائسه لا يقوى على زجره . ثم صهل كأنه ينادي صاحبه او يستعجلها ، فاذا بستارة المركبة قد أزيحت ونزلت منها امرأة كهلة في الخمسين من عمرها عليها سمات الرزاة ، وقد زادها الانقباض فتنة ،

وكانت ترتدي ثوبا يغطي كل جسمها ، وعلى رأسها وعنقها خمار احمر
لا يظهر غير وجهها . فعرف الواقفون انها القهرمانة خيزران مربية جهان
ووصيفتها ومستودع اسرارها .

وبعد ان ترجلت القهرمانة ، مدت يدها لاستقبال سيدتها فنزلت
«جهان» حتى وقفت بجانب المركبة والابصار شاحسة اليها للتمتع بجماها
الجادب النادر . وكانت قد لبست ذلك اليوم ثوب الصيد ، وهو يتألف
من السراويل والقباء او الدراعة ، وتزملت بما يشبه العباءة من الحرير
المزركش، ولفت رأسها بعمامة أشبه بالعصابة تغطي الجبين الى الحاجبين،
وأرسلت منها ذؤابتين خلف العنق اتقاء حر الشمس . وأدارت العباءة
حول العنق حتى لا يبدو منها غير بعض وجهها .

وكانت طويلة القامة جليلة الطلعة ، في وجهها هية وصحة وجمال ،
وعيناها كبيرتان فيهما نور وذكاء وجاذبية لا يعبر عنها بغير السحر ،
ولذلك يشعر من يبادلها النظر او الحديث بسلطانها على قلبه وعقله فلا
يقوى على التبسط معها في الحديث ، ولا تطاوعه نفسه على مخالفتها
في امر كأنها ملكة عليه ارادته فيصبح آلة بيدها . وكان الناس ينتظرون
خروجها من منزلها للصيد او النزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا محياها
فكانت تبسم للناظرين فتزدهم تعلقا بها .

أما في ذلك اليوم فخاب فآلهم لانهم رأوا في وجهها قلقا وفي عينيها
دمعتين تحاول اخفاهما بالابتسام .

ولو انك نظرت الى جهان في بيتها وقد ازاحت اللثام حتى ظهر عنقها
وأرخت شعرها ، لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حول فمها
وفي ذقنها ، وتجلت لك قوتها في اندماج عنقها . وقد تمجج لأول وهلة
من اختلاف ملامحها عن ملامح الفارسيين وأبواها منهم . فاذا علمت ان
أما جركسية زال تعجبك وعلمت انها ورثت تلك الملامح عن أمها . كما

ورثت عنها كثيرا من سجايا الجراكسة كالقفوة والشجاعة والألفة وتعود ركوب الخبل والسباق بها والخروج للصيد . على انها اخذت عن ايها ذكاء الفرس ونعملهم ودقة احساسهم ، فكانت لهذا وذاك نادرة عصرها جبالا وجلالا ، وشغف بها الفرغانيون وسوها «عروس فرغانة» .

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقوفا لانتظارها وهم شاخصون بأبصارهم اليها . حيتهم على عجل خوفا من ظهور اضطرابها وهي حريصة على كتمان ما بها : ثم التقت الى القهرمانه وقالت بصوت موسيقي جميل : «اين الجواد يا أماء ؟» . وكانت نناديها بذلك تلطفا ونحبيا لأنها رينها من صغرها وكانت ضئيلة بها شفيقة عليها . ولذلك كانت جهان سنودعها اسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبطيء في الخروج من المركبة الا لاستغلالها بالنحدث البها في شيء أهمها .

فاتسارت القهرمانه الى السائس ، فأنى بالجواد يختال تيتها كأنه يرقص ، فلما دنا من جهان نظرت اليه وابتست ثم داعبت جبينه بأناملها، وكان على جبينه شعرات بيضاء تمثل اسدا رابضا فسمته لذلك «شير» وهو اسم الاسد بالفارسية . فلما شعر الجواد بأناملها اسانس وأخذ يضرب الأرض برجله . ثم التفتت القهرمانه الى الواقفين وقالت : «ان مولاتنا ذاهبه الى الصيد فامكثوا مع المركبة هنا لأعداد الطعام ، وليتبعنا منكم رجلا ن يحسان الركض حتى اذا وقع لنا صيد اتيا به» . ثم امتطت جهان جوادها الادهم بأسرع من البرق ، وقسدم «فيروز» السائس للقهرمانه خيزران جوادها ، وأعانها على الركوب فركبت وأشارت الى السائس ان يتقهقر ويمشي مع الرجلين الاخيرين وأحدهما مرجان ، وسأقت جوادها الى جانب جواد سيدتها وسارتا متلازمتين ، وقد تكبتت جهان القوس وأما جعبة النبال فكانت معلقة بالقربوس ، والتست عرض البر والجوادان يسيران معا على مهل ، والأرض سهلة وأكثرها مزروع،

وتبدو في أقصاها الجبال المحيطة بالمدينة •

كانت جهان قد تعودت الذهاب في الشعاب والادوية مع الفهادين وأصحاب الكلاب لاصطياد الغزلان أو حمر الوحوش أو الوعول • ولكنها في هذا اليوم لم تصطحب احدا من أولئك لرغبتها في الانفراد ، وانما اتخذت الصيد حيلة للخروج •

فلما أمعنت في الخلاء التفتت القهرمانة الى جهان لقطة حنو وانعطاف وقالت : «والآن يا سيدتي ألا تكشفين لي عن سبب انقباضك ، وأنت تعلمين اني مستودع أسرارك وأسرار أمك من قبلك ؟» فتتهمت جهان وقالت : «دعيني يا أماء من هذا الحديث ، انما جئت لأروح عن النفس بالصيد» •

فضحكت القهرمانة وقالت : «وهل تريدني مني ان أصدق انك خرجت للصيد وأنا التي اخترعت هذه الحيلة لنخرج معا ؟ أم بحسبين شرك خافيا علي ؟»

فأرادت مغالطتها فقالت : «أستغربين انقباضي وأنت ترين ابني مريضا بالنقرس منذ أعوام • وقد سمعت طبيبه يصرح بضعف الامن في شفاؤه ؟ انني اذا أصيب ابني بسوء أصبح وجدة لا اهل لي هنا • ولست أعرف اهل ابني في بلاد فارس ولا اهل أمي في بلاد القوقاز ، ولا ادري مع ذلك كيف ••» • وغصت بريقها •

فقالت القهرمانة : «ان مرض سيدي المرزبان لم يحدث بغتة • وقد كنت تخافين على حياته من قبل ولم يبد عليك مثل هذا الانقباض •• وانما سببه سر انت شديدة الحرص على كتمانها ، ولكنني أعرفه !»

فالتفتت اليها جهان مستغربة وتقرست في عينيها ووجهها كأنها تحاول ان تقرأ ضميرها ، فتأثرت القهرمانة من نظرها وبما تاللا في عينيها وهي تغالب عواطفها وقالت : «نعم ان شرك غير خاف علي ، وان كنت تحاولين

• اخفاءه حياء • وأرى هذا الحياء يبدو على وجهك الان» •

فصعد الدم الى وجنتي جهان فتوردتا وأشرق وجهها وأبرقت عيناها بريقا ينم عما يجيش في قلبها من لواعج الحب • واعتراف العينين حجة صادقة مها يبالغ صاحبهما في الانكار • فاذا قالت العين قولاً وقال اللسان آخر فالصادق هي لا هو • خصوصا من يكون مثل جهان نسي رقة الاحساس وقوة العاطفة • فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معاً. ولكن الضعف النسائي غلب عليها في تلك اللحظة فأطرقت ، فابتدرتها خيزران قائلة : «لا تعجبي يا سيدتي لانطاعي على السر • ولست انسا وحدي المطلعه عليه فانه متداول بين اهل القصر لا يجنه احد غير ابيك ، واولا تهيب اهل القصر لنقلوه اليه ولكنهم لا يستطيعون ذلك الا على يدي وأنا لم أفعل» •

فبغت جهان وقالت وهي تشاغل باصلاح عرف جوادها : «وأخي سامان ؟ هل يعلمه ايضا ؟»

فأبتست ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت : «سامان ؟» ان سامان لا تخفى عليه خافية يا سيدني وقد قلت لك ذلك مرارا » •

فأدركت جهان انها تريد انتقاد اخلاص اخيها ، فقطعت كلامها قائلة : «اني اتوسم في اخي سامان شيئا لا يرتاح اليه قلبي ولا ادري ما هو • ولكنني لا أحب العيب فيه فهو اخي الوحيد • وأرى منه انعطافا الي • وان كان بعضه لا يروق لي • على اني لا أحبذ انشغاله بالاسرار حتى اخیل الي انه جمعة خفايا وغوامض • وكثيرا ما يغيب عن البيت يوما فبحث عنه في فرغانة بحثا دقيقا فلا نقف له على خبر • ثم يرجع ونسأله عن غيابه فلا يجيب او يجيب جوابا مبهما • وقد أخبرنا بعضهم انه كثير الاختلاء بالموبذ كاهن بيت النار في المدينة • ولا يخفي ما هو عليه هذا

الكاهن من الدهاء والمكر» •

فقلت خيزران : «اطن هذا الموبذ يؤيد طائفة الخرمية الجمعية السرية التي يتزعمها (بابك الخرمي) صاحب الحول والطول ، والذي اصبح خليفة المسلمين يخافه • ولا يبعد ان يكون اخوك سامان احد اعضاء هذه الجمعية ، ولا بأس بذلك فالخرمية يعملون على اعادة السلطة للفرس ومحاربة المسلمين» •

قلت : «لا أنكر ما في اخي سامان من مواضع الضعف ، ولكنه اخي • وعلى كل حال مالنا وله الآن ؟»
فأطرفت القهرمانة وهي تعجب لحسن ظن الفتاة بأخيها ، رغم ما يظهر من قبيح اعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ، ولكنها اعرضت عن ذكره •

ورجعت الى ما كانا فيه فقالت : «والآن ألا نبوحين لي بما شغلك ؟»
فأعظمت جهان ان يغلب عليها الضعف الى هذا الحد امام مربيتها ، فتحركت فيها الأنفة وقالت : «لا تستضعفيني يا اماء فقد تكونين واهبة؛ والا فاذكري لي سبب كدري ان كنت تعلمين» •
فقلت : «ان ضرغام هو السبب !»

فلما سمعت جهان ذلك خفق قلبها وعاد الدم الى وجنتيها وأبرفت عينها فابتدرتها خيزران قائلة : «لا تنكري يا حبيتي فعيناك شهدان بأنك تحبين ضرغاما !»

فسكتت جهان منتظرة ان تسمع من خيزران استحسانا او استهجانا لذلك الحب ، فقالت القهرمانة : «ان ضرغاما شاب جليل وشجاع باسل ، لا مثيل له في فرغانة ولا في غيرها من بلاد فارس» •

فقلت : «فهمت انه شجاع وجليل ثم ماذا ؟»
فهمت خيزران بأن تصرح برأيها ولكنها خافت على جهان فأطرقت

وسكنت . فقالت لها جهان بصوت هادئ وجأش رابط : « صرحي يا أماء ولا تخشي شيئا » .

فقلت : « ليس في العالم أحسن من ضرغام لولا نسبه . فليس في فرغانة من يعرف أصله ونسبه حتى هو لا يعرف من أبوه » .

قالت جهان وهي تتشاغل بأصلاح القوس على كتفها : « وماذا يقول الناس عنه ؟ »

قالت : « يقولون انه مثال الشجاعة وكرم الخلق ، عدا جماله وعلو هبته وكبر نفسه . لكنهم يتساءلون عن نسبه ، وأنا أذكر أمه عندما اتت الى فرغانة تحمله . وكانت في ابان سبابها جميلة الطلعة . وقد خطبها غير واحد من اهل فرغانة فأبت ان تزوج وانصرفت الى ربيبة ابنها فقد كانت على فقرها شديدة العناية به ، ثم سمع سيدي المرزبان بخبرها فدعاها اليه وسألها ما خطبها فنكمت في بادئ الامر ، ثم ذكرت انها اخذت طفلة من حضن امها في بادية الترك ونشأت في منزل احد النخاسين بالعراق حتى انتهت الى رجل من اهل تلك البلاد فأعتقها وتزوجها ، ثم توفي قبل ان تضع حملها . فلما وضعه احبب الانقطاع الى تربيته . وقد شك سيدي المرزبان في فوالها وأحب ان يجربها فعرض عليها ان يزوجها من احد رجاله فأبت واعتذرت . فازداد شكها فسي حديثها ، وانزلها بجانب قصره وأمر لها بما يحتاج اليه من اسباب المعيشة ، وكانت تحسن الخياطة وتعمل مع خدام القصر حتى اصيبت بالرمم وكف بصرها فكفت عن العمل وظلت في بيت ابيك كما تعلمين . ولما شب ضرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب وظهرت فيه سجايا نبيلة . فجعله مولاي المرزبان في جملة أعوانه . وكان يحبه ويجل مناقبه حتى بعث الخليفة الممتصم منذ بضعة أعوام الى هذه البلاد ليجند الرجال من الاتراك والفراغة والاشروسبيين ، فتطوع ضرغام لخدمته . وكنت قد

لحظت ما بينكما من الحب المتبادل الذي تحاولين الان اخفائه . ولكنني عجبت لذهابه وغيابه كأنه رأى نفسه أقصر باعا من ان ينالك للتباعد بينكما في المقام والنسب » .

وكانت القهرمانه تتكلم وجهان مصغية تسمع كلامها بشوق ولهفة . ثم أجابتها فائلة : « انه تطوع للعمل في خدمه المعتصم لعلمه ان الرجال انما تظهر مواهبهم في مثل هذا الوقت . وكان قد تغلب عليه الوهم الذي اراه متغلبا عليك فرغم انه لا يستحقني ، وأنا اراه يفصلنسي بدرجات . فالمرء لا يقدر بمزارعه ومنازله وانما بمواهبه ومنافبه . وأنت تنهدين والناس كلهم يتهدون بأنه لا يباري في مواهبه ومنافبه . ولا رب عدي انه سيلبغ ارمى مراتب الجند فقد سسنا بأناس من رقيق البلاد اباعهم الخليفة ورباهم وجندهم فبلغ بعضهم وبلغوا مراتب القواد . فكيف بضغام وهو كما تعرفينه وأعرفه ؟ » . وكانت نقول ذلك ولسانها يكاد ينلعم لخفقان فنبها وثوره عواطفها .

فادركت القهرمانه ما سمعت انها عاقله بضغام ، وهي تعرف تباتها على رأيها فلم تر ان تعارضها لكنها قالت : « لا شك عندي ان ضغاماً سينال مرتبة عليا في جند المعتصم . ولكن عروس فرغانه ارمى من ان يالها النواد فان الملوك يخطبون رضاها » . قالت ذلك جاده نعني ما نقول لا على سبيل الاطراء والمجامله . ولكيلا نترك لجهان وقتا للتفكير والجواب اظهرت انها نعتت من الركوب والتفتت الى ما حولها فوجدت انها على مقربة من تل يشرف على اودية كانت تأتيها جهان للصيد ، فقالت لها : « ألا نرين ان تترجل الاسراحه هنا فليلا ثم نعود الى الركوب اذا شئت . لاني لا أصبر صبرك على هذه المشقة » .

فأجابت جهان بالقبول . وترجلتا فسارح السائس الى الجواديسن فاتخى بهما ناحية ، واقترش لنا ذنبها على صخرة مبسطة فوق التل قعدتا

عليها واشتغل هو بعلف الجوادين • ثم اشارت جهان الى الخادمين بأن يتوغلا في الاودية يستطلعان حال الصيد هناك •

- ٣ -

كتاب خرغام

قالت القهرمانه لجهان : «كيف رأيت كلامي يا سيدتي ؟»
 قالت : «لا بدع اذا اطريتنى وأعجبت بي فاني بمنزلة ابنتك وكل أم بابتها معجبة حتى تظن الملوك يقتلون عليها» •
 فقالت : «اني لم اقل ما قلته الا واثقة من صحته • وهل هناك شك في ان اعظم ملوك الفرس يطلبون رضاك ؟»
 فهزت جهان كنفها مفكرة مستبعدة وقالت : «ملوك الفرس ؟ وهل للفرس ملوك اليوم ؟» • فاستبشرت القهرمانه بقرب اقناعها بعلو مرتبتها لانها على ثقة ما تقول فقالت : «لا نهزي كنفك يا سيدتي • ان للفرس ملوكا عظاما لا يلبثون ان يعيدوا سلطان الأكاسرة • ألا تعرفين مازيار صاحب طبرستان ؟» • ألا تعرفين بابك الخرمي صاحب أردبيل ؟ ان كلا من هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الابطال ، ولكنه في الوقت نفسه يخضع لروس فرغانة ، ويضحي بحياته في سبيل رضاها» •
 فهزت جهان رأسها مستخفة وقالت وهي تنظر الى جوادها الادهم سارحا يرعى العشب : «دعينا من الملوك ، لا أرب لنا في غير خرغام • وما لنا وبابك ومازيار وأين نحن من أردبيل وطبرستان ؟»

قالت : « اذا كنت في شك من قلبي فاسألني اخاك سلمان عن بابك

الخرمي » .

قالت وقد تذكرت : «أظنني سمعته يطري صاحب هذا الاسم، ولكنني لا أثق بأقواله كلها كما تعلمين ، ولم أكثرث للامر لأن ضرغاما ليس مثله احد عندي ولا رغبة لي في الملوك والامراء» .

فقالت : « اذا كنت تستبعدين تلك البلاد فهذا الأفشين صاحب أشروسنة على مقربة منا ، وهو الان قائد جند المسلمين كافة في بغداد ، وعما قليل يأتي لزيارة ابيك ، لأن سيدي كتب اليه منذ اشهر يدعوه الى زيارته في عيد النيروز» .

وكانت جهان حتى الساعة لا تبالي ما تقوله خيزران ، فلما سمعت اسم الأفشين اجفلت وتغير وجهها وانقبضت نفسها ، وصدت خيزران عن الكلام بكفها كأنها تقول : «كفي لا تذكرني هذا الاسم ا»

وأرادت هذه ان تستأنف الحديث فصاحت بها جهان قائلة : «دعيني من ذكر هذا الرجل ، اني لا أتحمل سماع اسمه !» انه سبب كدري الذي زعمت انك عرفته . فان نفسي انقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى فرغانة وانه سيقضي بعض ايام عيد النيروز عندنا ، ولو اني استطعت ان اقضي العيد في مكان بعيد لفعلت» .

فاستغربت خيزران كرهها للأفشين وقالت : «وهل اساء اليك

الأفشين في شيء ا»

قالت : «ما اساء الي ولا كلمني كلمة ، ولكنني منذ رأيته يائسي لزيارة ابي ونفسي تعافه وتكر النظر اليه . ولا أذكر ان شعوري خائني في الحكم على الناس ا»

فقالت القهرمانة : «يسا للعجب !» ألا تعلمين ان الأفشين رئيس ضرغام ، وان غاية ما يبلغه ضرغام من التقدم في جند المسلمين ان يصير

قائدا من قواد الأفشين وتحت رايته» •
 فقالت بترفع وهدوء : «كلا يا أمأه ، انه لا يعمل تحت رايته بل هو
 رئيس حرس الخليفة» •
 قالت وقد ظهر الاستغراب في محياها : «وهل انت على يقين مما
 تقولين ؟»

ف نظرت اليها وابتسمت وقالت : «نعم ، انا من ذلك على يقين أصح
 من يقينك برغبة الملوك في طلبي !» • ومدت يدها الى جيبيها وقالت :
 «وقد جاءني كتابه منذ بضعة اشهر يخبرني بذلك وينبئني بقرب قدومه الى
 مرغانه ، ولكنه الى الان لم يأت» • وأخرجت الكتاب ودفعتها اليها
 لنفراه وهو مكتوب بالهلوية ، فقرأت فيه :

«من ضرغام في سامرا الى حبيبة قلبه جهان في فرغانة •
 «يا سيدتي • ولا ازال ادعوك سيدتي لانك سيدة العالمين . وأنت
 ايضا حبيبتني لانك ملكت قلبي وكل جوارحي • تركت فرغانة منذ بضع
 سنوات ولم أكتب اليك حتى الان لاني لم اكن اهلا لمخاطبتك • وكيف
 يتجاسر ضرغام الفقير اليتيم ان يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة
 مالكة الاموال والرقاب • وقد وعدتك يوم الوداع ان أبذل جهدي في
 طلب العلا ، فاذا بلغت درجة تقربني من مقامك اتيت اليك والنمست
 رضاك والا فاني اموت في سبيل طلبك • وقد انتظمت في الجندي وخضت
 المعامع باسمك واستقبلت النبال بصدري وهو فيه فوفاني من الأذى •
 ولما ارتقيت في مراتب الجند حتى صرت رئيس الحرس في قصر الخليفة
 بادرت الى زف البشرى اليك ، وكأنك تسأليني عن عاقبة ذلك التقدم
 فانه ان لم يكن لأكتسب به رضاك فلا مأرب لي فيه لاني لا ارى للحياة
 قيمة ان لم تكن لك وملك • وقد اخذت أسعى في الشخصوس الى فرغانه
 لأقبل يد سيدي المرزبان وأحظى بمشاهدة حبيتي جهان ، ولولا بعض

المشكلات التي نخاف عواقبها على الخلافة لجئت اليك منذ اشهر ، على اني ظفرت الان بوسيلة تساعدني على الرحيل . ذلك ان امير المؤمنين بنى سامرا بالقرب من بغداد كما تعلمين لتكون خاصة به ليجعل فيها جنده الاتراك وأنا واحد منهم . وقد اراد ان ينتصر بهم على الاحزاب المخلفة التي نشأت في المملكة الاسلامية من الفرس وغيرهم ، وخشي على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة ان تذهب شدتهم ونخوتهم فارتأى ان يزوجهم جواري تركيات من وراء النهر ، وعيّن أناسا يرسل بهم الى ما وراء فرغانة يتعاون الجواري والاماء ويعودون بهم . وقد اعربت له عن رغبتي في زيارة وضي وطلبت السماح لي بصاحبة ذلك الوفد . فوعدني الخليفة بتحقيق هذه الرغبة . فعسى ان آتيك قريباً . وقد عهدت في نوصيل كتابي هذا الى رجل من خاصتي . أمي تهديك السلام .»

فلما فرغت القهرمانة من تلاوة الكتاب همت بجهاز وضنها السى صدرها وفبلتها وهي تقول : «بورك فيك وفيه ، انه اهل لك . صدفت ان الرجل بأعماله لا يساله . واذا كان قد اصبح رئيس الحرس بجسده وبسالته فكيف بعد أعوام والدولة الاسلامية لا تزال حروبها قائمة ومثل ضرغام لا يعدم وسيلة للارتقاء؟»

فمرت جهاز لموافقة القهرمانة على ما في ذهنها لكنها ما لبثت ان اسندركت وقالت : «ان هذا الكتاب جاءني منذ عدة اشهر ولم يأت ضرغام ولا عرفت شيئاً عنه» .

قالت : «لا تجزي انه آت . ولكن ...» . واطرفت كأنها تفكر في امر طرأ لها . فقالت جهاز : «ولكن ماذا . قولي يا أماء» .

قالت : «ولكن أبأك قد لا يرضي بضرغام» .

قالت : «لم أخاطبه في شأنه بعد ، ولكنني أعلم انه يحبه ويحبه» .

كما انه لم يسعني امرا اردته قط» •
فالت : «أعلم ان سيدي المرزبان يحب ضرغاما ويجله ، ولكن هناك
امرا اخر هل فكرت فيه ؟»
فالت : «وما هو ؟»
فالت : «ان ضرغاما مسلم على ما أعلم . فكيف يصح زواجه بك الا
اذا اعتنقت الاسلام» •
فالت : «وما يسعني من ذلك ؟ والاسلام دين الدولة» •
فالت : «وتتركين ديانة ابيك وعشيرتك ؟»
فالت : «اذا كانت هذه الديانة تحول بيني وبين ضرغام فاني اتركها .
لاني احب ان اكون حيث يكون هو في الدنيا والآخرة» • فالت ذلك
واعررفت عيناها وهي تبتسم •
وأحست الفهرمانه ان الحديث طال وتخرج . فأجبت ان شغل عنه
جهان فهضت وقالت : «مضى قسم من النهار ولم تباتري الصيد .
فاركبي فرسك وأنا اتبعك وألهو بسا أشاهده من مهارتك في مطارده
الغزلان» •



اشارت جهان الى السائس ان يأتي بالجواد والقوس والنبال ، ثم
نظرت الى الجبال امامها لتختار جهة تركب اليها ، فبصرت بوعل يركض
على صخر قريب منها ، ولم تكن بعد وجود الوعل في تلك الجهة فبشت
وصاحت بالسائس : «فيروز • هات القوس» •
فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم ، وأسرت انفسا اذا
اصابت طريدها كان ذلك فالأ بنيلها ضرغام وقسرب مجيئه والا فلا •

ونظرت الى الوعل فرأته وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمت بأسرع من لمح البصر وسمعت طنين النبل في الهواء وخيزران نظر الى الوعل وتخاف ان يفر قبل اطلاق السهم فما لبثت ان رأته سقط ثم انقلب الى شق بين صخرين فصاحت جهان : « وقع وقع .. الي به يا مرجان » . فركض ورفيقه والسائس في أثرهما ، وظلت جهان واقفة وقلبها يكاد يطير من الفرح ، ثم تقدمت خيزران اليها وهي تضحك وتقول : « لقد سرنى رمي هذا الوعل ، ليس لآنك أصبته فقط ولكنني قبل ان ترميه اضمرت ان يكون فوزك في صيدك هذا رمزا الى فوزك بضرغام » . فابتسمت جهان وقالت : « وهذا ضميري ايضا .. أتقولين بعد ذلك ان ضرغاما، يليق بي ؟ »

قالت : « بسط لك رأيي وأنا الان اكثر رغبة فيه » . وضحكت تمازحها .

فانبسطت نفس جهان وسرى عنها بعد مكاشفة خيزران . ثم سمعت صياحا فالتفت فرأت الرجال يجرون الوعل جرا لثقله فأسرت اليهم فرأت الوعل ميتا لا حراك به . فتعجبت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فلما وصلت اليه رأت سهما لا يزال مفروسا في خاصرته ولاحت منها التفتاة فرأت سهما آخر في ليته فصاحت : « انه مصاب بسهمين وأنا لم اطلق الا سهما واحدا . هو ذا السهم الآخر » .

وأمرت مرجان ان يستخرجه فأخرجه بعد عنف شديد وهو يقول : « ان الوعل مات بهذا السهم » . ودفعه الى جهان فتناولته وقلبته بين اظافرها فرأت على ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراءتها ، ولم تكذب تبيين احرفها حتى صاحت : « ضرغام .. ضرغام ! اني اقرأ اسم ضرغام على هذا السهم » . فتقدم مرجان وكان يقرأ العربية ايضا فقال : « هو اسم ضرغام » .

فبهتت جهان والتفتت الى خيزران وهي تتجلد خوفا من ظهور نفسها امام الرجلين ، ثم أمرتهما ان يذهبا بالوعل الى مكان يذبحانه فيه ويفعلان به ما شاء ، فلما ابتعدا قالت : « ما قولك في هذه المصادفة ؟ » قالت : « يظهر ان ضرغاما قريب من هذا المكان وهذا سهمه قد رمي الوعل به فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لان هذه الوعول لا تسرح الا عند ضفاف نهر الشاش على مسافة بعيدة من هذا المكان » .

فأطرقت جهان وهي تحسب نفسها في حلم ثم قالت : « انها مصادفة عربية ! .. على اني اخاف ان تكون قد اخطأنا الظن . ولكن لا .. ان فليبي يحدثني بصدق ظني .. فاذا كنت مصيبة فأين تظنين ضرغاما الان ؟ » قالت : « أظنه ممسكرا على ماء للاستراحة قبل دخول فرغاة ، ولا أعرف ماء في هذه الجهة الا نهر الشاش فلعله ممسكرا على ضفتيه الشرقية » .

قالت : « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت : « انها على فرسخ وبعض القرسخ من هنا . أظنك تريدان

الذهاب ؟ »

فأبتسمت والخبيل يعارض ابتسامها ، وحدثت في خيزران لتستطلع حقيقة غرضها من السؤال ، فرأتها تنظر اليها باهتمام فعلمت انها تشاركها شعورها فقالت : « وهل تظنين في ذهابي اليه بأسا ؟ »

فأشفقت خيزران على عواطفها وأجبت مجاراتها فقالت : « لو علم القوم انك ذاهبة اليه عمدا لتحدثوا بذهابك ، ولكننا اذا لقيناه اتفاقا فلا بأس ، على ان المكان بعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة . هل تستطيعين ذلك ؟ »

قالت : « لا مشقة علينا ونحن راكبتان . هلمي بنا » . قالت ذلك والتفتت الى الرجلين فرأتها مشتغلين بذبح الوعل بعيدا .

فأدركت خيزران انها تريد استقدامها فسبقتها الى ذلك وقالت :
 «ارى ان آتي بخادمك فيروز يسير في ركابك وتأمرني الآخر بالذهاب مع
 بقية الموكب يباب المدينة ينتظرونا مع بقية الخدم هناك» .
 فاستحسنت جهان رأيها ، فمشت خيزران الى الرجلين وفادتهما
 وأوامت الى فيروز ان يأتي فأسرع مهولا فأمرته ببلاغ رفيقه ان يذهب
 للانتظار مع بقية الركب ، وبأن يأتي هو بالجوادين ، ويظل في ركابهما
 ففعل ، وانطلق خلفهما لا يدري الى اين تسييران .

- ٤ -

ضرغام وجهان

ادارت جهان رأس جوادها نحو النهر ومضت وعيناها شائعتان في
 الافق لعلها ترى حبيبها قادما ، وبجانها خيزران على جوادها . وكانت
 الشمس قد تكبدت السماء ، ونسيت جهان لفرط انشغالها انها لم تذق
 طعاما في ذلك اليوم . وقد يغلب الحب على صاحبه حتى ينسيه
 وجوده .

وظل الجوادان يسييران بهما في ارض بعضها مزروع وفيه الأجراء
 الذين يعرفون عروس فرغاة ، كما يعرفون جوادها وخادما . فكانوا
 يقفون لها احتراما ويتسبون اعجابا ، وهي لا تبسم لتبلسل بالها .
 وبينما هي غارقة في تفكيرها صهل فرسها وفرس خيزران فالتبعت ونظرت
 امامها فرأت على مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل

خيام التركمان - وهم يبنونها مستديرة وسقفها قبة - ورأت بين الخيام
بضعة جياد وغلادين يحلبان فرسين على عادة اهل بادية تركستان اذ
يتغذون بألبان الخيل كما يتغذى بدو العرب بألبان الابل .

فلما رأتهم جهان ارادت ان تسلك طريقا آخر لا يمر بهم توفيرا
للوقت . ولكن خيزران حولت شكيمه جوادها نحوهم وأشارت اليها ان
يبعها قائلة : «ارى يا مولاتي ان نسأل هؤلاء القوم عن ضرغام لعلهم
رأوه مارا فيغنيانا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى النهر؟»

فاستحسنت جهان رأيها وحولت اليهم شكيمه جوادها ايضا . فلما
رآهما احد الغلامين فنهض وقد علم من قيافه جهان انها اميرة كبيرة
وأسرع الى ابيه في احدى الخيام يدعوه الى استقبال الاضياف . فجاء
الرجل وهو فلاح شيخ ينوكاً على عكازه ، وما وقع بصره على جهان
حتى عرفها . فامر اولاده بأن يعاونوها على الترحل مبالغة في الحفاوة بها،
ولكنها لم تشأ النزول وأثنت على الرجل . ثم التقت الى خيزران كأنها
تعرضها على السؤال ، فقالت لها هذه : «انزلي يا سيدتي للاستراحة
هنيهة ثم نركب» . فأطاعتها مرغبة واسلم فيروز زمام الجوادين وابتعد
بهما عن المكان لئلا يشوشا الموقف بالصهيل مع بقية الخيل .

ولما ترجلتا خاطبهما الشيخ بلطف وسداجة قائلاً : «ألا تشرفنا بنت
المرزبان بجلوسها لحظة في هذا البيت الحفير» . فضجلت وجلست على
جلد اقترشوه لها ولرفيقتها . وقبل ان تهم خيزران بالسؤال جاء الغلام
يحمل فدحا من الخشب فيه سائل عرفت انه لبن الافراس فاعتذرت بأنها
لا تشعر بالجوع . فقال الشيخ يخاطب غلامه : «قدم لها قدحا من
القومز ، وهو لبن الخيل يخمره ويقدمونه شرابا للزائرين كما يقدم
العرب السويق وكما يقدم اهل هذا الزمان الليمونادة او الشاي . ونظر
الى جهان وقال : «هذا القومز لا يستدعي جوعا فانه كالماء ويزيل

• التعب •

فلم تستطع جهان رده فتناولته فاغتنمت خيزران تلك الفترة وخاطبت الشيخ قائلة : «ألم يمر بكم أضياف غيرنا في هذا اليوم ؟»
قال : «كلا يا سيدتي • ولذلك سررت بقدومكم • وقد تشرفت بمرور مولاتنا جهان فاذا فاتنا الاضياف فهي خير من الف ضيف» •
فقلت : «وهل يمر بكم المسافرين دائما ؟»

قال : «نعم يا سيدتي لان القادم من أشروسة او خوكند او بخاري قاصدا الى المشرق لا بد له من ان يمر بنا بعد اجتيازه النهر • ثم يذهب الى فرغانة او الى غيرها • وكثيرا ما تمر بنا قوافل التجار قادمة من الهند او التبت او الصين قاصدة الى بلاد الروم ، او راجعة منها الى بلادها» •
فنظرت الى جهان وكلمتها بالفارسية وأكرة تلك البلاد يتكلمون الشاغطائية اي التركية القديمة – وقالت لها : «ألا ترين ان نمكث هنا ريثما يمر ضرغام اذا كان لا بد من مروره ؟ أليس ذلك افضل من ان نقصده هناك وقد نسير اليه من طريق ويأتي هو من طريق آخر فلا نلتقي» •

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها انها رضيت • فقالت لخيزران : «أأذني للرجل في ان يقدم لنا شيئا نأكله» •
فقلت : «وكيف نطلب الطعام بعد ان رفضناه ؟»
قالت : «انا اطلبه بأسلوب معقول • والتفتت الى الرجل وقالت بلفته : «ألا تبصرون حيلة للذبح ؟»
قال : «كلا يا سيدتي لاننا نربي الافراس للبن ولا نذبحها الا متى عجزت وقل لبنها» •

قالت : «واذا اردتم مهرا للذبح كيف تفعلون ؟»
قال : «تترصد قطيعا من الخيل مارا من هنا فنشتري منه ما شئنا» •

ثم اشار بيده الى الشرق وقال : «وقد مضت علي برهة وأنا انظر الى هذه الجهة فأرى في الافق البعيد غبارا كثيفا محلقا في الجو . وأتوقع دنوه فلمله غبار قطيع من الخيل قادم الينا فأبتاع منه فرسا او فرسين للذبح . واذا شاءت مولاتنا المكث هنية اخرى وتنازلت بأن تتناول الطعام عندنا ذبحت لها فرسا سمينا» .

فاستحسن جهان أريحية الرجل وخفة روحه وابتسمت له ، ففهم انها رضيت فأمر أحد ابنايه بملاقة القطيع وتمجيله ، فأسرع الغلام يمدو واشتغل الشيخ باعداد المائدة ثم إتي ببطيخة وضما بين يدي جهان وقال: «هذه بطيخة من بطيخ بخاري المشهور بحلاوته سنذبحها لمولاتنا في جملة الذبائح !»

فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتناؤه الكبراء . ولم يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلا : «أهداني هذه البطيخة شاب مغرم جاء ليطلب الى احدى بناتي فأنى بهذه البطيخة في جملة الهدايا» .

فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها ، فتنهدت وأومات الى الشيخ ان يحتفظ بالهدية وقالت : «احفظ الهدية لصاحبها» . وأراد الشيخ ان يجيبها فسمع صوتا يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعا يمدو وهو يلث من التعب ويقول : «ان رعاة القطيع لا يبيعون مسن قطيعهم شيئا» .

ونظرت جهان الى جهة الغبار المتصاعد من قطيع الخيل القادم ، فرأت في مقدمته فارسا على جواد مسرج ، ووراءه عشرات من الخيول عارية تتراحم وتتراكض ، وعلى بعضها رعاة من بدو الكرج الذين يعيشون في براري تركستان على رعاية الخيل والماشية . ورأت الفارس الاول لابسا لباس الجند ويده راية على رمح لم تنتبه للاسم الذي طرز عليها ولو

قرأته لارتعدت فرائصها •

اما الشيخ فأسرع الى الفارس واستوقفه وقال : «ألا تبيعوننا فرسا من هذه الافراس ؟»

فأجاب الفارس بأنفة وعجرفة : «كلا» •

قال : «انا في حاجة الى ذبيحة فنعطيك الثمن الذي تريدونه» •
فأدار رأسه يمنة ويسرة اشارة الى الرفض • ولكن الشيخ عاد فسأله : «ولماذا لا تبيعون ؟»

فقال : «لان هذا القطيع لأناس لا يبيعونه» •

فقال : «ومن هؤلاء ؟ أليسوا تجارا» •

اجاب : «كلا» • ثم اوماً الى الراية وقال : «أظنك لا تعرف القراءة ولو عرفتها لكفينا مؤونة السؤال والجواب» •

فلما سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها : «الافشين حيدر ابن كاوس» بأحرف عريية • فتعير لونها ونظرت الى خيزران فرأتها في مثل بغسها • أما الشيخ فأجاب الفارس فائلا : «صدفت اني لا أعرف القراءة • لمن هذه الراية ؟»

قال : «هي للافشين حيدر بن كاوس قائد جند الخليفة المعتصم وصاحب مملكة أشروسنة» •

ولم يكن احد في تركستان يجهل هذا الاسم لان الافشين كان ملكا على اشروسنة قبل دخوله في خدمة المعتصم • فبغت الشيخ وتهيب وقال : «ان مولانا الافشين مقيم ببغداد على ما نعلم» •
قال : «كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسنة منذ ايام وبعثنا نبتاع الماشية لرجاله» •

فقال : «وأتم ذاهبون الان بهذا القطيع الى أشروسنة ؟»

قال : «كان مولانا الافشين في أشروسنة ، ولكنه قادم الى فراغانة

يقضي عيد النيروز فيها ، ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش؛
وهذه الخيول لهم • فهل تحتاج الى زيادة ايضاح ؟ • قال ذلك وساق
جواده وتبعه الرعاة بالخيول •

فلم يعد الشيخ يجرؤ على السؤال ، وخجل من جهان لانه عجز عن
القيام بضيافتها . وأخذ يهيمى عبارة يعتذر بها اليها فاذا بها وففت وأشارت
الى خادمها ان يأتي بالجوادين وأسرع الى الشيخ وقالت : «اني شاكرة
حسن صنعك يا عماء وقد طرأ علي ما يدعوا الى الاسراع برجوعي •
وعسى ان أتسكن من زيارتك في فرصة اخرى» •

فاكبر الشيخ ذلك التلطف وهم بتقبيل يد ابنه المرزبان شكرا على
تلطفها وتنازلها ، فاجتذبت يدها منه وأشارت الى القهرمانه فدفعت اليه
بضعة دنانير وقالت له : «أعط هذه الدوائق الى الغلام يشتري بها قوسا
ونشابا يلهو بهما» • فشكر الشيخ لهما ، وودعاهم وركبوا جواديهما
فانطلقا بهما وخلفهما فيروز •

وبعد هنيهة التفتت جهان الى خيزران وقالت بعد نهد يدل على غيظ
تكتمه : «والآن ماذا نقولين ؟ هذا الافشين اتى فرغانه ولا تسك انه نازل
عندنا لزيارة ابي» •

قالت : «وما الذي يهك من زيارته ؟ و • • •
فقطعت كلامها قائلة : «لا يهمني شيء من امره ولا أكثرث له ، ولا
جنده يخيفني ، ولكنني أكره مجالسته و • • •» • وبلعت ريقها • وتشاغل
عن اتسام الحديث باصلاح عصابتها على رأسها •
فهمت خيزران تخوفها ولكنها تجاهلت وقالت : «ان جهان العافلة
الحكيمة لا يخشى عليها من احد • ألا تزالين عازمة على المسير الى
النهر» •

فنظرت اليها جهان شزرا وابتسمت كأنها تستغرب سؤالها ولسان

حالتها يقول : «كيف لا ؟»

وساقتنا الجوادين وهما تنظران الى قطع الخيل حتى توارى وطريقه غير طريقهما ، وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وأثر الجوع فسي خيزران . أما جهان فشغلها تلهفها للقاء حبيبها عن كل عاطفة ، وقضت معظم الطريق ساكنة وهواجسها تتعاطم وتتلاطم ، وكلما تصورت لقاءها حبيبها اختلج قلبها ورأت انها ارتكبت شططا ما كانت لتأنيه لولا غلبة الحب على ارادتها . وكثيرا ما يغلب الحب الارادة ويكون الفوز له عليها . وقد تفوز الارادة ولكن الى أجل قريب وإذا طالت علبتها كان الحب ضعيفا سريع الزوال . وقد يكون المحب كبير العقل مدبرا حكيما ويرتكب في سبيل الحب أمورا لا يأتينا غير اهل الطيش . وليس استغراب الناس عمله أكثر من استغرابه هو عمل نفسه لانه يأتي تلك الامور وعقله مشرف على عمله ينتقده ويقبحه ولا يرى له سلطانا على رده ، وذلك لان للعاقل الحكيم قلبا فطر على الحب الشديد ، فإذا هو خالف هوى قلبه تألم ألما لا طاقة له باحتماله وقد يجن او يصعق . وكم من عاشق ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالعافل اذا أحب انتشبت بين ارادته وعواطفه حرب لها اضطرام ، فإذا كان كبير النفس قوي الجنان جارى عواطفه اعتمادا على عزة نفسه وقوة جناحه فلا يخاف ان يغلب على أمره .

وكانت جهان كبيرة العقل قوية الارادة ، ولكنها كانت كذلك كبيرة القلب شديدة العواطف ، ألوفة شديدة التعلق بما تألفه . فكيف بها وهي تحب الاليف وقد عاشرتة أعواما عدة حتى تمكن حبه من قلبها ؟ وكانت قوية الجنان ثابتة الرأي في حبه وزادها تملقا به تخوفها من الافشين وثورها من رؤيته ، فلم تر بأسا من السعي للملاقة حبيبها خصوصا انها ذاهبة بحجة الصيد .



سارت جهان وخيزران حيناً وهما تنظران الى الافق والجسوادان يدلانها على الطريق المؤدي الى ضفة النهر ، حتى أطلتا على الماء عن بعد ورأتا الشاطئ فلم تجدا عليه خياماً ولا رأتا جنداً ماثيلاً ولا راكباً . فأوقفت جهان جوادها والتفتت الى القهرمانة وقالت : «هل ترين احداً هناك ؟»

قالت : «كلا يا سيدتي ولكننا على مقربة من الشاطئ . فهل بنا اليه لعلنا نرى فيه أثراً يفيدنا» .

فاستأنفتا السير وخلفهما فيروز ، حتى بلغتا الشاطئ بقرب كوخ نحت شجرة . فرأتا آثار أناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وجيزة . ومن بين هذه الآثار بقية نار لا تزال موفدة . وبقياء طعام وفاكهة وعظام . ثم اذا بصاحب الكوخ قد خرج للقائهما ورحب بهما ظاناً انهما نازلتان عنده . وكانت خيزران قد دعت فيروز وأمرته ان يسأل اهل الكوخ عن القوم الذين كانوا هناك ، فتقدم وحيى الرجل وسأله فقال : «هم جند من المسلمين عبروا النهر عند القجر وأقاموا هنا الى الظهر فتفقدوا وانصرفوا» .

قال : «وهل عرفت وجهة مسيرهم ؟»

قال : «أظنهم يقصدون الى فرغانة ولعلمهم يريدون قضاء النيروز فيها» .

فلما سمعت جهان قوله رجحت ان القوم ضرغام ورجاله ، وندمت على مجيئها لاعتقادها ان ضرغاماً اذا اتى فرغانة يذهب توا الى دار اييها ، فرأت ان ترجع اليها لندركه ، وأشارت الى خيزران ان تحول عنان جوادها وتتبعها قبل ان يدركهما الظلام وهما على بعد ميلين من المدينة . ففعلت وحشتا الجوادين عائدتين الى المكان الذي ينتظرهما الركب فيه بساب المدينة .

وكان من في الموكب قد قلقوا لغياب جهان ، وأرسلوا بعضهم للبحث عنها في الجهة التي ذهبت للصيد فيها ، فعاد هؤلاء دون ان يجدوها . فازداد القلق عليها . فلما رأوها مقبلة عرفوها من بعيد بقيافتها ولون فرسها . ثم رحبوا بها وجاءوها بالطعام المهيأ لها ، فأشارت عليها خيزران ان تتناول شيئاً منه فأطاعتها وتناولت بعض اللحم والقومسز والفاكهة على عجل . ولحظت اثناء ذلك ان خادماً يكلم القهرمانة همساً وان هذه تغير وجهها . فأدركت ان هناك امراً ذا بال . ونادت القهرمانة ونظرت في عينيها مستفهمة فقالت خيزران : «ان مولاي سامان جاء الى هنا وسأل عنك ، ثم رجع لتوه» .

فقالت : «وماذا قال ؟»

قالت : «لم يقل شيئاً» . وتشاغلت بازرداد لقمة كانت تمصغها وكادت تنقص بها .

فنفرت جهان في وجه الخادم الذي كان يخاطب خيزران وقالت : «اظنه جاء في شأن ابي . هل عليه بأس ؟»

فلم تستغرب خيزران سرعة انتباهها لانها كثيراً ما كانت تقرأ أفكار المتكلمين بالنفوس في عيونهم ، فأجابتها بقولها : «لا بأس على مولاي بفضل (اورمزد) — اله الخير عند المجوس — لكنه استبطأ عودتك ويريد ان يراك فنحن في يوم النيروز» .

فنهضت جهان وأشارت الى الخدم ان يعدوا المركبة للعودة وقالت : «لم يبعث ابي الي الا وهو يتسكو من اشتداد المرض عليه . هيا بنا» .

وكانوا قد أعدوا المركبة فركبتها معا ، وسار الموكب الى القصر وهي تتوقع ان تجد ضرغاما هناك .

- ٥ -

في قصر المربان

بلغ موكب جهان قصر ايها عند العشاء ، فرأت الحديقة تتلألأ بما أوقد فيها من المصاييح ، وقد غصت بجماهير الناس وما يحملونه من الهدايا والتحف الى المربان كعادتهم في مثل ذلك المهرجان . على انهم في الاعياد السابقة كانت وجوههم تطفح سرورا وبهجة . وكانوا يقرعون طبولهم ويضربون طنايرهم . أما اليوم فقد اتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها نهيبا لما علموه من اشتداد المرض على المربان . فرأتهم جهان متفرقين زرافات ووحدا في طرفات الحديقة وعلى السلم ، وعليهم ألبسة العيد من الخز والديباج ، وكلهم وقوف ينهامسون ويتلفت بعضهم الى بعض وعلامات الاسف بادية على وجوههم . ويباب الحديقة الدواب تحل النحف من التياب والاملاب والفاكهة . والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى داخل القصر .

ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين وشغلوا بمشاهدتها عما هم فيه . وكانوا يحبونها ويتبركون بطلعتها ويتوسمون فيها الخير . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها . وسرى عنهم حين رأوا وجهها ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على ايها يذهب مرضه ويعافيه .

اما هي فحنت رأسها للسلام تلتقا ، وخيل اليهم انها ابتسمت لفرط ما في مجيها من الوداعة والائناس . وكانت خيزران قد نزلت فسبقتها ومشت الى جانبها ، والناس يوسعون الطريق ويقفون احتراما حتى دخلت جهان الحديقة ماشية بجلال ورشاقة وصعدت درجات السلم المؤدي

الى ايوان القصر وهي تنفّس في الوجوه خلصة لعلها ترى ضرغاما ،
خائفة ان ترى الافشين • وكان اهل القصر في انتظارها على أحر من
الجمر فجاءوا لاستقبالها ، ولم تجد اخاها سامان بينهم فظنته عند ايها
في غرفته • فلما لقيت قيّسة القصر سألتها عن ايها فقالت : «انه في خير،
فشكرا لرحمة اورمزد» •

فاطمات قليلا ولكنها ظلت سائرة الى غرفة ايها بين صفوف الجواري
والخصيان والكل وقوف اجلالا لها • فمشت في دهليز مفروش بالسجاد
حتى اتت غرفة ايها وقد اشتدت لهفتها لرؤيته وقلبا يخفق خشية عليه •
وكان يباب العرفة حاجب من الممالك الخصيان فد اختص يباب المرزبان،
فلما رأى جهان أسرع الى سيده وبشره بقدومها ، ثم عاد ورفع الستر
ووسع لها ، فدخلت وهي لا تزال باللباس الذي خرجت به للصيد والمصابة
على رأسها ، ولكنها حسرت عن وجهها وعنتها فبان اشراقهما وقد زادا
القلق والتعب هية وجبالا ، فأقبلت على سرير ايها ووجهها يطفح روثقا
وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء وفطنة •

وكان المرزبان كهلا لم يتجاوز الستين من عمره ، ولكن المرض
والضعف جعلاه شيخا هراما ، فايض شعر لحيته التي تسلا صدره ، وزاد
الضعف في غور عينه وتجاعيد وجهه • ولكن هذا كله لم يقلل شيئا من
هيبة ولا من بريق عينه الذي اشتد حين علم بمجيء ابنته في ابان
الحاجة اليها • وكان قد استلقى على سريره المصنوع من خشب الأبنوس،
تحمله اربع قوائم نزل فيها العاج ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وفوقه
غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الاعلى الذي يغطي الصدر
مطرف من فرو السمور الثمين ، ويدها مرسلتان فوق المطرف وقد حسر
عنهما كم القميص فبان هزالهما •

فلما دخلت جهان من الباب ، اتجهت اولا الى صنم مذهب نصب

على عضادة بارزة من الحائط بجانب سرير ايها وأمامه شجرة مضيئة غير المصباح المعلق بالسقف ، فانحنت للصنم خاشعة على عادة المجوس ، ثم سارعت الى ايها فجلت بجانب سريرها وأكبت على يده وقبلها . وقد أثر فيها ضعفه ولكنها تجللت تشجيعا له فابتسمت وعيناها لا تبتسمان ولكنهما تنطقان بأجلى بيان بعظيم احترامها لايها وشدة حبها له . أما هو فحالما رآها ابتسم والدمع يترقق في مآقيه ، وفتح ذراعيه فعلمت انه يريد تقبلها فألقت نفسها على صدره وقبلها واستنشقت رائحة عنقه فأحست بحرارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الخشونة لاطمئنانها على صحته لانها كانت تخاف ألا تدركه حيا .

ثم تجلد المرزبان وتحامل على ساعديه حتى اتكأ على الوسادة وأشار اليها ان تقعد على الفراش بجانبه فقعدت وسألته : «كيف ترى نفسك يا سيدي ؟»

قال : «اني بفضل أورمزد اله الخير الحنون في خير ، وكنت أخشى ان يتغلب اهريمان اله الشر فلا اراك ، وذلك لشدة ما قاسيته من الالم والضعف . ولكنني شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر ، وأنت تعلمين انك تعزيتي الوحيدة في هذا العالم . فلا تفارقي القصر لانسي أرتاح لرؤيتك» .

فأرسلت جهان دمتين دلتا على حنوها وخففتا لوعه ايها الشيخ المريض وأثرتا في نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فغلب عليه الحنو فبكى وهو يحاول اخفاء عواطفه رققا بعواطفها ، فابتسمت هي وتجلت ، ولم يفتها ما خالج ذهنه فقالت : «شكرا لأورمزد الشفوق ، اني اراك في صحة ، وسأصلي له وأتوسل اليه (وأشارت الى التمثال) ان يعافيك ويدفع عنك المرض ، ولا ريب انه يسمع دعائي» .

فقال : «قد ارسلت اخاك سامان في طلب الموبذ (الكاهن) فاذا جاء

صلينا معا» •

فأحست جهان براحة لاتكال ايها على الصلاة • وليس للانسان
تعزية في مثل هذه الساعة غير الايمان ، فهو وحده خير تعزية له فسي
الشدائد ، بعد ان يعجز عقله وتغل يده عن درئها • ولولا الايمان لكان
حظ الناس من دنياهم التعاسة والشقاء • يدلك على ذلك ان الارض لم
تخل من دين • وما من أمة الا وهي تدين بشيء ترجع اليه في رد القوي
عن الضعيف ، وتعزى به في المصائب التي يضيع فيها الاجتهاد ويعجز
عنها العقول ، ولا ينجح في دفعها لا مال ولا سلطان ، ولا يفيد فيها جند
ولا أعوان • وتقتصر عن معالجتها مهارة الاطباء ، وحكمة الفلاسفة وعلوم
العلماء • هذه المصائب لا ينجح فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد
صحيح في الدين • فالمؤمن يتلقى المصائب بالشكر ، ويستقبل الموت
ضاحكا مسرورا • وليس أضر للبشرية ممن يضع الشكوك في أذهان
العامة لانها تقتلهم وتذهب بسعادتهم ، وهو نفسه ، مهما يبلغ من تسكوكه
او انكاره • اذا أصيب بضعف او خاف على جيب فقد حيلنه فسي
اسعافه لا يرى مندوحة عن الالتجاء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث
بقوة لا يعرفها • ويتوسل الى شخص لا يراه ولا يعتقد بوجوده • وقد
اختلف الناس في تفاضل الاديان لكنهم أجمعوا على التدين بواحد منها •
فلما رأت جهان اتكال ايها على الصلاة سكن اضطرابها واطمأن قلبها
فقلت : «وهل يأتي الموبذ الليلة؟»

فتنهذ وقال : «قد بعث اخاك في طلبه ، ولكن ما اظنه يأتي به لانه
عودني ألا يطابق عمله ما في نفسي» • وكأنه ندم على هذا التعريض
فاستدرك وقال • «لا بأس من تأجيل ذلك الى الغد» •

وشعرت جهان بأن أباهما غير راض عن اخيها • وكانت قد لاحظت
شيئا من ذلك من قبل ولم تعلم سببا لهذا الفتور • وكان المرزبان يبالغ

في كتمان ذلك لعلمه بذكاء جهان وسرعة انتباهها وانها اذا اطلمت على ما في قلبه من امر اخيها يتكدر عيشها . فسكتت وسكت ابوها حيناً ، وأخيراً اتبه هو فقال : « اذهبي يا جهان يا حبيبتى الى غرفتك ، لتبدلي ثيابك وتتناولي عشاءك فاني أشعر براحة وميل الى الرقاد » .
فنهضت وهي تقول : « ألا تحتاج الى شيء اقضيه لك يا أبتى قبل ذهابي ؟ »

قال : « لا أحتاج الى شيء الان ، واذا اصبح الصباح وجاء الموبذان علمت شيئاً جديداً . اذهبي محفوظة محروسة » .
شغلت جهان بأمر النبأ الذي وعد ابوها بأن يطلعه عليه في اليوم التالي . وتاقت الى معرفته . ولكن تفكيرها لم يهدأ الى شيء . وقد سرها على اية حال ان أباه لم يذكر «الافشين» . وودت لو سحنت لها فرصة تذكر فيها ضرغاما لعله يذكره بخير فتطلعه على ميلها اليه . وكان ابوها فد عودها ألا تتخرج امامه من ذكر مثل ذلك . ثم همت بالخروج من حجرة ابيها مؤجلة ذلك حتى يأتي ضرغام لزيارته فتتخذ هذه الزيارة ذريعة للحديث في ذلك الشأن .

وقبل ان تخرج دخل الخادم وقال للمرزبان : « ان سامان بالباب » . فلما سمع المرزبان اسمه انقبضت نفسه ولكنه قال : « يدخل » . فدخل سامان ولا يكاد الناظر اليه يصدق ان جهان أخته ، اذ كانت أمه جارية سبندية ماتت وهو في الثامنة من عمره وسافر ابوه على أثر ذلك الى بلاد القوقاس فلقى هناك فتاة شركسية أعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى فرغانة فولدت له توأمين هما جهان وطفلة أخرى . وماتت الأم والطفلتان صغيرتان فمهد في امرهما الى خيزران ولم يتزوج بعد أمهما لانه كان يحبها حباً شديداً لقرط جمالها وتعلقها وأحب ابتيها لشدة مشابقتها لها . ولكنهما لم تبلغا الثالثة من العمر حتى فقدت توأم جهان فبقيت هذه

وحدها وتحولت كل محبة ايها اليها •
 ولم يكن فقد تلك الشقيقة بسبب موتها ، ولكنها فقدت بطريقة
 عجيبة هي ان فرسا اختطفها • وكان في تركستان جماعة من اللصوص
 يدربون الخيل على اختطاف الاطفال او الاحمال بأسنانها والفرار بها الى
 حيث ينتظرونها في مكان بعيد • وبقي اهل فرغانة من ذلك العهد
 يحذرون خطف اطفالهم بهذه الطريقة •
 اما المرزبان فنظر الى سبب ضياع ابنته نظرا آخر ، وتولد البغض في
 قلبه لسامان من ذلك الحين ، لكنه كتم السبب عن كل انسان !



كان سامان قصيرا أجرد ليس في وجهه الا شعرات متفرقة في دقنه •
 وخدها منبسطان ، ويخامر يياض عينيه حمرة كأنه استيقظ من رقاد ، فضلا
 عن شدة حوله ، فاذا نظر اليك حسبه ينظر الى السقف او الى الباب
 ولا يستقر نظره على شيء • وهو يكلمك مطرقا او محولا بصره عنك
 وأجفانه ترتجف ، وشفتاه ترتعشان كأنه خائف تخرج الالفاظ من بينهما
 متلاحقة متقطعة • ولكنه كان كثير الدهاء واسع الحيلة شديد الانانية
 يكره كل احد الا نفسه •

فلما أذن له ابوه في الدخول ، دخل مهرولا ، وعلى رأسه قلنسوة من
 الخز بلا عمامة ، وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه فكان يتعثر بأردائها،
 ثم وقف بين يدي ابيه وقال : «ذهبت الى بيت كرشان شاه (هيكل
 للجوس بفرغانة) فلم اجد الموبذ هناك ، وقيل لي انه يعود في الصباح
 فهل أبحث عنه في منزله ؟»

فهر المرزبان رأسه متضجرا وقال : «لقد كان في امكانك ان تبحث

عنه قبل مجيئك، ولكن لا بأس.. غدا نرسل من يأتيها به . اذهب الان» .
 فرأت جهان في خطاب ايها له جفاء زادها شكاً في ميله اليه . ولم
 تكن قد سمعته يخاطبها بهذه اللهجة من قبل . اما سامان فقال : «لم
 اكن أحسبك تريد الليلة ، والا لبحث عنه حتى رجعت به . هل أذهب
 للبحث عنه الان؟»

وكان المرزبان يحدق في وجه ابنه وهو يتكلم : فلما انتهى أدار وجهه
 عنه وقال : «كلا ، ولكن دعني الان فاني أحتاج الى الراحة !»
 فأكب سامان على يدي ابيه يقبلهما ، ثم خرج يتعثر في أذياله ، وظلت
 جهان واقفة تنظر الى ايها فرأت في عينيه دمتين تكادان تنحدران وهو
 ينظر الى الشمعة المضيئة بين يدي التمثال ، وقرأت حول شفثيه معنى
 دلها على سر في خاطره يجب افشاءه فقعدت على السرير وناولت يده
 فشعرت بعرق بارد ورعدة خفيفة فقالت : «هل تريد شيئاً يا أبتاه أم
 أذهب ؟»

فقال وهو يصلح متكأه : «اذهبي يا حبيبتى .. لا .. لا تذهبي ..
 لا بل اذهبي واستريحي !»
 فقالت : «ما بالك ؟ هل اغضبك اهمال اخي سامان . انه لم يكن
 يعلم مرادك» .

فهمز رأسه وقال : «انه لم يفهم مرادي ولكنني فهمت مراده . وقد
 دنا وقت الحساب» . قال ذلك واستلقى على الفراش ورفع الغطاء الى
 كتفيه لينام ، فعلمت انه لا يريد الخوض في الموضوع ، فأصلحت غطاءه
 وقبلت يده ثم خرجت وذهبت الى غرفتها وهي في شغل جديد بأخيها ،
 وكانت خيزران في انتظارها فرجبت بها وسألته عن ايها ثم قالت : «ابدلي
 ثيابك واذهبي الى فراشك» .

فظلت واقفة ولم تجبها فأدركت ان ذهنها مشتغل بضرغام فقالت لها:

«ان الناس قد انصرفوا وأطفئت الانوار في الحديقة والايوان ولم يأت
ضرغام ولعله يأتي غدا» •

فاقتنعت وأخذت في تبديل ثيابها بمساعدة خيزران ، ثم ودعتها هذه
وانصرفت ، وأرادت جهان ان تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت
تقول : «ان مولاي سامان يطلب ان يكلم مولاتي» •

فسرت جهان بمجيئه لان حديث ايها معه لم يرق لها ، فدخل وعليه
ملاحح الاكتاب والانكسار ، فلما رأته اخذتها الشفقة عليه فرجبت به
وابتسمت له وقالت : «لا يسوءك ما صدر من ايننا من اشارات الكدر ،
فانت ضيق الصدر لمرضه» •

فقدم مطرقا على وسادة ولم يجب • فجلست الى جانبه ونظرت اليه
فراحت دموعه تساقط على خديه فآثر منظره فيها وغلب حنوها وطيب
عنصرها على فراستها وتعقلا وقالت : «ما ييكيك يا اخي ؟»
فرفع بصره اليها وقال وصوته مختنق : «تسأليني عن امري وقد
شاهدت بعينيك وسمعت بأذنيك ؟»

قالت : «قلت لك ان ما اتاه ابوك ليس عن غرض بل هو عن مرض ،
فانه يحبك وليس له ابن سواك ، وأنت حامل اسمه وأنت ••» • فقطع
كلامها قائلا : «قد يكون ابي يحبني ، ولكنني سيء الطالع • فأنا أبذل
جهد في طاعته ، ولم يكن قد كلفني استدعاء الموبذ ولكنني رأيته يسأل
عن خادم يرسله في طلبه ، فطوعت لخدمته • ولا ارى منه غير الاعراض ،
ويؤلمني ألا يكون راضيا عني ا»

قالت : «انه راض عنك ، او انه سيرضى • كن مطمئنا» •
قال : «انا أعلم انك تحبيني وتسعين في استرضائه لي ، ولكن
آخرين يكيدون لي عنده ، وهو لسلامة نيته ينخدع بأقوالهم» • قال
ذلك ووقف بهم بالخروج خشية ان يسوءها حديثه ، فأوقفته وقالت : «من

تعني بأولئك الكائدين ؟»

قال : «أعني جماعة تعرفينهم أسروا عقولنا وقلوبنا وأموالنا باسم

الدين » •

فأدرت انه يعني الموبدان (الكهان) فقالت : «فهمت ، وأظنك

تعمدت الرجوع وحدك الليلة فلم تأت بالموبذ ؟»

فتتحنح وبلع ريقه وقال : «لم أتعمد ولكنني لم أجده في بيت النار

فلم أبحث عنه في مكان اخر لان دخول الموبدان الى بيتنا يفسده !»

فقطعت كلامه قائلة : «لا ارى رأيك في هذا لان اولئك الموبدان

يصلون لاجلنا فهم بركة لنا ، وليس لنا عزاء الا بهم ، ثم ان ابانا يؤمن

بهم ولا ينبغي ان نخالقه» •

فقال : «لا أنكر ان بينهم أناسا صالحين ، ولكن بعضهم طماعون

يغنون ان يستولوا على كل شيء • مالنا ولهم الان فانما يهمني ألا يكون

ابي ناقما علي» •

فقالت : «انزل هذا لي ، واذهب الى فراشك مطمئنا» •

فخرج مطأطئ الرأس مظهرا الانكسار ، ودخلت هي فراشها حيث

عادت الى هواجسها ولم تنم تلك الليلة الا قليلا •

- ٦ -

ضرغام وجهان

وبكرت جهان في صباح اليوم فالتفت بمطرفها وذهبت الى ابيها

فأرأته جالسا في سريره وهو أحسن حالا منه بالأمس ، ففرحت وسألته عن حاله فقال : «شكرا لأورمزد ، لقد نمت ليلتي مرتاحا ، وأشعر اليوم بنشاط . ألم ييلفك قدوم الافشين الى فرغانة ؟» لقد كنت على موعد من مجيئه في هذا العيد» .

فلما سمعت اسم الافشين أجفلت وقالت : «لا أعلم يا سيدي ، ولمله جاء ولم يأت الينا بعد» .

فقال : «من لي بمن يبحث عنه ؟»

فقلت : «إذا أمرت ان نبحث في طلبه فعلنا ، ولكنه لو اتى فرغانة لبعاءنا بلا دعوة» .

قال : «صدقت ، وهل ذهب اخوك ليدعو الموبذ اليوم ؟»

قلت : «خرج من الفجر للبحث عنه ، وقد ساءه البارحة انك لم تكن راضيا عنه» .

فقال : «نتظر رجوعه . اسقني شربة ماء من يدك» .

فأسرعت مسرورة فأتته بكأس ماء وقدمته اليه فشربه . ثم دخل الحاجب يقول : «ان ضيفا قادمنا من العراق يستأذن علي مـولاي المرزبان» .

فصاح المرزبان : «هذا هو الافشين» . وأظهر ارتياحه لمجيئه ولم يسأل عن هو قبل الاذن على جاري العادة فقال : «ليدخل» . وأسفت جهان لوجودها هناك ، ولو استطاعت ان تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ، ولكنها تجلدت اكراما لايها فوقت وقد انقبضت نفسها قتماسكت لئلا يبدو ذلك عليها .

فأزاح الحاجب الستر فدخل القادم ، فلما أطل أجفلت جهان وبدت الدهشة في وجهها وانقلب انقباضها الى انبساط ، وتحول امتناع لونها الى توردد ، لان القادم لم يكن الافشين وانما ضرغام . فلما رآه المرزبان

ابتسم له ورحب به وصاح : «ضرغام ؟» اهلا بولدنا ضرغام . غلنتك صديقنا الافشين . أقادم انت من العراق ؟» قال : «نعم يا مولاي» . قال : «وهل اتى الافشين معك ؟» قال : «لم يأت معي ولكنني علمت يوم خروجي من العراق انه عازم على المجيء الى أشروسنة ، وأظنه اتسى» .

وكان ضرغام شابا في حوالي الثلاثين من العمر قد كمله الله خلقا وخلقا ربع القامة ممتلىء الجسم عريض المنكبين واسع الجبهة كبير العارضين كث اللحية ، تلوح البسالة والهمة في عينيه ، وتتجلى المروءة وصدق اللهجة حول شفتيه . وعلى رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء ، وقد لبس قباء ساوي اللون تنطق عليه بمنطقة علق عليها سيفا قبضته مذهبة ، وتحت القباء سراويل من الخز الارجواني وفوق القباء حبة سوداء ، وقامته قائمة الابطال اذا وقف حسبته جبلا راسخا . وكان قد دخل على المرزبان غير مقدر ان يلقي جهان هناك ، فلم تكن دهشته أقل من دهشتها .

اما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفي عواطفها ، فاذا استطاعت اخفاء خفقان قلبها وارتعاش اعضائها فكيف تستطيع اخفاء ما ظهر من التورد في وجنتيها او الاشرار في عينيها . وقد نسيت مرض ايها وأصبح همها ان تلاحظ ما يبدو منه نحو حبيبتها من ترحاب او انعطاف . فلما رأته يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فأسندت ظهرها الى العضادة وتشاغلته بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة ان يبدو ارتعاشها ، ولم تمط وجهها لان نساء تلك البلاد لم يكن يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما جهان فقد كانت تستنكف من تغطية وجهها وتعد الحجاب جينا وضعفا .

ولا تمل عن سرور ضرغام بتلك المصادفة . وساعده في اخفاء

عواطفه السلام على المرزبان فأكب على يديه يقبلهما • فأمر بوسادة جلس عليها وجلست جهان على وسادة اخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام : «قد اسرعت في الزيارة لأكون اول من يهنئك بهذا المهرجان المبارك ، ولم اكن أعلم انك متوعدك فأرجو ان تكون احسن حالا» •

فقال المرزبان : «اصبحت مرتاحا اليوم وقد سررت برؤيتك وأنت تعلم حبي لك» •

فانحنى ضرغام شاكرا ، وسره عطفه عليه ، ولكن سروره لم يكن شيئا يذكر بالقياس الى سرور جهان ، فكانت تسمع كلمات ايها وقلبها يرقص فرحا فأجابه ضرغام : «اني أشكر لسيدي المرزبان التفاته الى ضيفه ، وقد تأكدت فضله علي من قبل وأنا غرس نعمته» •

فخجل المرزبان من ذلك الاطراء وسأله : «أقامت انت توا من العراق؟»

قال : «نعم يا سيدي ،وقد وصلت الى فرغانة مساء امس» •

قال : «وكيف فارقت القوم هناك؟»

قال : «فارقتهم في شغل شاغل بالمشكلات ، وكل واحد يخاف صاحبه ويحذره ، ويستعين عليه بجند من غير جنسه • وانما سبق اليوم للجند التركي» •

فقال : «علمت ان الخليفة الجديد المعتصم بالله ، استعان في تأييد خلافته بأخواله الاتراك فأعانوه ، وفي جملتهم الافشين ملك أشروسنة وأنت» •

فمرت ان قرن المرزبان اسمه باسم الافشين فقال : «ان الافشين عون كبير للخلافة وأما انا فلا أستحق الذكر» •

فقطع المرزبان كلامه قائلا : «ان مستقبلا مجيدا ينتظرك لما أعلمه من بساطتك وعلو همتك • انك لنعم القائد البطل ولا شك انك تقدمت في جند الخليفة» •

قال : «نعم أصبحت بفضل مولاي رئيسا للحرس» .

قال : «رئيس حرس الخليفة؟» . قال : «نعم يا سيدي» .

فبان السرور على وجه المرزبان والتفت الى جهان كأنه يشركها في اعجابه بذلك التقدم السريع : فرأى جهان شاحصة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقفه ببصرها . ولو ادنى المرزبان أذنيه من صدرها لسمع خفقان قلبها . فالتفتت اليه وابتسمت ثم سكنت وعيناها تتكلمان كلاما لم يفهمه وان فهمه ضرغام .

وعاد المرزبان الى الكلام عن الجند فقال : «اذن في العراق الان جند كبير من لاتراك» .

قال : «انهم يزيدون على عشرين الفا ، وفي جملتهم ابناء ملوك فرغانة الاخاشيد وغيرهم» .

فقال : «أظنه رغب في تجييدهم لان أمه منهم» .

قال : «لا يخلو ان يكون ذلك بعض السبب ، ولكن السبب الاكبر ان دولة المسلمين هذه عريية الاصل كما تعلم : ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عربا ففتحوا الامصار وأسسوا الدولة وظل معظم الجنود عربا في ايام بني أمية . ثم قام الفرس بنصرة العباسيين وشاركوهم في تأسيس دولتهم ، فاشتد ساعد الفرس وضعف أمر العرب . وما زال الفرس يتوقون الى ايام المأمون الخليفة السابق ، فأصبحوا اهل الدولة وفي ايديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك انهم ما زالوا من اول الاسلام يعملون على رد السلطة الى الاكاسرة» .

فتنهذ المرزبان تنهدا عميقا ادرك منه ضرغام انه يتحسر على ضياع دولة الفرس فتجاهل ومضى في حديثه فقال : «قلما افضت الخلافة الى المعتصم ، خاف الفرس ولاسيما انهم قتلوا اخاه الامين وسلموا الدولة الى اخيه وابن اختهم المأمون تمهيدا لردّها الى الفرس بعد موته . فلم ير

المعتصم خيرا من ان يستعين عليهم بقوم أشداء لم تذلمهم الحضارة فعمد الى تجديد الاتراك» .

فقال : «وהל يقيم هؤلاء ببغداد ؟»

قال : «كانوا يقيمون بها الى عهد غير بعيد ، ولكن البغداديين ضاقوا بهم لانهم كانوا يؤذون العوام في الشوارع . وربما قتلوا بعضهم في الاسواق ، فابتنى لهم المعتصم مدينة سماها (سر من رأى) او (سامرا) واختط فيها الخطط واقطع القطائع . وأفرد اهل كل صنعة بسوق وكذلك التجار . ثم شيدت بها القصور وكثرت العمارات واستنبطت المياه ونساع الناس ان دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدوها وجهزوا اليها من انواع الامتعة وسائر ما ينتفع به الناس فاستع عمرانها» .

فأعجب المرزبان بهذا التدبير فقال : «اذن هي مدينة كبيرة ؟» وهل بقي الاتراك على دينهم ام غيروه ؟»

قال : «لا يخفى على مولاي ان معظمهم يدين بالزرادشتية ولكنهم اصبحوا اليوم مسلمين . ومن اغرب الوسائل التي تذرع بها الخليفة لابقاء الجند قويا كما هو الان انه أبعدهم عن اهل البلاد ومنع رجاله ان يتزوجوا منهم . ورأى ان يزوجهم ببنات تركيات ابتاعهن من تركستان . وقد ارسل وفدا لابتياح هؤلاء الجواري فاغتنت انا الفرصة واستأذنت في مرافقة هذا الوفد فأتييت الى فرغانة لهذا السبب» .

فقال المرزبان : «لقد سرتني قدومك يا ولداه وفرحت برؤيتك ، وكان أومزد قد هيا ذلك حتى اراك قبل ٥٥٥» . قال ذلك ونفرت سحنه وبان الانقباض في وجهه لكنه تشاغل بالسعال ومسح شاربيه وعينه حتى لا يظهر بكاءه . فاختلست جهان اثناء ذلك نظرة الى ضرغام بادلهام مثلها . وقد فرحت بتودد ايها اليه ولكنها تأثرت من يأس ايها . وهي أرغب في بقاءه بعد ما عاينته من رضاه على حبيبها ، ووثقت بأنه لا يمانع في

زواجها منه ، وعزمت على ذكر ذلك له في اول فرصة .
اما المرزبان فأراد ان يشغل ضرغاما عما بدا منه فقال : «وكيف حال
امك المسكينة ؟»

قال : «هي في خير والحمد لله ، ولا تفتر لحظتي عن ذكر مولاي
وأفضاله علينا ، وتذكر مولاتنا جهان لأنها شديدة التعلق بها» .
فرأت جهان سبيلا لمخاطبته فقالت : «مسكينة آفتاب . اني احبها
محبة الابنة لوالدتها ، ولم ألق امرأة احب قلبا منها . وقد كنت كثيرة
الاستئناس بها» .

وهب المرزبان بغته كان تسيئا نبهه فعال : «ابن سامان ؟ هل اتى
الموبذ ؟ ادعوه لي حالا . ان سامان لا يعول عليه» . قال ذلك وهز
رأسه هزة كلها معان .

فنهض ضرغام وقال : «انا ذاهب لاستدعائه فاني اعرفه وأعترف
بمكانه» .

فقال المرزبان : «لا تكلف نفسك الذهاب وفي قصرنا عشرات من
الخدم والخصيان .. ولو لم يتصد سامان للذهاب بنفسه لكان لنا غنى
عه بواحد منهم» .

فقال : «قد أحسن سامان بتطوعه لتنفيذ امر ابيه بنفسه . واذا أذن
مولاي ان أتولى انا ذلك فعلت» .

فقطع المرزبان حديثه قائلا : «كلا لا تذهب انت» .
فقال : «أتأذن لي في ان أبث اليه بخادمي بل رفيقي وردان . فاني
لم أكل اليه امرا الا أنفذه ولو ركب اليه رؤوس الأسنة» . قال ذلك
وخرج فنادى : «وردان» . فأتاه رجل في نحو الاربعين من العمر
خفيف العضل خفيف اللحية : يظهر من بروز أنفه وبقية ملامحه انه
أرمني . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بسامرا منذ عهد قريب وسرعان

ما اكتسب ثقتي بما أبداه من علو همته ونشاطه ، فكان ضرغام يعامله
معاملة الرقيق فلما وقف بين يديه وعليه عمامة مستديرة وسراويل قصيرة
وفروة من جلد الغنم قال له ضرغام : «هل عرفت بيت النار الذي مررنا
به مساء امس وعليه الانوار والرايات ؟» • قال : «نعم» •

قال : «اذهب الى هناك واسأل عن الموبذ ، وقل له : (ان المرزبان
يريدك في هذه الساعة) • وارجع به معك» • فأشار مطيعا وخرج •

اما جهان فأصبحت متشوقة لتحدث ضرغاما وتشاكيه الغرام ، وكانت
تشعر بأن رأسها مملوء بالاخبار التي يلذ لها كشفها له ، على عادة المحب
اذا فارق حبيبته فانه لا يمل الكلام مهما يكن موضوعه او مرماه ، فلا
عجب اذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل •

وكان هو في مثل شوقها ولهفتها • ولكنه كان في حيرة لا يدري
كيف يتسنى لهما ذلك • فاذا بالمرزبان ينادي جهان قائلا : «مري (المهتر)
- فيم الدار - ان ينزل حبيبنا ضرغاما في القصر ، ويعد له ما يحتاج
اليه • ومضى فرغ من ذلك يجيء الي فاني أريد ان أختلي به حيناً حتى
يأتي الموبذ » •

فخرجت لتنفيذ ما أمر به ابوها • وسبقها ضرغام الى قاعة خاصة
تمود ان يراها جالسة فيها •



حينما خرج وردان من قصر المرزبان رأى الناس يتزاحمون ببابه
بأفراسهم وهداياهم وعليهم أثواب العيد وهم ينتظرون الاذن فسي
الدخول ، فلما رأوه خارجا جعلوا يتساءلون عن سبب عجلته وسأله
بعضهم عن حال المرزبان فلم يجبههم وظل سائرا حتى جاوز القصر ، فمضى

في الطريق وقد تزاومت فيها الاقدام وتصادمت المناكب والناس في شغل شاغل من أمر العيد ، وهم يحصلون الفاكهة والحلوى . ويتبادلون التهئة . فلم يكثر شيء من هذا ، ومتى حتى أطل على بيت النار . والاعلام تخفق على سبوره وحوله مقاصير تعد بالعشرات ، يقيم بها السدنة والخدم والقوام ، وقد نزاحم الناس ببابه الذي زين بالريحان. فتظاهر وردان بأنه واحد من عباد النار وقد جاء لأداء فريضة الزيارة . ودخل الى صحن المبد فرآه مفروشا بالدياج والحريز ، نحيط به أروقة مستديرة قد علقت فيها الستائر المطرزة وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة .

وابصل من الصحن بياحه المبد حيث يفيسون الصلاة ، فاذا هي بقعة مربعة يقوم وسطها بناء معقود في وسطه فجوه بشابة الباب يصعد اليها بخمس درجات . وحول الباحة أحواض ملصقة بالجدران أوقدوا فيها النيران وأحرقوا البخور فتصاعد دخانها في الفضاء ، وعلى زوايا القبة أجران تصاعد دخانها كما تصاعد من مئذ أمثالها فوق السور . وفي بعض جوانب الباحة الى اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط يتصاعد اللهب من فوهة فيه ، وقد اصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يعبدون او يصلون .

ورأى رجلا وافقا على الدرج ظنه الموبذ ، فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره انه احد السدنة ، فقال له وردان : «أريد مولانا الموبذ . أليس هذا هو؟» وأشار الى الرجل الواقف على الدرج .

فقال السادن : «كلا ، ان الموبذ مشغول الان» .

قال : «وأين هو؟»

قال : «مالك وله ؟ اذا شئت الصلاة او البركة فهذه هي النار في

• الاجران »

قال : « بل انا أريد الموبذ » •

فحول الرجل وجهه عنه وقال : « انك لن تظفر برؤيته الا بعد

• الصلاة »

فاستمله قائلا : « لا تغضب يا سيدي فاني غريب وقد اتيت من

خوكند بالامس وعهدي بكم تكرمون الغرباء » •

فجعل السادن ووقف له وقال : « ألم تأت للصلاة او الاقتباس ؟ امامك

النار المقدسة فاقبس منها ما شئت » • قال : « بل انا أريد الموبذ » •

فتقدم السادن وأدنى فاه من أذنه وهمس قائلا : « ان الموبذ في خلوة

مع بعض الكبراء في هذه الحجرة التي الى اليمين ، فانتظر خروجه او

افعل ما شئت » •

فمد وردان يده الى جيبه وأخرج دنانير دفعها اليه وهو يتسهم وقال :

« ألا تأذن لي ان أدنو من الحجرة أصلي بجانبها استئناسا بمولانا الموبذ » •

فتناول السادن الدنانير وقال : « افعل ولكن احذر ان يشعر بك احد » •

فقال : « طبعاً » • وهرول الى الحجرة معتزما ان يحتال للدخول على

الموبذ ويبلغه امر المرزبان • فلما دنا من الباب رأى الموبذ ومعه رجلان

لباس فاخر ، عرف ان احدهما « الافشين » ثم ما كاد يعرف الآخر حتى

اضطرب دهشة اذ عرف فيه رجلا في نفسه منه أمر عظيم ، وهو اصبهند

(نائب) بابك الخرمي •

وأخذ يسائل نفسه عما جاء به من أردبيل في ارمينيا ، وبينها وبين

فرغانة سفر طويل ؟ • فلما لم يجد جوابا شافيا وقف في مكانه متظاهرا

بالصلاة والدعاء ، وأخذ يفكر في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس

بين « الافشين » قائد جند المسلمين ، ونائب بابك الخرمي المجوسي ألد

اعداء المسلمين !

وبعد هنيةة تحول الى فرجة تؤدي الى ممر وراء الحجرة به نافذة
تشرف على ما في داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه .
فترى وأخذ يتفرس فيهم فرآهم جالسين على بساط من الديباج .
الموبذ بقلنسوته وقبائه الارجواني . والافشين بعسانه حول العنسوه .
والاصهبذ بالقلنسوة بلا عمامة . وكان عهده بالافشين يلبس الجيهه
السوداء شعار العباسيين ، وطالما رآه يصلي بسجدة سامرا . ففجب
لارتدائه القباء الارجواني الذي يلبسه كبار المجوس في العيد . ولوجوده
مع المصلين في بيت النار . على انه لم يستغرب مجوسية الاصهبذ .
لعلمه بأنه لم يعنق الاسلام .

وأصاخ بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبذ يقول : «سنفوز بعون
اورمزد ، ولكن علينا ان نصبر» .

قال الاصهبذ : «اننا صابرون ، ولن يطول اضطبارنا بشرط» .
وسكت فجأة . فقال الافشين : «لا بأس من الصبر وان طال . ولكن ما
كان ينبغي لصاحبك ان يغير رأيه في» .

فقال الاصهبذ : «انه لم يغير رايه فيك . ولكنه رآك اصلت التقرب
من اولئك اليهود الذين يسون انفسهم مسلمين او عربا . وقد ارسلني
للاجتماع بك في هذا العيد لأذكرك بعهدك بين يدي الموبذ» .
فضحك الافشين وقال : «ربما ظن صاحبك انني عاقل عما نعاهدنا
عليه هنا منذ بضع سنين ومعنا المازيار صاحب طبرستان . ولكن هذا هو
الموبذ يشهد بأنني اقمته بعهدي» .

فأشار الموبذ برأسه ان «نعم» . واستطرد الافشين قائلاً : «ان هذه
النار تشهد على عهدنا ، فقل لآخي بابك بأنني لا أذكر وسيلة في جع
المال وارساله ، ولا أخطو خطوة في حرب او سلم لدى المعتصم الا
اقتضيت عليها مالا أرسله الى خزينتنا بأشروسه . وأما المازيار فانه

كذلك مقيم على العهد ، ولم يحضر معنا هذا العام لاسباب خاصة . وقد كتب الي يحثني على الثبات ، ويعد بأن يكون هو وطبرستان كلها معنا متى تحركنا . ولا شك انه أشد غيرة منا على التخلص من هذه الدولة وارجاع دولة الفرس» .

فقال الاصبهيد : «ذلك عهد مولاي بك ، ولكنه رآك أطلت الرضوخ لحكم اليهود كأنك اصبحت واحدا منهم حتى تصدبت لحربنا غير مرة» . فقهمه الافشين وهز رأسه قائلاً : «المثلي يقال هذا ؟» وهل يخفي قصدي على اخي بابك ؟ ألا يعلم اني اذا خرجت لحربه فانما أفعل ذلك اخفاء لغرضي ؟ انني لن أدع فرصة تسنح دون ان أتتهزها لنقوم جميعاً فومه رجل واحد فنال أمنيّة قصر عن نيلها ابو مسلم الخراساني وجعفر البرمكي والفضل بن سهل ! ان هؤلاء افسدوا امرهم بالعجلة ، أما نحن فسنفوز بالتّؤدة» .

فالتفت الموبذ الى الاصبهيد وقال : «صدق الملك . فانه رجل حنكه الدهر . فأبلغ ولدنا بابك ان ينتظر . وليثق بأن أورمزد في عوننا . فقد رأيب فيسا يرى النائم ان الفوز قد دنا أجله» .

وكان وردان يسمع الحديث وقد اخذته الدهشة ، وكيف لا وقد بين ان فائد جند الخليفة مجوسي يمالىء اعداء المسلمين على الايقاع بالدولة عند سنوح الفرصة . على انه اغتبط بأنه حصل على سلاح ماض يستعمله عند الحاجة . ثم رأى الموبذ يتحفز للنهوض ، فنهض الافشين ورفيقه وتلثما تخفياً . فغادر مكسنة ، ثم وقف في صحن الهيكل ليلتقي بالموبذ عند خروجه .

وكان الناس في شغل شاغل بعبادتهم ، فأوما اليهم السادن ان الموبذ خارج ، فتهياؤا للتبرك بطلمته . ووقف وردان بينهم يقلد حركاتهم . ثم ظهر الموبذ يخطر بثوب يهر البصر بألوانه وتطريزه ، وفي عنقه عقد من

الجوهر ، وفي شماله صولجان قبضته مذهبة ، وفي يمينه عصا يضرب بها الارض مختالا ، والناس يطأطئون رؤوسهم اجلالا وتعظيما له .
فلما اقترب من وردان ، سارع هذا اليه وأكب على يده يقبلها وقال:
« ان مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لأمر ذي بال » .

فقال : « هل اشتد المرض عليه ؟ »

قال : « لا أدري ، ولكنه ألح علي ان ارجو منك ان تزوره الان ، وأمرني ألا اعود الا بك » . قال : « انتظري خارجا لأذهب معك » .
فخرج وردان محاذرا ان يراه الافشين لئلا يدرك انه اطلع على شيء من سره . ولما صار بالبواب رأى مركبة شد اليها فرسان عليهما العدة المذهبة فعلم انها معدة للافشين . ثم خرج الموبذ فركبها والافشين الى جانبه وهو ملثم ، وأشار الى وردان فركب احد الفرسين ، ومضوا الى قصر المرزبان .

- ٧ -

اجتماع الحبيبين

تركنا ضرغاما في انتظار جهان بغرفتها وأهل القصر لا يرون بأسا من اجتماعهما ، لما يعلمونه من منزلة ضرغام عند مولاها ، ولأن جهان لا تحتجب عن الرجال ، جلس ضرغام على كرسي في بعض جوانب الغرفة ينتظر حبييته وهو على مثل الجمر وقد أهمله ما شاهده من مرض ابيها وتشاءم من ذلك ، ولكن شوقه لجهان وشدة رغبته في مقابلتها أنسياء

كل شاغل •

ثم سمع صوتها بجانب باب الغرفة تكلم «المهتر» وتوصيه بما أمر به ابوها ، فخفق قلبه ، ثم دخلت فلما اقبلت عليه خف للقاءها وكلاهما يتسهم وقلبه يضحك ، وقد نسيا الدنيا ومصائبها كأنهما انتقلا من عالم الشقاء الى عالم السعادة والهناء •

واذا أعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس ، فان اقرب مثل لحال المقيمين به ، حال حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلا الجو ، فاجتمعا وطفقا يتشاكيان لا يزعمهما رقيب ، ولا يخامر قلبيهما شك او غيرة • تلك هي الجنة لولا ما يتتابها من القصر ، او يعرض لاصحابها من طسوارق الحدثان •

فلما رأت جهان حبيبها واقفا لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصافحته ، فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه تبرقان • واذا كان . وهو الشجاع الباسل الذي لا يهاب مواقف القتال ، قد ارتعد واضطرب • فكيف يكون شأنها ، وهي مهما تبلغ من رباطة الجأش والتعقل لا تخرج عن طبيعة المرأة الحساسة ؟

وبدأ ضرغام الكلام فقال : «لقد أطلت الفية عليك يا سيدتي» • فنزعت يدها من يده ونظرت في عينيه نظرة المحب العاتب وقالت : «لا تقل سيدتي بل ...» • وتشاغلته عن اتمام الكلام بالقعود وهي تدعوه اليه ، فقمدها على كرسي ، وأدرك هو مرادها فقال : «كيف لا ادعوك سيدتي وأنت جهان عروس فرغانة وبنت المربزان ، وأنا ضرغام اليتيم ابن آفتاب الارملة المسكينة ؟»

فقطعت كلامه قائلة : «بل انت سيدي ومولاي • ليس لاناك رئيس حرس الملك او قائد جند الخليفة ، ولكن لاناك شهم نبيل باسل • بل ان هذا ايضا لا يزيدك رفعة في عيني ! اني أشعر بشيء آخر يعجزني

التعبير عنه • أشعر بسلطة لك علي • اذا لم تسعفني بالتعبير عنها كنت حزينه بأثمة ! • قالت ذلك وتوردت وجتها وغلب الحياء عليها • فلملم انها تعني الحب وان الحياء يمنحها من التصريح فقال : «ان العامل الذي تحسبن ضرغاما المسكين اصبح به سيدا قد جعل الاميرة جهان معبودة فأنا عبدها الخاضع المطيع» •

فقلت : «قلت لك اني عاجزة عن اداء ما في خاطري او ييسان اسبابه ، وانما أعلم ان منزلتك عندي لا تلوها منزلة احد على وجه هذه البسيطة • ويهمني الان ألا نضيع الوقت سدى اذ اخشى ان يأتي الموبد فيدعوني ابي اليه» •

ولما ذكرت أباه تذكرت حاله فتنهدت ثم استدركت فقلت : « ان وقتنا ثمين يا حبيبي • نعم يا حبيبي ، سامحني اذا دعوتك بهذا اللقب قبل ان تدعوني انت به • آه من سلطان الحب !»

فقال وقد هاجت أشجانه : «لا يحق لاحد ان يبدأ بهذا التصريح سواك ، وقد فعلت حتى يكون لك فضل المتقدم • وهل أجسر انا ان ادعوك به قبل ان اسمعه من فيك ؟ • فأحمد الله على ذلك • وحق لي الان ان أسميك حبيبي • آه ما اشهى هذا اللفظ في فمي ، وما أخفه على قلبي • لظالما كررته في خلواتي ، وكم تمنيت ان اسمعه من فيك • وقد سمعته • فهل في العالم رجل أسعد مني ؟!»

فأطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه يهم بأن يضمها بحفنيه تهييا من ان يضمها بذراعيه ، فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام في محياها اختلج قلبه في صدره وتوهم انها ستخطف من بين يديه فقال : «ما بالك مطرقة يا حبيبي ؟»

فرفعت بصرها اليه وابتسمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت : «لا تذهب بك المخاوف بعيدا • اني لم أسك بهذا الاسم وأنا اخاف احدا

او اخشى بأسا ، ولاسيما بعد ان آنتست من ابي ما آنتسته من الارتياح
 اليك والتعلق بك . ولولا مرضه . آه لولا مرضه . . . وسكنت .
 فقال : «ارجو ان يشفى قريباً» . وسكت وعيناه تنفرسان في عينيها ،
 وكل منهما يقرأ فكر صاحبه ، ولعلها قرأت اكثر مما قرأ هو فقالت :
 «ضرغام . لا ينبغي ان يغلب الضعف على جهان حتى تخفي احساسها عن
 حبيبها وتحمله على الشك في شيء من امرها . لقد تعاشرنا أعواما وعرف
 كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فما في الارض قوة تستطيع التفريق
 بيننا ، وأرائي غير قادرة على الاستقلال بفكري او حياتي عنك . فأنا
 أشعر بأنك مني وأنا منك . فاذا فكرت في شيء رأيت فكري يمر على
 تذكارات انت فوامها ، واذا تخيلت امرا كان خيالك نصب عيني يحول
 بيني وبينه ، ولا ترتسم في عقلي صورة الا وفيها شيء من صورتك .
 فهل بعد ذلك يستطيع البشر ان يفصلوا بيننا ؟ . واذا استطاعوا التفريق
 بين هذين الثوين الباليين فانهم أعجز من ان يفصلوا بين روحيننا
 وفكرتنا . ولكننا مقبلون على امر عظيم . فاذا تجاوزناه . . .» .
 وسكنت وحول وجهها عنه خشية ان يبدو له ما يتردد في ماقيها .
 أما هو فأسكره تعبيرها ومراكها ، على انه لم يفهم مرادها فقال :
 «وما الذي يخيفك ؟ لا أعهدك تخافين ، ولك من تعقلك وثبات جأشك
 حصن حصين . وهذه روحي بين يديك فارمي بها من تشائين» .
 قالت : «سلمت روحك يا ضرغام . اني لا اخاف شيئا ، اذ ليس في
 الارض قوة تستطيع ان تبعديني عنك . وكنت أحاذر ان اجد من ابي
 تقيرا او فتورا ، فذهب حذري اليوم . ولكنه مريض ، فعساه ان يشفى
 قريباً» .

قال : «يشفى باذن الله . وهل تخافين شيئا اخر ؟»
 قالت : «أتوقع أمورا كثيرة تخيف غيري ، ولكنني لا اخافها لاني

أعدها أعراضا وأنت الجواهر ، فاذا كنت لي فقد ملكت الدنيا وما فيها
— اعذرني على هذا التصريح وخاطبني بشئله فاني لا احب التكتسم
والتردد ! »

فقال بلهفة وعزم ثابت : « نريد ان أصرح بأني احبك ، او بأني
اترك الدنيا لاجلك ؟ ان هذا لا حاجة بي اني ذكره ، والظمان لا يطلب
منه الاعتراف بحاجته الى الماء ، والتعس لا يسأل هل يمتنى السعادة .
وأنا بغيرك ظمان بلا ماء ، وجسم بلا روح . وأنت سعادتني وحياتي وأنت
كل شيء ! »

فأبرقت عينها وسرى عنها وقالت : « هذا كل ما أبنيه . اني اسمع
صوت سامان في الدار . وربما دخل علينا فيقطع حديثنا . فنحن على
هذا العهد وعند ابلال ابي سآقاتحه في هذا الشأن ثم اخبرك بما يكون » .
فالت ذلك وتحفرت للوقوف ، فاذا بخيزران قد دخلت وفي وجهها
انقباض ولهفة ، فنهضت جهان لملاقاتها فابندرتها خيزران قائلة : « ان
سامان داخل على مولاي المرزبان » .

فالت : « وهل اتى الموبذ معه ؟ » . قالت : « كلا » .
فهزت راسها وحرقت اسنانها ثم قالت لها ومي تشير الى ضرغام :
« هل رأيت ضرغاما ؟ »

قالت وقد علاها الخجل : « لم أره يا سيدي . اعذرني لدخولي
بهذه اللهفة فقد شغلت بأمر سامان لعلمي ان أباك يستاء من دخوله عليه
وقد أوصى ألا يدخل عليه احد » . وتحولت الى ضرغام فحيته باحترام
وهمت بتقبيل يده .

فرد التحية وابتسم لها ، وكان يستأنس بها لعلمه بحبها لجهان ، وقال :
« مالي اراكم تخافون دخول سامان على ابيه ؟ »
قالت جهان : « لان ابي تكدر منه امس لاهماله المجيء بالموبذ اليه » .

قالت ذلك وخرجت وهي تقول : «سأذهب الى ابي ثم اعود» .
لبث ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى اتت غرفة ابيها ، فرأت
سامان واقفا بالباب والحاجب يحول بينه وبين الدخول وهو يجادلـه
منغضا ، فقالت : «ما بالك يا اخي ؟»

قال : «ان هذا الرجل يمنني من الدخول على ابي» .
قالت : «لا تغضب فان أبانا في فراشه ، وقد صرفني وأدخل المهتر
ليكلمه في بعض الشؤون . هل رأيت الموبذ ؟»
قال : «لا . لم أجده» .

قالت : «ألا تعلم ان رجوعك وحدك يغضب أبانا ؟»
وينما هما في ذلك سمعا المرزبان ينادي من الداخل : «لا تدخلوا
على سامان . ادخلي يا جهان» .

فالتفتت الى اخيها وقالت له هامة : «اذهب يا اخي الى الايوان ،
ولا تكدر أبانا ، وسأعود اليك حالا » . فأطاع وانصرف . ودخلت هي
فوجدت القيم جاثيا بين يدي ابيها وأمامه اوراق ودفاتر وقلم ودواة ،
ورأت أباهما جالسا في السرير وقد تغير وجهه وبدا الجد في عينيه ، فلما
دخلت رفع بصره اليها وابتمس ، فبشت له ودنت منه فقبلت يده وقالت :
«وكيف انت الان يا أبتاه ؟ عسى ان تكون بخير ؟»

فضمها اليه وقبلها وأطال معانقتها ، وأحست بدمعة حارة سقطت على
عنقها فارتجفت ونظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه ، فأنثر منظره فيها،
وكأنه خاف ان تنزعج فقال وهو يتكلف الابتسام : «انني في خير . لا
تخافي . سأصل كل شيء في سبيل راحتك . اجلسي» . وأشار الى
القيم فخرج وأغلق الباب ، فأعادت نظرها الى ما بين يدي ابيها من
الاوراق والدفاتر ولم تستحسن ان تسأله عنها .
أما هو فتساب وأشار اليها ان تساعد على التوسد فأعاته ،

فاستلقي واتكأ على الوسادة وقال : «علت ان اخاك سامان عاد هذه المرة ايضا وحده ، فانه لا يرى في مجيء الموبذ نفعا له» .

فقلت : «لقد ارسل ضرغام خادمه ليأتي بالموبذ ، ولا يلبث ان يجيء ، فاطمئن» .

وقد ذكرت ضرغاما عمدا لترى ما يبدو من ايها ، فقال : «ان ضرغاما جل كريم النفس ، وقد سررت بلقائه وهو جدير بأن يكون اخا لك لا سامان الشرير» .

فسرها ثناؤه على حبيبها ، وهمت بأن تفتحه في شأنه واذا بالحاجب دخل يقول : «الموبذ بالباب ومعه الافشين» .

فلما سمع اسم الافشين أشرق وجهه وبغت وقال : «والافشين ايضا؟»

قال : «نعم يا سيدي» .

أما جهان فلما سمعت اسم الافشين انقلب سرورها كآبة ، ووقفت كأنها تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ، ولكنها تجلدت ولبثت تنتظر امر ايها فقال لها : «لا بأس من بقائك هنا اذا شئت ، ولك الخيار» .

قالت : «اتأذن لي في الخروج» .

قال : «اخرجي واطمئي» . فخرجت من باب سري في ناحية من الغرفة ، والتفت المرزبان الى الحاجب وقال : «يدخل الموبذ والافشين» .

فدخل الموبذ والافشين وراءه ، وتوجه الموبذ اولا الى الصنم فوقف امامه وانحنى متمما ، وفعل الافشين فعله .

فأشار المرزبان اليهما فجلسا ، ثم رحب بهما ووجه كلامه للسي الافشين قائلا : «لقد ابطأت علي حتى اشتد شوقي اليك» .

فقال وهو يحك ذقنه وقد شاب معظمها لانه كان في نحو سنن المرزبان : «كان قد طرأ علي ما عاقني فلم اصل الى فرغاة الا اليوم . كيف انت ؟»

قال : «كما تراني • وقد جئت في ابان الحاجة اليك» • ثم التفت الى الموبذ وقال : «ارسلت في طلبك غير مرة فلم تأت» •
قال : «لم يأتني احد قبل الآن» •
قال : «ارسلت اليك بني سامان امس واليوم فام يجئك في كارشان شاه» •

فاستغرب الموبذ كلامه وقال : «اني لم أفارق المعبد منذ ثلاثة ايام لمناسبة العيد وتقاطر الناس الى فرغانة للتبرك وايفاء النذور • وكيف تدعوني ولا اجيب ؟ وكيف يسأل عني في المعبد ولا أعلم • لا شك ان ولدنا سامان لم يسأل عني او لعله سأل غير العارفين» •
فحرق المرزبان اسنانه غيظا وقال : «بل هو لم يسأل عنك • ولا ادري غرضه من ذلك او لعلني أدري ولا افول ، ولقد آن وقت الجزاء وهذا اخي الافشين شاهد» • ثم صفق فدخل الحاجب فقال له : « لا تأذن لاحد علينا واغلق الباب» •

كانت جهان قد غادرت الغرفة منفعلة مضطربة لمفاجأتها بقدوم الافشين : ولما لاحظته من اهتمام ايها باعداد الورق والدواة والقلم • فسارت توا الى ضرغام فرآته وافقا بالايوان وحده ، فأنستها رؤيته هواجسها ، وسرى عنها • اما هو فتقدم نحوها وسألها عن ايها ، فقالت : «انه أحسن حالا من الصباح وقد ذكر انه كان يتمنى ان تكون لي في مكان اخي سامان • فليته علم انك خير منه مكانا» • قالت ذلك ونظرت اليه نظرة أغتته عن شرح كثير •

فقال لها وعيناه تضحكان : «اشكرك على حسن ظنك يا جهان • وكيف تركت أباك الان ؟»

فتنهدت وقالت : «ألم تعلم بجيء الافشين والموبذ ؟»

قال : «هل جاء الافشين ايضا ؟ اني لم أر وردان بعد» •

قالت : «أتيا معا .. هذا الذي كنت أتخوفه !» ولكن لا بأس ما دام
ابي احسن حالا» .

قال : «واين هما ؟» . قالت : «هنا عنده في خلوة وقد خيرني بين
البقاء معهم وبين الخروج ففضلت الخروج للتخلص من رؤيتهما ولكي
أناهد حبيبي ضرغاما» .

قال : «لعل خلوتهم ستطول . فهل تأذنين لي بالانصراف برهة
ثم اعود ؟»

قالت : «الى اين تتركني ؟»

قال : «اذا شئت بقيت . ولكنني ان اطليل الغياب» .

قالت : «اذهب في حراسة أورمزد ولا نبطى» .

فلما سمعها تذكر أورمزد قال : «لقد أذكرتني شيئا لا بأس من
سؤالك عنه فهل اقول ؟»

فحدقت في عينيه فقرأت فكره وقالت : «أظنك ستسألني عن أورمزد
وانت تدين لغيره أليس كذلك ؟»

فدهش لفراسنها وقال : «نعم هذا سؤالي» .

قالت : «اني أدين بما ندين به لاني لا احب فراقك في الدنيا ولا في
الآخرة» .

ففرح لتعلقها به وقال : «ولي سؤال آخر !» . قالت : «قل ما
بدا لك» .

قال : «انت تعلمين غرام والدتي بالاقامة بالمراق لسر لا أعلمه» .
فقطعت كلامه وقالت : «اني اكون حيث تشاء انت ، فان الدنيا كلها
حيث نقيم . ولا يهمني شيء ما لنا في فرغاة او غيرها» .

فقال : «قد نلت الان ما أتمناه وقبضت على السعادة بيدي» . فهل
تأذنين في ذهابي لأرى رجال الوفد الذين صحبتهم فأخلص منهم ثم

آتي الليلة ؟

قالت : « اذهب في حراسة الله » • فودعها وخرج بعد ان أرسل من يستقدم وردان •

- ٨ -

موت الموزبان ووصيته

خيل الى جهان ان قلبها يتحفز للذهاب في اثر ضرغام ، فتماسكت واسترجعت رشدها وفكرت فيما هي فيه من اسباب القلق والاضطراب لمرض ايها فانه اذا مات تصبح يتيمة ليس لها الا أخوها ، وهو لا يؤمن جانبه ولا يعول عليه • وذكرت خلوة ايها بالموبذ والأفشين فخفق قلبها خوفا من تلك الخلوة وقامت في ذهنها هواجس كثيرة ومخاوف شتى ، لما تعلمه من مطامع الموبذان ودسائسهم ولاسيما بعد ان تحولت الكهانة الى مرتزق لهم ومورد للاموال •

والمقائد اذا تقادم عهدا وتولاها اهل المطامع دب اليها الفساد وأصبحت شرا على الناس من الكفر • وعلى ذلك لم تكن جهان شديدة الاخذ بأسباب دينها • وانما كانت على الزردشتية مذهب ايها على غير نفهم او نقد ، لانها ولدت فيها فشبت عليها كما تبت على سائر عاداتها وأخلاقها • وهذا شأن السواد الاعظم من العامة فانهم يدينون بـأـيـأـلـفـوـنـه من صفرهم ، واذا كبروا وتثقفوا ودلهم العلم على مظنة للنقد فيه اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه ، فأصبح

الدين كالجنس يغضب له المرء وينصره غيرة وحمية كما ينصر عرضه ويذب عن حياته .

وكانت تنظر الى الموبدان وأمثاله مستخفة بما يقولونه ويزعمونه ، فلم تكن تحذرهم لاعتقادهم انهم يمجزون في كل شيء عدا اكتساز الاموال . فلم يكن اختلاء الموبذ بأبيها ليها لو لم يكن الافشين معه وهي تكرهه بلا سبب ظاهر . وتخافه لانه ملك ذو أعوان وجند . على ان أباه كان يجله ويعول عليه .

ووقع نظرها عفوا على بساط في الغرفة رأت عليه من الرسوم المزركشة صورة أسد رابض عيناه كأنهما شرارتان فتذكرت حبيبها لان اسمه من اسماء الاسد . فلما ذكرته ذهبت مخاوفها لعلها بأنه ما دام بفربها فلا خوف عليها .

بقيت جهان مستغرقة في هواجسها ، حتى سمعت وقع أقدام ادركت انها لخيزران القهرمانه فخلق قلبها توقعا لخبر تسمعه فلما دنت منها قالت : « ان سيدي المرزبان يدعوك اليه . تجلدي يا جهان وكوني كما أعهدك » .

فأوجست خيفة من تحذيرها ولم تسألها عن السبب اعتمادا على قدرتها في تحمل الصدمات ، وأكبرت ان تبدي جزعا فمشت بسرعة . وذكرت انها سترى الموبذ والافشين عند ايها فانقبضت نفسها وظلت سائرة حتى وصلت الى باب الغرفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها الى سرير والدها . فرأته مستلقيا وعيناه شاخصتان الى الباب وقد غشيها الدمع وتكسرت أهدابها من البكاء . وحالما وقع بصره عليها اتسم ابتسامة لا حياة فيها ، ولولا بريق تينك العينين وما يتجلى فيهما من الحنو والمحبة لظنته ميتا . فتمالكت ودنت من السرير ، فلما رآها أحس بنشاط جديد فبسط ذراعيه وفتح فاه ليكلماها فامتنع عليه النطق فاكتفت

بحركات شفّيته وترامت على صدره ، ولولا ثبات جأشها لأغمي عليها
لأنها تحققت في تلك اللحظة انها لا تلبث ان تصير يتيبة وحيدة .
فأمسكت بذراعي ايها المحتضر ونظرت في وجهه نظره الاستعطاف
كانها تتوسل اليه ألا يتركها : فسبقتها العبرات وبكت وهي تمسك
أنفاسها لئلا يسمع شهيقها وأطرفت لئلا تظهر دموعها .

اما هو فلم يفقه ما خامر قلبها من الحزن والخوف ، وأراد تعزيتها
فعمصاه النطق ولم يزد على ان حرك شفّيته وحول نظره وأشار بيده الى
الأفشين والموبذ . فالتفت فرأت الأفشين جالسا وفي يده لفافة من
الورق فلما رآها نظر اليه بعد اشارة ايها اراها اللفافة وابتسم لها كأنه
يعزها . وكان الموبذ واقفا بجانب التمثال يصلي وينضرع فالتفت اليها
وهو يظهر الاسف والحزن . ففهمت جهان خلاصة ما تم في تلك الخلوة
وهو ما كانت تخشاه وتحذر الوقوع فيه . وأعادت النظر الى المريض
وصاحت : «ابي كيف انت ؟ انك في خير» .

فأراد ان يجيها ويطمئنها والحرشة تمنعه من الكلام ، فجلست
بجابه وامسكت يده فوجدتها تندي بعرق بارد ، فكادت بصيح وتولول
لأنها تحققت انه في آخر ساعات الدنيا ، وتجلدت لكنها لم تستطع
امساك دموعها فأطرت والدمع يتساقط على خديها وفد زادها احباس
المواطف توردا وزاد عينيها بريقا . وأما المريض فان سرعة تنفسه وخير
صدره ودنو أجله لم يفقه شيئا من رتده ولا أنسته ابنته الحبيبة ،
وجاهد كي يطلق لسانه بكلمة يقولها ولكنه غلب على امره . فلما تحقق
عجزه عن الكلام اثار اليها ان تخرج لعله ينام . فوقفت برتعد متردده لا
تدري أتطيعه فتخرج ام تبقى بين يديه .

ثم رأتها قد ازدادت حشجة صدره وأخذ يدير رأسه يلتفت كأنه
يحاول النهوض ولا يقوى عليه ، وأخيرا حلق نظره في جهان فتطلعت

في عينيه فرأت ماءهما قد جف وذهب منها بصيص الحياة وكأنه هم بأن
يسط يديه نحوها فلم ترغما الا قليلا ثم شقق وأرخی يديه وسكن
صدره وهمد جسمه وأظلمت عيناه وتراخت أجفانه وبرز أنفه ووجنتاه .
واصفر اصفرار الموت وتنبش شعر لحيته ورأسه حتى اصبح منظره
مروعا مفرعا ، فصاحت جهان : «وأبتاه !» . وحلت شعرها ولطمت
وجهها وسمع اهل القصر صوتها ، وبلغ الخبر الى القهرمانة فركضت
وأخذت بيد جهان وراحت تخفف عنها وتعزيها .

ولما فضي الامر اخذ اهل القصر في اعداد المآتم كما هي عادة
المجوس ، ففسلوا الجثة وألبسوها ثوبا ابيض ووضعوها على ذكة في
غرفة كبيرة أدخلوها من الاناث ، وجلس الإخصاء حولها . والموبذ يصلي
ويدعو وهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد هنيهة جاء سامان وكان غائبا
عن البيت وأخذ يندب أباه والناس يخفون عنه ، وأما جهان فبعد ان
استسلمت للجزع ساعة الوفاة رجعت الى نفسها فقلب عليها التعقل
واعمال الفكر . وكانت تفكر في ضرغام مصدر تعزيتها الوحيد فأخذت
تنلفت لعلها يجده فادما فنعزى برؤيه ومحاطبته .

ثم اشار اليها الموبذ ان تبعة الى غرفة اخرى ، ومشى فتبعته مطأطئه
الرأس ، وتبعهما سامان فلما خلا الموبذ اليهما قال : «لا ينبغي ان نبالغا
في الحزن على اخينا الراحل ، فان أورمزد معه لانه كان رجلا قويا
محسنا ، وسنوقد النيران على اسمه ثلاثة ايام ونجعل وفودها النسد
والصندل . ولا يخفى عليكما ان روح ابيكما لم تفارق هذا المكان بعد
ولا تفارقه الا بعد ثلاثة ايام فلا تحزناها بالبكاء والنوح . وفد اوصى
بتفريق الحسنات والمبرات وهو لا ريب عندي من اهل النعيم . ولذلك
فان روحه بعد ان تقضي ثلاث ليال حول الجثة تصعد الى الاماكن المباركة
فتلاقي ضميره على هيئة حورية تقص عليه حسناته وتقوده الى النور

الابدي . كما اننا سنوالي الصلاة على روحه طول السنة فلا تجزعا .
 على اني ابلغكما وصيته عن دفنه » .
 وكانت جهان تسمع مطرقة وتلقى دموعها بمنديلها ، فلما قال ذلك
 رفعت بصرها اليه وفي عينيها ملامح الاستفهام فقال : « لقد اوصى بأن
 ندفنه في برج السكوت » .
 فلما قال ذلك بات الدهشة على وجه الفتاة وأخيها وقالت : « كيف
 ذلك ؟ » انما يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ، ومثل ابسي
 يدفن في حجرة خاصة » .
 قال : « نعم ولكنه اوصى بدفنه هناك » وأسر الي السبب الذي بعثه
 على ذلك ولا أقدر ان ابوح به » .
 فاكتفت بقوله وسكتت ، أما سامان فلم يسكت وقال : « كيف ندفن
 أبانا المرزبان في برج السكوت وأنت نعلم انه مدفن العامة ، توضع فيه
 الاجساد على أحجار تعرضها للهواء وتذهب طعاما للنسور والكواسر فلا
 يبقى منها الا العظام ثم تطرح هذه في البئر العميقة وسط البرج فتختلط
 بعظام الطغام والمجرمين و .. »
 فاستغرب الموبذ اعتراضه ولم يعرفه الفانا وانما قال له : « هذه
 وصية الفقيد بحضور مولانا الافشين وقد دونها في وصيته التي ستنى
 عليكم بعد بضعة ايام » . قال ذلك وتوجه الى قيّم القصر فأوصاه بما
 ينبغي اعداده للدفن .
 وقضى القوم بضعة ايام في المأتم وتوابعه من مراسم وتمساز
 واحسانات وصلوات . وطال انتظار جهان رجوع ضرغام ، وشغلت
 لابطائه وزادها هذا حزنا على حزنها ، وغم عليها ان المهمة التي ذهب
 فيها قد تستغرق اسابيع ، والمحبة كثير القلق سريع التخوف . ولكنها
 آنت من اخيها سامان تقربا وتلطفا لم تعهدهما فيه قبلا . فلم يعد

يفارقها لحظة ، وكلما رآها تتضجر خفف عنها • ولم يكن غافلا عن تعلقها بضرغام وان لم يفاتحها في شأنه من قبل ، فأخذ يكثر من ذكره وبالغ في الثناء عليه ، مع انه كثيرا ما كان يحسن لها غيره ولاسيما بابك الخرمي • وكان سامان لا يعرف الحب ولا يشعر بجواذب المحبين ولكنه لذكاؤه ودهائه لم يكن يخفي عليه امرهم وأوجه الضعف فيهم • ورغم قوة فراسة جهان وسوء ظنّها بأخيها ، كانت تلنّذ بحديثه ، وسرها انه يحب حبيبها ويعجب بمناقبه وبسالته : فاستأنست به وأخذت تتناسى ما كانت تعهده من نقائصه او تخافه من مطامعه •

ذلك هو سلطان الحب ، يعي ويصم فمهما أوتي صاحبه من الحكمة والتعقل فانه يفقدهما اذا وقع في شراكه : وقد يبقى حكيما في كل شيء ، وقد يعد من كبار اهل الدهاء والسياسة او من كبار العلماء او الشعراء او الفلاسفة ، ولكنه ازاء الحب يكون كالطفل يقاد بخيط ، وقد يغلب عليه الوهم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويعتقد الخرافات اذا كان في ذلك ما يسهل عليه أمنية او يطمئن له فلما •

ومن هنا نرى الاب الحنون مهما يبلغ من اثاره الخرافات اذا مرض ابنه وفشلت في علاجه حيل الاطباء قادته رغبته في شفائه الى تصديق ما يصف الدجالون !

* * *

بقي الموبذ والافشين يترددان على قصر الرزبان اثناء المأتم قياما بواجب العزاء ، وسامان في شوق الى معرفة وصية ابيه • فلما اتهمى المأتم جاء الموبذ وطلب الاختلاء بجهان وأخيها : فلما اختلوا اخرج من جيبه أسطوانة من فضة فتحها وأخرج منها درجا ملفوفا وقال : «هذه هي

وصية ايكما التي عهد بها الي مولانا الأفشين بحضوري» • والتفت الى جهان وقال : «والحق يقال ان أباك قد أحسن الاختيار بالقاء مقاليد الوصية الي صديقه الأفشين» •

فأصاحت جهان بسمعها وسامان جامد لا يتحرك • ففتح الموبذ الدرج وقال : «وقد أوصاني مولانا الأفشين بأن أبلغكما الوصية ثم أدفعها اليه فاسمعاها وتفههما» • ثم اخذ يتلوها متمهلا ، وهذه هي :

«هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغانة ، في اخر يوم من ايام حياته . الى الملك الأفشين حيدر بن كاروس صاحب آتروسنة وفائد جند المتصم ، بحضور الموبذ صاحب بيت كارشان شاه وبمعونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة ... للاسكندر •

«يعهد المرزبان طهماز الى الافشين حيدر بن كاروس ملك آتروسنة وقائد جند المتصم بأن يكون وصيا على اهله من بعده يتصرف فيما خلفه من مال وعقار . فيما يعود على الورثة بالخير ، بمقتضى هذه الوصية • ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين غير ولدين ، هما الفتى سامان ، والفتاة جهان ، وفد اوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقتل بما فيه والضياع وما فيها من ماشية ودواب ومنشآت ، ولها كل ما خلفه من جارية ورفيق واثاث ومصوعات وآنية ونقد • يكون ذلك كله ملكا لها بشرط اشراف سديقنا الافشين عليه وتديره بما يلهه اورمزد اليه من اسباب النفع لها •

«اما ولدنا سامان فانه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يفدره الوصي • وأما سبب حرمانني اياه فلم اشأ ان أدونه في هذه الوصية . ولكن لكيلا يقيس مجهولا ويذهب معي الى القبر قصصته على الوصي بحضور الموبذ . على ان يبقى مكتوما عندهما الى حين الحاجة •

«هذه وصيتي كُتبت امامي ، وقد صدرتها وختمتها بتوقيعي . وشهد
 فيها الموبذ : ومن أخل بحرف منها كان ملعونا خسين امته . وقد فطمت
 كل ذلك باختياري وأنا في سلامة العقل .
 «وأوصيت ايضا ان أدفن بعد موتي في برج السكوت في ضاحية
 فرغانة . وترك جثتي طعاما للكواسر .
 «وأورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقي الافشين على
 العمل بها» .

وكان الموبذ يقرأ وسامان وجهان صامتان ، حتى بلغ الى حرمان
 سامان من الارث فغير وجه الشاب وامتنع لونه ، ولكنه تجدد وكظم
 حتى فرغ الموبذ من تلاوة الوصية فقال له : «كيف حرمني ابي من حقي
 وأنا ابنه الوحيد ؟ هذا لا يكون ابدا . انا وارث اسم ابي ولقبه وأما
 العقار فلي ولأختي جهان !»

فقال الموبذ : «قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها .
 والراي في كل حال رأي الافشين . وقد فرغت من رسالتي فائذنا لي
 في الانصراف ، وسيأتي الافشين فيتولى العمل بالوصية : والدولة
 تساعد على تنفيذها بالقوة ، فأنصح لك يا ولدي بأن تصبر على ما فاتك
 من ارث والدك» . قال ذلك وخرج مسرعا وخرج سامان يشيعه الى
 سلم الايوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق
 اسنانه ويقول في نفسه : «هذا ما كنت اخافه من مجيئك يا موبذ
 النحس ، كم أرسلني ابي لطلبك وأنا أماطل وأحتال لتأخير حضورك خوفا
 من مثل هذه الوصية لاني كنت أشعر بسا في نفس ابي علي . نعم انا
 أعرف سبب غضبه وما كنت أظنه عرفه ، ولكن ذلك لا يحرمني من حقي
 في الميراث . صدقت يا موبذ ان الامر بيد الافشين اللعين وهذا أطمع
 من نملة . ولعله سعى في الوصاية ليستولي على التركة ويحرمننا منها

جميعا • آه لو كانت جهان تطاوعني لكننا نكيد له كيذا عطيما ، ولكنها شديدة التمسك بما يسمونه شرف النفس والارحية على اني سأكيد لهم جميعا • وكان يناجي نفسه بهذه الخواطر وهو ينظر الى الموبذ الذي غادر الحديقة وركب فرسه وسار في سبيله ، ثم رجع سامان الى اخته • وكانت قد شق عليها ان يكون الافشين وصيا عليها ، ولكنها رأت ألا مفر من ذلك • كما شق عليها حرمان اخيها من الارث ، فقالت له : «طب نفسا يا اخي ، انك لن تلاقي ضيما وأنا على قيد الحياة • فأتت اخي وأنا أعوضك عما فاتك من الميراث» •

فاطرق ولوى عنقه تذلا ومسكنة ، ثم رفع بصره والدمع في عينيه وقال : «لم يسؤني حرمانني من الارث بقدر ما ساءني سببه ، فأني ذنب ارتكبته حتى أعامل هذه المعاملة ؟»

قالت : «لا أعلم السبب ولا يعلمه الا الافشين ، وسيسافر الى بغداد ونبقى نحن والمال بين أيدينا نتصرف فيه كما نشاء» • فشكر لها عطفها عليه ، وكظم ما في نفسه ، وشق عليه ان يطلع الافشين والموبذ على سبب حرمانه فسكت ، وجلس يفكر في تدبير المكائد ونصب الجبال ، وخاف ان تتنبه أخته لما في ذهنه فشغلها بذكر ضرغام فقال : «لقد ابطأ علينا البطل ضرغام ، ولا بد لتفنيه من سبب قهري» •

قالت : «يلوح لي انه بعيد عن فرغانة ، فلو كان فيها او قريبا منها لما فاته خبر المصيبة التي حلت بنا • ولعله يعود قريبا» • فقال : «لو كان هنا لخفت المصيبة علينا • اني أستاذس بطلته • لقد سموه ضرغاما وهو اسم على مسمى • وكم فيه من خصال تندر في سواه ؟»

فوقع ذلك الاطراء في نفس جهان وقوع الماء على الظمان • ومع

علمها ان اخاها يمدحه مجاملة لها ، اسرع لسماع الحديث عن حب ،
وأخذت تغالط نفسها في ان اخاها يحبه ، وانها كانت مخطئة في زعمها
الاول !

وبينما هما في الحديث اتت القهرمانة تنبئ سيدتها بمجيء ضرغام؛
فخفق قلبها ونسيت حزنها . ولكنها بكت اذ تذكرت اعجاب ايها به وما
كانت تتوقعه من السعادة لو بقي حيا . ثم تجللت وابتسمت له عندما
رأته . فحياها وأخذ في تعزيتها . ثم تحول نحو سامان وعزاه فقال
سامان : «ان لنا في بقائك تعزية كبرى» .

ومشت جهاز الى غرفتها فتبعها ضرغام بلباس السفر فدعته السي
الجلوس وقالت : «لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لقيامك يا ضرغام» .

قال : «كنت في مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجلا للفراغ من
المهمة التي جئت لانجازها ، ولكن ..» . وسكت فسأته : «وماذا جرى؟»
قال : «جاءني امر الخليفة يستعجلي بالرجوع» .

فأطرقت ثم قالت : «ان سفرك يسوءني كثيرا ولكنني ..»
فقطع كلامها قائلا : «سأبقى في فراغته ، لان فيها قلبي وعقلي وكل
جوارحي» . واتبه الى ان سامان يسمعه . فأجفل وخجل . فقالت له :
«لا تخجل . ان اخي عالم بما بيننا ، وأراه يجبك كثيرا ويجب بيساتك
ومناقبك . وليس ما يمنعنا من العلانية . أما بقاؤك هنا فهو أمنيّة
حياتي ، ولكنني ارى ان تلبي طلب الخليفة لانه أكرمك ورفع منزلتك
وقد يكون في حاجة الى حسامك او رأيك . وهل لم يرسل الخليفة في
طلب الافشين ايضا؟»

قال : «لم يبلغني شيء عن دعوته ، ولكنني أظنه يطلبه قريبا لان الامر
حرب والافشين كبير القواد . ولكن كيف أسافر وأنت في هذا
الحزن وكيف أطمئن وأنت ..»

فقطع سامان كلامه قائلا : « لا بأس عليها لان أبانا عهد الى مولانا
الافشين بتولي شؤونها » . وارتجفت شفتاه من الغضب والحقد .
فالتفت جهان اليه وقد شق عليها ان يفشي ذلك لضرغام فيقلقه . وهذا
شأن المرأة العاقلة فانها تكتم متاعها عن رجلها ولا تظهر له الا ما يسره ،
ما لم تضطر الى غير ذلك .

وعجب ضرغام مما سمعه عن وصاية الافشين ، ونظر الى جهان
مستفهما فقالت : « ان الافشين صديق لابي . وكان يثق فيه كثيرا . فأراد
ان يكرمني ويهيئ لي اسباب الراحة بعد موته فأوصاه بي بعهد كتبه له
وأشهد الموبذ عليه . وما في ذلك شيء غريب » .

فأطرق وأعمل فكرته ، فرأى ان الافشين معه في العراق ، فوصايته
خير من وصاية رجل من اهل فرغانة لا سبيل له اليه . فمال الى السفر
وأحب ان يسمع رأيا في سفرها معه ، فنظر اليها وعيناه تسبقانه الى
الكلام وهي لا تحول نظرها عنه فقال : « اذا كان الامر كذلك فقد يبقى
الافشين هنا اياما ليدبر ما عهد فيه اليه ، وفي هذا ما يطمئنتك في بعدنا » .
فأدركت غرضه وقالت : « لا يطول بقائي هنا الا ريشما تنقضي عدة
الحداد ، ثم أسافر الى بغداد » . فاني لم اعد اطيع البقاء في هذا البلد بعد
وفاة ابي ، وقد اصبحت رغم ما القاه من مؤانسة الفرغانيين ومحبتهم
أشعر بأني غريبة بينهم ، ولا سيما بعد ان تسافر » .

وكان سامان يسمع ما يدور بينهما ولا يشعر ، لان قلب الاجرود
مطلق لا نافذة فيه ولا سبيل للحب اليه ، ولكنه رأى من الحكمة ان
يجارحها فلما سمع كلام أخته قال : « ان جهان ولا شك مشتاقة الى رؤية
والدتك في بغداد ، فهي صديقتها وكانت تحبها وتأس بها » .

فالتفت جهان الى اخيها لفقة تأنيب وقالت : « انا لا احب غير الصراحة ،
لأنك تظنني أخشى التصريح بحبي لضرغام ، على اني لا ارى في الحب

عاراً ، ولو مد أوزمرد في أجل أبي عاماً آخر لآتهى الأمر على ما تمنيناه .
فماذا ترى أنت ؟»

فقال سامان : «لا أرى بأساً بحبك ضرغاماً . انه اهل لذلك ولو لم
تسبقني الى حبه لسبقتك انا اليه . لولا انه لا يرضى بهذا البذل ا»
فراقها مزاح اخيها ، على ما في قلبه من الغيظ منذ سمع الوصية .
ولكنها كانت تعرف فيه الكظم والدهاء والحدق . فلما سمعت مزاحه
نظرت اليه شذراً في غير غضب ، ثم وجهت كلامها الى ضرغام قائلة : «ان
سفر ك يسوءني ، ولكنه واجب ، ولا يمضي الا القليل حتى ألحق بك» .
فقطع سامان كلامها قائلاً : «وأنا أكون في خدمتها حتى اصل بها اليك ،
او الى والدتك» .

فأتمت كلامها قائلة : «ولا تظن شيئاً من حطام الدنيا يحول بيني
وبينك وقد أكتب اليك قبل سفري» . قالت ذلك وهي تشعر بما يهددها
من التعب ولكنها كانت كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بتدبيرها .
أما ضرغام فكان يخشى ان تمنعه من السفر وهو راغب فيه تحقيقاً لآماله ،
فلما رآها تدعوه اليه زهد فيه وآثر البقاء . فسكت وهو لا يعلم بماذا
يجب . فأدركت تردده فقالت : «ان بقاءك معي اكبر اسباب سعادتي ،
ولكن القائد الباسل ليس من شأنه الا ان يلبي الدعوة ، فما بالك وهي
موجهة اليه من الخليفة مالك رقاب الناس ؟»

وقال له سامان : «كن مطمئناً فاني في خدمتها حتى تصل اليك
سالمة» .

ولم يكن ضرغام ممن يتخلفون عن أداء الواجب ، ولكنه ظن ان في
سفره وحده ما يسوء جهان ، لانها لا تستطيع مصاحبته قبل انتهاء ايام
الحداد ، فلما رآها ترغبه في السفر سرى عنه فقال : «اذا كان هذا ما
تريدان فأنا طوع امرك ، وغدا أسافر ان شاء الله» .

وأحس سامان بثقل وجوده هناك في تلك الساعة ، فنهض بحجة ان لديه أمورا خاصة لا بد من ذهابه لانجازها ثم يمود ، فقالت له جهان : «لا تطل غيابك كمادتك فقد تغيرت الاحوال الان وأصبح وجودك في القصر ضروريا» •

فأشار مطيما وخرج مسرعا يتعثر بأذيال قبائه • أما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع جهان شعر كأنه في عالم غير هذا العالم ، ونسي السفر والحرب والرب والالقاب ، وتمنى لو تتحول تلك الساعة الى دهر او تمتد الى الابد ، لا يلتبس معها طعاما ولا شرابا ولا ثراء ، كأنه تجرد عن المادة ورأى في تقارب روجيهما معنى لا يشوبه شيء مما يفترق اليه البدن او تجر اليه الشهوات • والحب تجاذب بين الارواح لا يفسده او يضعفه غير الجسد بشهواته وميوله • ولذلك لا يبرح قويا ما دام عذريا • فمن رغب في بقاء الحب فليزحه عن شهوة الجسد • فاذا بادل المحب حبيته حبا بعب السعادة صاغرة وأنبا الملا الذين عجزوا عن تشيل النعيم انه استمتع الارواح بالحب الطاهر المنزه عن أغراض الجسد - وقد يمد الناس هذا الحب خيالا شعريا ، ولكن ما أدرانا ان هذا الخيال لا يكون حقيقة في وقت من الاوقات •

ولا خلاف على كل حال في ان اجتماع الحبيين بعد فراق طويل ، مثل اجتماع جهان وضرغام ، يمثل السعادة الحقيقية • ولعل جهان كانت أشد شعورا بتلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها بموت ايها • والنفس الحزينة أحوج الى التعزية وأشد شعورا بها من سواها • فأخذتا يتجاذبان أطراف الحديث ، وما حديثهما الا التشاكي ، وقد نيا موقعهما وطال حديثهما ، ولو لم تدخل عليهما القهرمانسة خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود وأهله •

وكانت خيزران لا تترك جهان برهة طويلة وحدها لتلا تسلّم

للأحران ، وكانت تحسبها وحدها بعد خروج سامان فأنت تفتقدها ، فلما رأت ضرغاما عندها خجلت وتراجعت ، فنادتها جهان فدخلت وقد أذهلها ما رأيته في ذينك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجتين ويريق العينين وشخص كل منهما الى رفيقه يبصره وسمعه ، فأيقظهما دخولها ونقلهما من عالم الارواح الى عالم الاجساد . فحيت ضرغاما وسألت جهان عن حالها وعما تحتاج اليه . فقالت هذه : «لا أحتاج الى شيء . ولكن كيف رأيت ضرغاما يا خيزران ؟»

فأجفلت القهرمانة لأنها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وقالت : «تسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وأنت أعلم مني بأقدار الناس . فمن اين لثلي ان تبدي رأيا ، وغاية جهدي ان أتوسل السى أوزمزد ليمنحكما ما تتمنيان» .

ثم سألتها عن سامان فقالت : «خرج من القصر على ان يعود على عجل . فمضى ان يصدق» .

ووقفت فوق ضرغام وقال : «أأأذن لي في الانصراف ؟» . فقالت : «يعز علي سفرك ، ولكن ..» . ثم تجللت وقالت : «سر محروسا وكن مطمئنا فاني لا ألبث ان ألحق بك فقد كرهت الاقامة بهذه البلاد» . فودعها وخرج ، وكان وردان في انتظاره مع بعض اهل القصر فأمره بأعداد ما يقتضيه الرحيل الى العراق .

- ٩ -

بين الافشين وجهان

عادت جهان الى القاعة وقد فارقتها قلبها وفقدت رباطة جأشها ، فندمت

على ترغيب ضرغام في السفر ، وأخذت تفكر فيما هي فيه فعزمت على اخذ أمورها بالحزم والتعقل حتى تتخلص من تلك الوصية او ترى سيلا آخر .

ومضى النهار وسامان لم يعد . وفي اليوم التالي نهضت مبكرة وضفرت شعرها ولبست ثوبا اسود وتزملت فوقه بمطرف من الخبز الاسود ، وغطت رأسها بنقاب اسود ووجهها من وراء ذلك السواد كالقمر ، لو ان في القمر تلك المعاني ، او لو كان فيه مثل تينك العينين الساحرتين !

وخرجت الى الحديقة تمشي بين اشجارها متشاعلة بالتنقل من شجرة الى اخرى حتى وصلت الى مقعد فقعدت واستغرقت في تأملاتها ، واذا بالقهرمانة تأتي مسرعة تقول : «سبدي . انت هنا ؟»
قالت : «ما وراءك ؟»

قالت : «جاء . . جاء الافشين وهو يطلب ان يراك» .
لم تستغرب جهان الخبر لانها كانت تنتظره بل فرحت بقدومه لتعرف غرضه عسى ان ترى وسيلة للنجاة من وصاينه . فنهضت وسألت : «اين هو ؟» . قالت : «في الايوان ينتظر قدومك» .

فمشت مشية الجلال كأنها ملك يحف به الاعوان لا تبالي ما ينتظرها لاعتمادها على قوة جناها وعزة نفسها ، حتى اتت القصر ، فصعدت الدرجات المؤدية الى الايوان متشاعلة بمخاطبة القهرمانة في شؤون لا اهمية لها ، حتى أطلت على باب الايوان فرأت الافشين جالسا متصدرا . فلما رآها خف لاستقبالها . وهو يومئذ في نحو الستين من عمره وقد خضب لحيته حرصا على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير العينين مستطيل الوجه والعنق ، وقد تجعد جبينه وبرزت وجنتاه ، وعلى رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الخز الموشى ، ولبس قباء بنسي

اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه ، وفوق القباء جيسة سوداء . تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة علق بها سيفاً قبضته مرصعة . ومشى لملاقاتها مشية معجب بمنصبه ، يحسب الترحيب بها تلتففاً او تنازلاً . فلما دنا منها ابتسم وقال : «مرحبا بعروس فرغانة . كيف انت اليوم ؟» . ومد يده لمصافحتها فمدت يدها فأخذها وتباطأ في الافراج عنها ، فاقشعر بدنها وأحست بنفور دلها عليه قلبها ولكنها أجابته عن سؤاله فقالت : «اني في خير ، تفضل اجلس» .

فتشاكل حتى جلست ، ثم جلس على كرسي امامها وعيناه لا تحولان عن وجهها ، فلمحت فيهما معاني زادتها نفورا منه فأطرقت حياء وترفعا . فحمل ذلك منها على محبل الحزن فقال لها : «ان المصيبة التي أصابك كبيرة يا عزيزتي ، لان موت ابيك رحمه الله خسارة لا تعوض ، وأنت تعلمين ما كان بيننا من صلات المودة ، ويؤكدنا انه قد وكل السي الاهتمام بشؤونك بعده ، ولم يفعل الا لعلنا بمنزلتك عندي . ألم تسمعي ذلك منه في حياته ؟» ألم يقل لك كم انا معجب بمقلتك وذكائك » .

فاستغربت دخوله في الحديث على هذه الصورة ، ولكنها سايرته فقالت : «كثيرا ما سمعت ابي يذكر مودتك ورفعة مقامك ، والافشين صاحب أشروسنة مشهور ليس في فرغانة ولا أشروسنة من لا يعرف اسمه او سمع بأعماله» .

فسره اطراؤها وجراه على التقدم خطوة اخرى نحو الغرض الذي طالما كتمه فقال : «لم أسألك هذا السؤال لأسمع اطراءك ومدحك وانما اردت سماع الجواب عن سؤالي . فهل لم تسمعي من ابيك عما لك من المنزلة عندي ؟»

فلم يفتها ما يعنيه او يضمه ، ولكنها تجاهلت وقالت : «لا أذكر اني

سمعت شيئاً من ذلك ، ولا أظنك أحسنت الظن بي الا لانك تعدني من
بعض اولادك كما تعد ابي اخاك ، فشكرا لك على هذا الاحساس ،
وهذا ما يشجعني على ان تجييني الى طلب لي عندك» .
قال : «وما هو ؟» . قالت : «رأيتك تنني على تعالي وذكائي ، فاذا
كنت عند حسن ظنك فما معنى الوصاية علي ؟»
فضحك وقال : «ان الوصاية يا عزيزتي لا تسلبك شيئاً من هذه
الخلال !»

فقلت : «انك ملك وقائد ، ولك من المهام والاعمال ما يشغلك عن
الاهتمام بشئ ، وأنت مقيم بالعراق وأنا بفرغانة ، فهل ألقيت أُنْقال
الوصاية عنك ؟»

فقال : «كلا . كلا . اني لا استطيع ان أخالف وصية ابيك ، ومهما
نكلفني من الاعباء فهي هينة ما دامت في سبيل خدمتك . وهذه أمنية
طالما تمنيتها ، وأما البعد بين العراق وفرغانة فأمره سهل ، فاما ان تنتقلي
الى العراق او أتقل انا الى فرغانة ، ولا بد من ان نكون معا على
كل حال !»

فتمتعت غرضه ولكنها لم تشأ ان تفهم مراده فقالت : «لا ارى باعاً
على هذا الارتباط يا مولاي» .

فقال وهو يستعطفها : «لا تقولي مولاي» .

فقلت : «يا ابت او يا عمه كما تشاء . اني لا ارى داعياً لهذا
الارتباط» .

فقطب حاجبيه وابتسم ، ثم قرب كرسيه من كرسيها وقال : «ان قولك
يا عمه يسيء الي أكثر من قولك يا مولاي . لماذا لا تخاطبيني كما
أخاطبك ؟» . قال ذلك وأخرج من جيبه عقداً من الجواهر يساوي مالا
كثيراً ومد يده نحوها والعقد يتلألأ في كفه وقال : «مالي أناديك يا

عزيزتي فتناديني يا عمي ؟»

فحوت جهان وجهها عنه وهي تنظر اليه شزرا وتباعد كرسيها ،
ووضعت يديها وراء ظهرها وقالت : «لا يا سيدي ، لا حاجة لي الى
الجواهر ، فاني حزينة ولا ارى مع ذلك مسوغا لهذا الخطاب» .
فأظهر استغرابه من نفورها وقال : «أهكذا تعاملين رجلا اقامه ابوك
وصيا عليك ؟ هبي اني من عامة الناس فاحترمي وصية ابيك» .
فقلت بصوت هادى يزينه وفار وترفع : «كان الاولى ان تبدأ انت
باحترام تلك الوصية ايها الملك والقائد !»

فقال بنغسة القائد الظافر : «أتظنين أبالك لم يوص الا بما في تلك
الورقة ؟ انه اوصاني وصية شفاهيه لا بد لي من تنفيذها» .
فقلت والازدراء باد في شفيتها وعينها : «لو كان ابي حيا ما قبل
منك ذلك» .

فابتسم وأبرقت عيناه بريقا أزعجها ، وقال بلحن الهائم الولهان :
«هبي انه لم يقل شيئا من ذلك : ألا يكفي ان افوله انا . يلوح لي ان
ما ظننته من تعقلك وذكائك لم يكن في محله ؟ أسوق اليك ملك
أشروسة عبارات التقرب والتودد وتجيئنه بالخشونة والنفور ؟»
فنظرت اليه نظرة ملؤها الاستغراب والدهشة وقالت وفي كلامها
تهديد : «قف عند هذا الحد من التلميح ، واحذر ان تنزع الى التصريح .
ان ملكك وان ضخم لا يساوي عندي شيئا» .

فال : «يظهر انك لم تفهمي مرادي . ألم تفهمي بعد ؟ اني احبك يا
جهان . نعم اني احبك» . قال ذلك وقد ازدادت عيناه بريقا وبدا فيهما
الاحمرار .

فلما سمعت ذلك نهضت عن كرسيها ونفرت نفور الطي من الاسد .
وقالت : «قلت لك قف عند حد التلميح فلم تصنع . أما وقد تجاوزته ،

فاعلم اني لا أسمح لك بمثل هذا الخطاب • وهل يليق بك وقد اشتعل رأسك شيبا ان تخطب محبة فتاة اصغر من بعض ابنائك ؟

فتنهذ الافشين تنهدا حارا وقال وهو يتذلل ويتلطف : «آ يا جهان • أتحيين الحب محرما على غير الشبان ؟ اني ارى الكهولة أولى به وأقدر عليه • ان الناس مخطئون بما يتوهمون فلا شأن للسن بالحب» • ثم اعتدل في مجلسه وأشار الى صدره وقال : «ان في هذا القلب من لواعج الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان • ولقد كنت شابا وأنا اليوم كهل ، وأقسم لك بما تعبدن اني أشد كلفا وأعرق في الحب من قبل • ويدلك على ذلك اني وأنا الملك السيد والقائد الباسل أترامى عند قدميك لأخطب ودك وألتمس رضاك متذلا متصاغرا» • وترامى عند قدميها وقال : «فاذا اطعنتي رأيته عاشقا يبذل نفسه في سبيل سعادتك، وكنت الملكة النافذة الكلمة في العراقيين وفارس وخراسان وأشروسنة وفرغانة • وان أبيت وظللت على خطئك •» •

فقطعت كلامه وهي تنظر في وجهه مستخفة وقالت : «انهض يا حيدر • انهض يا ابن كاروس • انهض يا ملك أشروسنة وارجع الى رشذك ودع ما تقول وأنا أصفح عنك وأغضي عما فرط منك وأكتم خبر جرأتك • انه لا ينبغي ان تكون فتاة مثلي أربط منك جأشا وأكثر تعقلا» •

فوقع كلامها وقع السهم في قلبه فنهض يحرق اسنانه وقال : «لقد قتلتني بمنادك ، فلا تحسبيني عاجزا عن ارغامك ؟ • وارجعي الى صوابك وفكري فيما عرضته عليك من اسباب السعادة ولا تعلمي عمل اهل الجهالة ، واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي • فاذا أطعنتي كنت انا وما أملك في قبضة يدك !»

فهاج غضبا ودبت الحية في عروقها وحدثتها نفسها بأن تزيد نأنيا، لكنها امسكت لعلمها انها لا تقوى على مناوآته وهو ملك وعنده الجند

والاعوان ، ويده عهد ايها بالوصاية المطلقة عليها ، فلا ينصرها عليه حاكم ولا ينجيها منه سلطان ، الا اذا كانت في دار الخلافة فربما استعانت عليه بالخليفة فينصفها •

فرأت من الحكمة ان تستعين عليه بالتعقل والتدبير ، فتماكت جأشها بما فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت : «سمعتك تستمهلني ريثما أفكر فيما عرضته علي ، وأنا أمهلك لتفكر فيما قلته لك، ونرى بعد ذلك ما يكون •• وسأكنم ما بدا منك وأبذل جهدي فسي نسيانه حتى يكون مكتوما عني ايضا ، لاني أضن بصديق ابي ووصيه ان يقال عنه ما قد يعال عنك لو علم الناس افوالك • فهل تقبل ما اقوله لك ؟ وادا آيت الا الطيش فأنا أولى بالطيش منك ولا تحسبني فتاة ضعيفة» •

فأحس الافشين بعظمة تلك الفتاة ، ولم يعد يقوى على النظر في عينيها ، كان الغضب زاد كهربائيتها فتطير منهما الشرر • ووقع كلامها على رأسه كالصاعقة وقال : «ما انت فتاة ضعيفة ولا انا من اهل الطيش ، ولكنك ترين ما يرى سائر الناس ان الحب مقصور على الشبان: وأنا أريك رأي العين ان الكهول أشد هياما • ان بين جنبي قلبا يضحي بالملك وبالحياة في سبيل محبوبه • فهل يفعل الشبان ذلك ؟ وهم انما يحبون عن خفة وجهالة لا يشتون في الحب ولا يرعون زمام المحبوب • أما وقد استمهلتنني فما أنذا اجيب طلبك راجيا ان ترجعي الى رشذك • وأيام الحزن على صديقي ابيك لم تنقض بعد فنحن الان في أوائلها ولعلي لا يخيب ظني بعد انقضاء أجل الحداد • وبعد ان تتحققني صفاء نبي فيه أرجوه لك من الخير في دنياك • فاعلمي فكرك على مهل •

فأعضت عن طويل شرحه في بث عواطفه وآماله ، وقالت بصوت هادئ وجأش رابط : «بقيت لي كلمة احب ان تسمعها بوصفك وصيي

الامين . هل فمت بحق الوصية فدبرت شؤون القصر وأهله ؟
قال : « فعلت كل شيء فالزراع عاملون في الحقول ، والقيثم يدير
شؤون القصر ، وأنا أحرص على مالك منك » . ومد يده والعقد لا يزال
فيها وقال : « والعقد ألا تقبلينه ؟ خذيه اذا شئت » .

فحولت وجهها عنه مشمزة وقالت : « لا أريد قبول شيء يذكرني
بهذا الاجتماع . ولو استطعت ان أجرد هذه القاعة من فراشها وأثاثها
لفعلت حتى لا أرى شيئا شهد هذا الموقف او سمع هذا الكلام . والآن
اسمح لي ان أشكر لك عنايتك بشؤون التركة ، وذلك ما كنت ارجوه من
الافشين صديق ابي الامين على اهله . وأخيرا هل لي ان اعرف لماذا
حرمت اخي سامان ارثه ؟ »

فأحس الافشين عند سماع اقوالها انه يتصاغر امامها ، وأنها هي
تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه وأغلق عليه . وانما غلبته على بساطته
وسلطانه بالعفة وأدب النفس ، فتجلد وقال : « انك تسألني سؤالا
القاصر لولي امره وأنا مكلف ان أكرم السبب ، فلو سألتني سؤال الحبيب
لمحبه لاطلعتك على كل شيء » .

قالت : « اعمل بالوصية ودع الحب والمحبين » .
فدهش الافشين ولم يزد الا هياما بها ، ولكنه تهيب الكلام معها ،
فسكت ونهض مستأذنا في الانصراف . ثم خرج وقد غلب على امره وعلم
انه لن ينال رضاها . وانما اطاعها وقبل التأجيل فرارا من الفضل .

- ١٠ -

المعتصم و « سامرا »

ظلت جهان واقفة تنظر الى الافشين حتى غادر غرفتها ، فرفعت بصرها

الى صورة مطرزة على ستارة بالحائط تمثل وجه ايها ، وتهدت تنهد ، عيقا وأحست بضعف مفاصلها كأنها خارجة من عمل شاق فألقت نفسها على الكرسي ، والتفتت الى ما حولها وناجت نفسها قائلة : «آه يا جهان • أواه يا عروس فرغانة ! ما الذي دهاني في هذين اليومين ؟» مات ابي ، وحسنت السفر لحبيبي • ولكن لا بأس من سفره حتى لا يعلم بما يضره ذلك الشيخ الجاهل قبحه الله من ملك صعلوك وتبا له من قائد مغرور ! أيطمع في جهان وهي أبعد عنه من الثريا ؟» مالي لم اقل له ان قلبي لضرغام ؟» ولكني لو قلت ذلك لمرضت حبيسي للخطر • حبيبي ضرغام اين انت ؟» • ولما ذكرت اسمه وتذكرت بعده عنها انقبضت نفسها واستسلمت للبكاء • فاطلقت لدموعها العنان وهي تحاذر ان يسمع صوت بكائها احد • وكأنها نسيت نفسها وهون عليها البكاء آلامها فأغرقت فيه • وفيما هي في ذلك اعادها الى نفسها ان سمعت وقع خطوات مسرعة نحوها ، فالتفتت فاذا بالتهرمات دخلت مذعورة وقد فتحت ذراعها كأنها تهم بأن تضسها اليها • فترامت جهان بين ذراعها وقد اخذها الخجل لما بدا من ضعفها فابتدرتها خيزران قائلة : «ما بالك يا سيدتي ، ماذا اصابك ؟»

فقلت وهي تتجلد وتمسح دموعها : «أستغربين بكائي يا أماه وقد فقدت ابي بالامس ؟» ان مصيبي يفقده مضاعفة !»

ولم تكن خيزران غافلة عما دار بين جهان والافشين وان لم تسمعه ، ولكنها ادركت شيئا منه لما رأت وجه الافشين عند خروجه فقالت : «صدقت ان وفاة سيدي المرزبان رزء عظيم ، خصوصا اذا خلفه مثل هذا الوصي !» • وغصت بريقها وهمت بجهان فضمتها وقبلتها وقالت : «انا أعلم سبب بكائك فلا تهمني ، واعلمي اني أضحي بحياتي في خدمتك • وكذلك كل اهل هذا القصر بل اهل فرغانة جميعا يفدونك بأنفسهم» •

فتخلصت جهان من بين ذراعي خيزران بلطف ، وأشارت اليها ان تقعد الى جانبها ، فجلست وهي ترمق جهان ولا ترتوي من النظر فرأت وجهها تغير من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجذ وأطرقت وبدأ التفكير في عينيها وجبينها . وطال سكوتها وخيزران مصغية تنتظر ما يبدو منها وما تريد ان تقوله ، وأخيرا وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظرا حادا وقالت : «لا مقام لي بهذه الديار بعد الان !»

فصعقت خيزران عند سماعها ذلك منها ووقفت وصاحت قائلة : «ماذا تقولين ؟»

قالت : «ينبغي ان اترك هذا القصر . يجب ان اسافر حالا» .
قالت : «والى اين ؟ كيف تركينه وفيه كل مالك وقد ربيت فيه ؟»
لمن تركينه ؟

قالت : «أتركه للطامعين فيه . أتركه للافشين والموبذ !»
قالت وقد اصفر وجهها وجلا : «كيف تركينه وفيه ثروتك وأنت صاحبة الامر والنهي فيه ؟»
قالت والحزم باد في محياها : «لا تهمني الثروة ولا الامر والنهي ، وما الفائدة من الجدران والاشجار والاحجار ؟ . ليست السعادة بهذه الامور» .

فأدركت انها تشير الى ما تخشاه من مطامع الافشين وهي بعيدة عن ضراغ ، فقالت : «اذا كان ذلك الرجل قد اساء اليك فانبذيه نبذ النواة . لا تعيريه التفاتة فأنت سيدة في قصرك ولن يجرؤ على اخراجك منه» .

فنظرت اليها شزرا وقالت : «هل هو يريدني ان ابقى فيه وأنا التي اطلب الذهاب» .

قالت : «كيف تذهبين يا سيدتي والى اين ؟»

فأطرقت ثم قالت : «اني ذاهبة • نعم ذاهبة • لا محالة • وأما انت فامكثي هنا ا»

فقطعت خيزران كلامها وقالت وهي تشرق بدموعها : «انا ابقى ؟ وماذا أفعل هنا من غيرك ؟» اني بين يديك حيشا تذهبين • وانما اردت ان أعلم الجهة التي تقصدين •

قالت : «اني ذاهبة الى العراق» •

قالت : «انك تقولين ما سهل لفظه ويصعب فعله ، أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟»

قالت : «لا أعلم • ولكنني سأذهب اليها» •

قالت : «انك حكيمة لا تقدمين على امر الا بعد التفكير ، فهل تعلمين ان بيننا وبين العراق مسيرة بضعة اشهر ، يقطع معظمها في البراري الخطرة التي لا يستطيع سلوكها الا القوافل المحروسة لكثرة اللصوص وقاطعي الطرق ؟»

قالت : «مهما يكن من الامر فاني ذاهبة الى العراق» •

قالت : «تبصري يا سيدتي او يا حبيبتي ، وأشفقي على شبابك ولا تمرضي نفسك للهلاك • ان القاصد الى العراق ينبغي له ان يقطع صحاري قاحلة يكثر فيها اللصوص من التركمان وغيرهم ، وكثيرا ما يمترضون قوافل التجار الذاهبة الى خراسان او فارس فيقتلون اصحابها ويسلبون اموالها فكيف تسافرين انت فيها ؟»

قالت : «أسافر كما يسافر الناس • وسندبر وسيلة السفر» •

فلما لم تر حيلة لارجاعها عن عزمها قالت : «اذا كنت تذهبين الى العراق خوفا من الافشين فالعراق مقره وهو صاحب النفوذ هناك» •

قالت : «لست اخافه هناك ، فان يد الخليفة فوق يده ، وهناك ضرغام ايضا» • قالت ذلك وسكتت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة : «لا أعني ان

أستمين بضرغام عليه ولكنني ألتقي هذا الشيخ الجاهل في بلد يسمع فيه صوت الحق • انه يفلني هنا بجنوده ولكنه هناك لا يقدر على ذلك ، فلا تحاولي ان ترجعيني عن عزمي • ومشت الى الباب فتبعتها خيزران وقد اخذتها الدهشة ولم تتمالك عن البكاء •

اما جهان فمشت مسرعة نحو غرفتها لا تلتفت يمينا ولا شمالا وقد تمثلت فيها الشجاعة وثبات الجنان ، ولم تجرؤ خيزران ان تعترضها والا لن تدخل في اثرها فتباطأت في مشيتها • واذا بهجان تناديا من الداخل فأسرعت اليها فرأتها جالسة على سريرها والحيرة تتجلى في عينيها رغم ما في جبينها من دلائل العزم الصادق ، فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة :
«ألم يعد سامان بعد ؟»

قالت : «كلا يا سيدتي • لم أشاهده هذا الصباح»
فهرزت رأسها وقالت : «تعالى اجلسي بجانبى يا أماء» •
فجلست خيزران وهي تنهيب النظر اليها ، فقالت جهان : «احذري ان يعلم احد سبب سفري ، وأوصي المهتر (قيّم القصر) بأن يستمر في تعهد أموالنا ومغارسنا ، واخبريه اننا خارجون الى بلد قريب ••»

قالت : «سأفعل ذلك يا مولاتي •• ومتى السفر ؟»
قالت : «في اقرب وقت • وقبل انقضاء عدة الحداد وهي لا تزال طويلة وسأحدده لك • انما أرجو منك ان تعدي ما ينبغي حمله من الامتعة فائنا على سفر طويل» •

فأشارت برأسها مطيعة وسكتت تنتظر ما يأتي به الغد ، وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من اقدامها وثباتها وحزمها فتركها في الغرفة وحدها وخرجت •

قفزت جهان بقية اليوم تفكر في اخيها سامان لاحتياجها الى صحبته في ذلك السفر الطويل وهي تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه • وأصبحت

في اليوم التالي فاذا سامان يقرع باب غرفتها فابتدرته بالعتاب على غيابه فقال : «اذا كان غيابي عنك يوما واحدا قد اقلقك فكيف اذا غبت عنك اشهرا ؟»

قالت : «هل اعتزمت السفر ؟»

قال : «وفيم الإقامة ببلد حرمت من خيراتہ فأنا غريب بين اهلي . أما انت فانك وريثة القصر والمال فامكثي ودعيني اضرب في الارض» . قال ذلك وهو يتظاهر بالحزن فلم يفتها قصده ولكن سفره وافق هواها فقالت : «وما قولك اذا سافرنا معا ؟»

قال : «أعازمة انت على السفر ايضا ؟» . قالت : «نعم» .
قال : «لا ارى باعثا على شكرك الا اذا كنت تقصدين العراق وهناك ضرغام حبيبك» .

قالت : «نعم انا عازمة على السفر الى العراق . وأنت ؟»
قال : «ولكن مثل هذا السفر لا يتأني الا بعد التأهب الكافي ، ولا بد لنا من صحبة قافلة لان الطريق وعر وطويل» .
قالت : «دبر ما تراه وليكن في القريب العاجل» .
فأبرقت أسرة سامان وهو انما بدأ بتلك المقدمة ليسمع هذه الخاتمة لحاجة في نفسه طالما سمى في قضائها ، ولولا رغبة جهان في السفر فرارا من الافشين لانكشف لها غرض اخيها ، ولكنها تعامت وتجاهلت رغبة في النجاة ، والانسان كثيرا ما يطمى غرضه على تعمله ، فمهدت الى سامان بتدبير امر السفر وأخذت هي وخيزران تستعدان في الخفاء .

* * *

وكان المعتصم قد ترك بغداد وبنى مدينة «سر من رأى» او «سامرا»

على مسافة خمسين ميلا شمالها ، ليقيم بها رجاله الاتراك وغيرهم ، فكانت المدينة الثانية من مدن بني العباس ، وقسمها الى قطائع أقطعها لرجاله وهم فرق تتسب كل فرقة منهم الى مواطنها التي حملت منها ، فقد حمل بعضهم من سمرقند وهم الاتراك ، وبعضهم من فرغانة ، وبعضهم من أشروسنة او غيرها ، وجعل على كل جماعة قائدا . وأشهر قواده الافشين وأصله من ملوك أشروسنة ، وأشناس وكان في الاصل مملوكا لبعض قواد المعتصم فابتاعه ورقاه ، وإيتاخ ، وسما ، وكانا مملوكين ايضا . ولما استقر رأيه على بناء «سامرا» أحضر المهندسين والفعلة والبنائين وأصحاب المهن من النجارين والحدادين ، وأمر بحمل الساج والخشب والجذوع من البصرة وبغداد وسائر السواد ، ومن انطاكية وسائر سواحل الشام ، وأحضر الرخام من اللاذقية .

وأقام قصره وسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واختط الاسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بغداد ، وأفرد لقواده قطائع أبعدا عن قصره وعن منازل الناس وأهل الاسواق ، فأقام اشناس في محطة بأقصى شمال المدينة على بضعة أميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد . وأقام الافشين في الطرف الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو تلك المسافة من قصره . وأنشأ للفراغة قطائع اقرب اليه من سواهم . وكذلك الاتراك والخراسانية والمغاربة . وأمر قواده ان يبنوا المساجد والاسواق في قطائعهم لرجالهم . وجعل لسامرا شوارع موازية لمجرى دجلة تقطعها دروب وأزقة أكبرها الشارع الاعظم يمتد من المطيرة شمالا على موازاة دجلة الى الكرخ ، وتمتد قطائع الناس يمينه ويسرة على هذا الشارع وتصل اليه بدروب وأزقة تنفذ الى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتصم والمسجد وسوق الرقيق . ويلى الشارع الاعظم شارع اخر على

موازانه يعرف بشارع ابي حمد •

وبني على دجله جسرًا يوصل الشاطئ الشرقي بالغربي وأقام في هذا الجانب العمارات وغرس البساتين وحفر الآبار واستقدم من كل بلد اصحاب الاعمال اللازمة للعمارة ، فاستقدم مهندسي الماء وصناع القرايس من مصر ، وصناع الزجاج والخزف من البصرة ، وأنزل اهل كل مهنة وصنائه مع عيالهم ، وجعل الابنية قصورا حولها البساتين وبينها الميادين • ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة تقاطروا اليها للبيع والشراء، وزاد فيها الوائق والمتوكل وغيرهما ممن خلف المعتصم كثيرا من الابنية الفخمة •

وكان في جملة ابنية الفراغة بقرب قصر المعتصم بيت متوسط الحجم فائم في حديقة حولها سور ، له باب مطل على دجلة وعنده فخلتان • ولم يكن اهل سامرا يعرفون شيئا عن اهل هذا البيت اذ قلما كانوا يرون فيه احدا غير الخدم الذين يخرجون الى السوق في حوائجه ، على ان القواد كانوا يعرفون انه منزل القائد ضرغام وكانوا يعجبون لرغبته عن زخارف الحياة خلافا لسائر القواد او الامراء الذين كانوا يستكثرون من الحاشية والموالي والممالك • وكان اكثرهم يظنونته وحيدا فيه ، وربما زاره بعضهم اثناء اقامته بسامرا • أما بعد سفره الاخير فانهم انقطعوا عنه اذ لم يبق في البيت احد الا امرأة مكفوفة البصر هي امه ومعهما جارية عجوز تخدمها اسمها مسعودة •

- ١١ -

أم ضرغام

كانت أم ضرغام واسمها آفتاب قد كف بصرها في عنفوان شبابها قبل

ذهابها الى فرغانة ، ولم يكن اهل ذلك البلد اكثر معرفة بسابق حياتها من اهل سامرا ، حتى المرزبان وأهل قصره مع طول اقامتها بينهم . فقد كانت تكتم أصلها حتى عن ابنها ضرغام ، فكان اذا سألها عن ابيه زعمت انه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع ، وانها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما لاحظته من التجائها الى الايجاز عند ذكره ، فالح عليها ذات يوم واستحلفها ان تخبره الحقيقة، فوعده ان تطلعها عليها فيما بعد ، وكان كلما ذكرها بوعدها استمهته الى فرصة اخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطلب الشخوص الى العراق لينخرط في الجندية او يتعاطى عملا يرتزق منه كما فعل أمثاله من اهل النشاط والذكاء ، فلم توافق على ذلك الا في الاعوام الاخيرة فجاء معها وأقام بسامرا ، فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس ، وكان يسألها عن ابيه فتؤجل الجواب .

ولما استأذنها في الذهاب الى فرغانة في مهمته الاخيرة أذنت له وألحت عليه في ان يعجل بالرجوع ، وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة . وكانت تقضي نهارها في البيت لا تخرج الى البستان الا نادرا ، والجارية تبذل جهدها في تسليتها ، وقد قضت في خدمتها أعواما عديدة لم ترها ضاحكة قط ، فلم تكن أقل استغرابا لحالها من الآخرين . على انها كانت تحترمها وتحبها حبا جما لما خبرته من لطفها وطيب عنصرها ، مع التزامها الصمت الا نادرا .

وكانت آفتاب على كهولتها وابتلائها بفقد بصرها جميلة الخلقة خفيفة الروح ، تدل ملامح وجهها على ما كانت عليه في شبابها من الجمال المفرط وكانت رشيقة القوام متلثة البدن محتفظة بأكار الجمال رغم ما مر بها من تكاليف الحياة ، فكانت جاريتها مسعودة تبذل جهدها فسي تسليتها وتروي لها ما تسمعه من الاخبار ، فتلاحظ منها الاصغاء لسماع

أخبار الخليفة المعتصم ، ولا سيما بعد ان صار ابنها رئيسا لحراسه • ولم تكن تسع منها جوابا غير قولها وهي تنهد : «متى يعود ضرغام ، لقد طال غيابه» •

حتى اذا جاء البشير بقدومه كان اول من علم به مسعودة ، أخبرها به رسول أنقذه ضرغام قبل وصوله لعلمه ان امه تنهف لرجوعه • فدخلت مسعودة على سيدتها مهرولة ، ولو تيسر لآفتاب ان ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر • ولكنها حرمت نعمة النظر لا لذنب او مرض وانما فضت عليها بذلك مظالم ذلك العصر ، كما قضت تلك المظالم ايضا بأن يكسب سبب عباها وتخفي حقيقة حالها على كل انسان •

فلما دخلت مسعودة شعرت آفتاب بسرعة حركتها وحدثها قلبها بخبر يحمله اليها فبدت عاى وجهها ملامح الاهتمام ولم تمهل خادماتها حتى تتكلم فابتدتها قائلة : «ما وراءك يا مسعودة ؟ هل اتى ضرغام ؟»

فصاحت : «نعم يا سيدتي ، من أنباك بهذا ؟»

فالت : «أنباني فلبى ! وهل لقلبي شغل سواه • اين هو ؟»

فالت : «انه على مقربة منا» •

فما نالک آفتاب عن النهوض فجأة وبدت في معياها علامات البشر وتقطر من يياض عينيها دمعتان سالتا على خديها فتلقتهما بطرف نقابها الاسود ، وصاحت وهي تبتسم : «اتى ضرغام ؟ الحمد لله • متى يصل الينا ؟»

فالت : «يصل هذا المساء ان شاء الله» •

فالت : «أعدي العشاء» • ومشت نحو غرفتها مشية البصير لا تمثر بشيء ولا يوقها شيء ، على عادة المميان الاذكاء • فدخلت غرفتها وغسلت وجهها وبدلت ثيابها وشغلت نفسها ببعض المهام حتى لا يطول عليها الانتظار •

وكان من توقد ذهنها ورقة شعورها انها تتعرف مكان كل واحد من خدمها في الغرفة او الحديقة وهي جالسة في مجلسها ، فبعد ان فرغت من اصلاح شأنها جلست في الايوان ومسعودة في المطبخ تهيم الطعام تفكر في قدوم مولاها مفعمة سرورا لفرح مولاتها ، فاذا بها تسمعها تنادي : «مسعودة ..»

فهرولت الجارية تقول : «امرك يا مولاتي» .
 قالت : «ان ضرغاما آتي قولي للخدم يخرجوا لاستقباله» .
 فمعبت مسعودة لكلامها لانها لم تكن ترى شيئا يدل على ذلك ، فخرجت الى الحديقة فلم تجد احدا فعادت تقول : «لم يأت بعد ولكنه آت قريبا» .

قالت : «اني اسمع وقع حوافر جواد !»
 وكانت مسعودة قد تعودت منها كثيرا من أدلة الشعور البعيد ، فذهبت الى البستان وأمرت الخدم بالخروج لاستقبال سيدهم وهي لا نرى احدا فادما ، ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى نظرت الفبار من بعيد وسمعت وقع حوافر الخيل وتحفقت فول سيدتها ، ولم تمض هنيهة حتى رأت ضرغاما قادما على جواده بلباس السفر ، ووراءه تابعه وردان على جواد آخر . فرجعت لبشر سيدتها فرأتها قد سبقتها الى باب السدار وعيناها شائعتان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها . وهما تجولان بين الاجفان كأنهما تريان شيئا . وانما حركهما محرك البصيرة النقادة ولهفة الوالدة المشتاقة ، ولم تهلها فسبقتها الى الكلام قائلة : «ألم اقل لك انه جاء ؟! واني أشعر بوقع حوافر جواده يمشي في مفاصلي وكأنني أحس بحرارة أنفاسه ، حرسه الله» . قالت ذلك وكأنها تنطق بعينيها وحاجبيها ويديها وبكل جارحة من جوارحها ، فأثر منظرها في مسعودة وخفق قلبها شفقة عليها ، وودت لو تعيرها عينيها لترى بهما ابنها وتفرح

بمنظره •

ولما وصل ضرغام الى باب ابستان ترجل وأعطى الخادم زمـام جواده ، ثم صعد درجات الدار حتى بلغ مكان أمه ، فأكب على يديها يـفـبلها . فضسته الى صدرها وقبله ومشت الى الايوان ترهب به وتكرر تقبيله وستنشقه وتتفحص كتفيه وذراعيه وصدره وعقه يديها وتنحس بأصابعها وجهه ولحيته وشاربيه وعينه كأنها تحديق فيه بأناملها . حتى اذا دخل الايوان جلست على وسادة وأجلسنه بجانبها وهي تضمه وتشمه كأنها تخاف ان يخطفه احد من بين يديها . بينما الدمع ينساقط من عينيها وهو لا يعرضها فيسا لعمله ليسرها • ثم اخذت نسالة عن صحه فطمأنها وترح لها سوفه اليها وانها لم تبح من خاطره اثناء ذلك السفر الطويل . فأمرت مسعودة ان تهيء المائدة ، فاستأذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فأذنت له ، ثم قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وفد أنير البيت بالشموع وهي اول ليلة أنير فيها منذ سفره . لان آفتاب في عنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تنار الشموع في غياب ضرغام الا نادرا •

وبعد العشاء خلت آفتاب الى ابنها واخذتا يتحدثان . فاتكأ ضرغام على وسادة . ووالدته بجانبه وهي فابضة يديها على يده كأنها تتعاض عن المشاهدة باللس ، وأخذت نسالة عن سفره وهو يقص عليها ما تراهه بي ضيقة من الغرائب والالاخطار حتى وصل الى سامرا في ذلك المساء فقالت : « وهل اقمتم بفرغانة كثيرا ؟ »

فلما ذكرت فرغانة تذكر اشياء كثيرة فقال : « نعم اقمتم بها بضعة ايام » . وسكت مترددا في اخبارها بسوت المرزبان فأدركت برده من صوته فقالت : « قص علي ما رأيته هناك • ماذا جرى ؟ »

فال : « ماذا أقص عليك ان القوم يذكرون جيرتك ويتحدثون عنك

كثيرا » •

قالت : « وكيف المرزبان وأهله ؟ »

قال : « كلهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضا ثقيلا عجز الطب

والاطباء عن علاجه » •

قالت : « أظنه مات • أليس كذلك ؟ »

قال : « ذا لم يكن مات فانه يموت قريبا لطول مرضه • والحق يقال

انه رجل طيب القلب يكن لك احتراما كبيرا » •

قالت : « اراك تتلطف في ابلاغي خبر موته • رحمه الله • كيف فارقت

اهله ؟ »

فلم يستغرب ضرغام شعورها بموت المرزبان ، وقد تعود منها مثل

هذا الشعور المرهف ، وأحب الاستطراق الى التحدث عن جهان فقال :

« ان اهله في خير فقد ترك لهم مالا كثيرا » •

قالت : « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن » •

فاستغرب نسيانها سامان فقال : « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »

فأدركت انها كادت تبوح بسر تكتمه ، وبأن الارتباك في وجهها

فأطرقت وعيناها ترقصان في وجهها من الحيرة ثم قالت : « لسم أنس

سامان ولكنني احسب ان أباه حرمه من الميراث » •

فازداد تعجبه وهو يعلم انها لا تلقي الكلام جزافا فقال : « أتقولين

ذلك تخميناً ام ان هنالك سببا تكتمينه ؟ »

فقالت : « ربما كان ذلك • وهب اني لم أكنتم سببا فلو جاز لي ان

اقوله لك لقلت ، دعنا الان من سامان وأخبرني عن جهان عروس فرغانة

كيف هي ؟ » اني احبها وأعجب بذكائها ولطفها » •

فلما سمع اطراءها جهان شغل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان

وطالب له التحدث عن حبيبته فقال : « ان جهان جديرة باعجابك ، وهي

موضع اعجاب الفرغانيين على بكرة ايهم • اني لم أر مثلاً بين النساء
ولا مثل جمالها وتعقلها • وكم تمنيت ان يمن الله عليك بالبصر
لتشاهدها » •

وحينما سمعت اعجابه بها آنست منه ميلاً شديداً اليها فقالت : « اراك
كثير الاطراء لسجاياها ، ولا ألوئك على ذلك اذ لم يفتني من مشتبهات
المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها » • وتهدت وقالت : « هذا
نصبي من دنياي وأحمد الله انه أثار بصيرتي ومن علي يبقائك • وإذا
فاتني ان اراك بعيني فلم تفتني رؤيتك بقلبي • أما جهان فلم احب فتاة
مثل حبي لها وهي ايضا مرسومة في قلبي » • قالت ذلك ومدت يدها الى
صدر ضرغام وهي تظهر انها تحاول ضمه فأحست بخفقان قلبه فتحققت
حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت : « اني احب جهان يا ضرغام فهل
انت تحبها ؟ »

فقال : « نعم يا أماء • ولا أظنك ترين بأساً بذلك ، لانك وضعتها في
قلبك مغني كما تقولين » •

قالت : « لا ارى بأساً • ولكن هل هي تحبك ايضاً ؟ انها بنت
المرزبان وقد كنا أضيافاً في قصر ايها • فربما حسبت نفسها أرفع منك
مقاماً على عادة اهل اليسار • ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف
أباك » • ولم تكذب قول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها ثم امسكت
كأنها ندمت على ما فرط منها •

فقال : « اطمني يا أماء ، ان جهان نحبني حباً شديداً ، وهي بحمد
الله بمنجاة من الكبرياء وقد تماقدنا على الزواج وهي لا نعرف نسبي ،
والآن وقد جرننا الحديث الى ذلك ألا ترين انه قد آن لك ان تبيري
بوعذك ؟ »

فعلمت انه يستنجزها وعدها ليعرف اسم ابيه فقالت : « لم يجبيء

الوقت يا ولدي ، وسيأتي قريباً • عد بي الى حديث جهان فان خبر خطبتها يفرحني وطالما تمنيت ذلك وأنا احسبه بعيداً • فهل حدث ذلك على يد ايها ؟»

فقال : «أعترف لك الان بسرنا فقد تعاقدا على الزواج قبل مجيئي معك الى سامرا ، ولم أبح لك قبلاً لاني لم اكن احسب نفسي اهلاً لها وأنا يومئذ لا شأن لي ، فلما وفقني الله الى المنصب الذي نلته عند امير المؤمنين احتلت في الذهاب الى فرغانة لاعلمها وأتمم العقد على يد ايها فذهبت فوجدتها عند عهدنا ، وكدنا نعقد القران لولا مرض ايها ووفاته فأجلنا هذا الامر الى فرصة اخرى» •

قالت : «وهل نموي ان تزوجت ان تفيماً بفرغانة ، ام تأتي بها الى هنا ؟»

قال : «هذا امر منوط برأيك ، فهي لا تخالف لك رأياً ، وكنت قد عزمت على البقاء هناك حتى تنقضي عدة الحداد فأعقد القران وأتي بها الى هنا • فجاء امر الخليفة يستعجلني الرجوع ، ولقيتها قبل سفري فحبته على ان تعمل بما نراه بعد ذلك» •

فأبرفت أسرة آفتاب وابنسست وقالت : «أحمد الله على هذا التوفيق وأضرب اليه ان يتم نعمته عليك بما في خاطري لتكون أسعد الناس» • فعلم انها تشير الى سر ابيه فقال : «اني أسعد الناس بك • ولكن...» فخافت ان يتأنف سؤالها عن ابيه فقطعت كلامه وقالت : «لماذا استعجل الخليفة قدومك ؟»

قال : «لم أعلم بعد ، ولعله سيرسلني في مهمة عسكرية • هل علمت شيئاً عن هذا ؟»

قالت : «لم أسمع شيئاً في غيابك لاني لم اكن أعلم احداً غير مسودة» •

فقال : «وهل بعث في طلب الافشين ايضا ؟»
 قالت : «لا أدري . اين هو الافشين الان ؟ أليس في سامرا ؟»
 قال : «كلا اني لقيته في فرغانة» .
 فأطرقت كأنها تفكر في امر خطر لها ثم قالت : «ان الافشين كان
 صديقا حميما للمرزبان . هل شهد موته ؟»
 قال : «نعم . شهدته وقد اقامه المرزبان وصيا على اهله بعده» .
 فابتسمت ابتسام مطلع على أمور سابقة تؤيد ما قاله . فلحظ
 ضرغام ابتسامتها فقال : «ما بالك تبتسمين ؟ هل عرفت شيئا عن هذا
 الامر من احد غيري ؟»
 قالت : «لا ، ولكنني تذكرت اتبياء كنت سمعتها من صديقتي ام
 جهان رحمها الله . فقد كانت تسر الي كل ما يهمها . وانا ايضا كنت
 أكتشفها بأسراري . وكثيرا ما شكت الى ثقه زوجها بالافشين وهي لا
 تثق به لما تلمحه من جشعه وطمعه ولكنها لا تجسر على اعتراض المرزبان
 في اعماله» .
 فلما سمع ذكر الجشع والطمع تنغل باله لان الرجل اصبح وصيا على
 تركه كبيرة ربما نلعب بأموالها ولكنه كان حسن الظن بالناس لسلامه
 طويته ، فأكبر ان يطعم ذلك القائد العظيم في مال آقيم وصيا عليه فقال:
 «هل تظنين الافشين يسد يده الى شيء من التركة ؟»
 قالت : «لا أدري . ولكنني ذكرت لك ما كانت تسره الي ملك
 المسكنة . وهي التي أسرت الي ما علمته عن سامان وسبب حرمانه
 من الارث» .
 فاتبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها : «لا شك ان سامان
 نفسه كان عالما بنية ابيه ، ولذلك كان يبذل جهده في منع الوصية فكان
 كلما بعث به ابوه لاستقدام الموبذ ، لم يفعل واتحل أعذارا غير مقبولة»

قالت : «وهل كتبت لوصية على يد الموبذ ؟»
 قال : «نعم وأنا ارسلت وردان للمجيء به» .
 فهزت رأسها وقالت : «أنعم به من موبذ ! وهكذا ايضا كانت تلك
 المسكينة تستثقل ظله وتنفر من رؤيته فاذا زارهم فسي عيد هربت من
 الايوان حتى لا تلتقي به » وفد أذكرتني وردان . اين هو ؟»
 قال : «هنا عندنا ، وأظنه نام الآن لانه متعب من السفر » انه
 والحق يقال همام غيور كنت كثير الاعتماد عليه في شؤوني . وأنا لا
 أدعوه خادما فهو أولى ان يدعى صديقا لانه أرقى كثيرا من طبقة الخدم،
 ولعل له شأن» .
 فقالت : «احتفظ به فقد يكون شهما خانه الدهر والدهر بالناس
 قلب» . ثم اتبعت الى ان قد دنا موعد الرقاد ، ولاسيما انه متعب من
 السفر فقالت : «اذهب يا حبيبي الى فراشك ، وغدا تخرج بحراسة الله
 الى المتصم ، وأرجو ان تلقاه وأنت في خير وعافية» . قالت ذلك ونهضت
 وذهب كل الى فراشه .

- ١٢ -

المتصم والاسد

نهض ضرغام في صباح اليوم التالي ، فقبل يد أمه وأفطر ، ثم
 ارتدى الثياب التي يدخل بها على الخليفة وأههما : القلنسوة حولهما
 العمامة ، والسواد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين وتحتها القباء

والسراويل • وتقلد السيف ، ثم ركب جواده ، وركب وردان في اثره :
وسارا يلتمسان قصر الخليفة •

وكان قصر المعتصم في الجانب الشرقي من سامرا ، ويقال له
الجوسق ، ويحتوي على ابنة عدة يضمها سور واحد • وقد قلد في
بنائه طراز الأكاسرة في المدائن فجعل بابه الخارجي مثل القناطر : القنطرة
الوسطى كبيرة لمرور الفرسان ، والى كل من جانبيها قنطرة صغيرة يمر
تحتها المشاة • ويستطرق الداخل الى حديقة كبيرة بها ابنة كثيرة اكبرها
البناء الذي يقيم به المعتصم ، وبقية الابنة للحاشية وفي جملتها بناء
للاضياف وآخر للسباع • فقد كان المعتصم مولعا باقتنائها وكثيرا ما
يخرج لاقتناسها •

وصل ضرغام الى ذلك القصر في الضحى ، فلما أقبل على الباب
وقف له الحرس وحيوه ، فدخل على جواده ، وترجل وردان وقاد فرسه
في اثره اما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فأخذ وردان
فرسه وساق الفرسين الى الاصطبل ، فرحب الحاجب بضرغام ولما سأل
عن المعتصم قال : «لقد خرج امس للقنص ولم يعد بعد» •

قال : «وهل تظنه يعود الان ؟»

قال : «لا يلبث ان يأتي» •

فأدخله الحاجب الى قاعة يستريح فيها ، ووقف بين يديه وأخذ يرحب
به ويسأله عن سفره ، فطمأنه وسأله عن الاحوال الجارية لعله يفهم سبب
طلبه فلم يجد ما يشفي غليله • ومكث وهو يتشاغل بشاهدة ما أحدث
في القصر من الرياش الجديد • ثم رأى ان يخرج الى الحديقة يتفرج
على ما فيها من الاشجار والرياحين فرافقه الحاجب الى بعض اطرافها
واذا بأهل القصر في هرج ومرج وصاح بعضهم : «عاد الخليفة» •
فتحول القوم نحو الممر المؤدي الى القصر وأخذت طلائع الموكب تتقاطر

بين فرسان ومشاة ثم أقبل الخليفة على جواده وعليه لباس الصيد فوق الدرع التي يلبسها اذا خرج للصيد خوفا من وثوب السباع او غيرها من الضواري •

وكان المعتصم ربع القامة طويل اللحية ابيض أصهب مشربا حمرة تلوح الشجاعة في وجهه وتتجلى القوة العضلية في بدنه . وبلغ من فوته انه كان يحمل الف رطل ويمشي بها خطوات • واذا اعتمد باصبعيه السبابة والوسطى على ساعد انسان دقه • وكان يلوي العمود الحديد حتى يصير طوفا ويشد على الدينار باصبعه فيسحو كتابته • وكان غضوبا شديد القمه منصرف الهمة الى ركوب الخيل واللعب بالصوالجة • فلما وصل الى باب القصر ترجل وحیی الوقوف واكثرهم من القواد والفرسان ، فوقع بصره على ضرغام فهش له وحياء فأسرع ضرغام اليه وهم بتقيل يده • فمنعه وقال : «انت هنا» •

قال : «جئت يا مولاي طوعا لأمرك» •

قال : «وددت لو كنت البارحة معي في هذا الصيد» •

قال : «وأنا أشتي ذلك يا امير المؤمنين • لا زلت ظافرا غانما» •

وبعد ان حول الخليفة وجهه نحو القصر رجع كأنه نذكر شيئا وأشار الى الوقوف فانصرفوا واستبقى ضرغام وقال له : «سأذكر لك الان شيئا يسرك • فقد اصطدت اسدا هائلا • ولا ارى اسدا الا تذكرتك لانك تسمى ببعض أسمائه» • ثم اشار الى الحاجب فوقف بين يديه فقال له : «قل لاصحاب الصيد ان يأتوا بالاسد الى تلك المصطبة» • ومشى الخليفة الى مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يراعي ضرغاماً ويكلمه ، واغتنم فرصة الانتظار وأخذ يسأله عن سفره قائلاً : «عسى ان تكون قد وقفت في هذه الرحلة الى ما يسرنا» •

قال : «صدعت بأمر مولاي فرافقنا توفيقه فابتعنا الجواري •••»

فقطع كلامه قائلاً : « انت ابتحنه ؟ »

قال : « كلا يا مولاي فليس لي ان اكون تاجرا ، ولكنني ساعدت الجماعة في اتباع ما يلزم وسيصلون هنا عما قليل ، وانما تمجلت المجيء نوعا لامر امير المؤمنين » *

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم وأطرق ثم قال : « ستكلم في هذا بعد قليل » . والنفت الى باب الحديقة فأبرقت أسرته . وأشار الى ضرغام فالتفت فاذا بجماعة يحملون فقصا من قضبان الحديد على اسدة . وفي الفقص أسد هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فقطب ضرغام حاجبيه تهييا وكان شيئا جاش في خاطره اذ تسثلت له الشجاعة في وجه ذلك الحيوان المفترس .

فلبث المعتصم واقفا ، فلما اقتربوا بالققص أمرهم بوضعه ، فوضعه ارضا والاسد يزأر زئيرا تصطك له السامع ، فقال المعتصم : « انه يزأر من شدة الالم لانني رمينه بنبل اصاب ليته وأخشى ان يموت منه . مع اني احب ان يبقى حيا لأتمتع بلذة هذا الصيد كلما رأيته » . قال ذلك ومشى الى الققص وضرغام بجانبه الى الوراء تأدبا حتى اصبحا على بضع أذرع من الاسد . وكان بيد الخليفة نبل ليس معه من الاسلحة سواه لان صاحب لباسه اخذ اسلحته ساعة وصوله واستبقى النبل بيده ينشغل به . فلما دنا من الققص اخذ يداعب الاسد ويشير اليه بالنبل كأنه يهم بضربه والاسد يزأر ويتململ والدم يفطر من ليته وقد جمد بعضه على صدره وقائتيه واحمرت عيناه وتناعستا ، فظن المعتصم انه سيموت فرمى النبل عليه لمداعبته فأصاب عينه فهب الاسد غضبا وألما ووثب يطلب الخليفة فلطم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد اشتد غضبه كأنه جن ، والمعتصم وضرغام ينظران اليه مستهزئين وقاباهما يخفقان ، فان للاسد رهبة حتى في حالة الاحتضار .

وفيما هم في ذلك وضرغام يتفرس في الاسد راثيا لما اصابه اذا بالاسد يضرب جانب القفص برأسه ضربة قوية حطمت منه قضيبين وأحدث فرجة نفذ منها خارجه ، فذعر الناس وفروا مسرعين يطأ بعضهم بعضا ، ما عدا ضرغاما والخليفة . ولم تكن الا لحظة حتى هجم الاسد على الخليفة ممسكا ذراعه بمخالبه ، وفتح فمه وهم بأن يلتقم رأسه ، فبغت المعتصم ، وذهبت قوته وأيقن بالهلاك ، اذ لم يجد شيئا يدفع به عن نفسه ولا وسيلة للنجاة من براثن الاسد وقد ولى الناس فرارا ورعبا . على ان ضرغاما ثبت في موقفه وانقض على الاسد فقبض على فكسه الاسفل بيد وعلى الاعلى باليد الاخرى ، وهو يقول : « لبيك يا مولاي . سلمت باذن الله » . وما عثم الخليفة ان سمع تمزق شدقي الاسد . وشعر بأن ذراعه تخلصت من مغالبه ثم رآه يهجم على ضرغام ، ولكن هذا استل خنجره ومضى يطعنه في ليله وخاصرته وتحت ابطنه ، وقد غلبت عليه سورة الفضب حتى اصبح منظره أشد رهبة من الاسد فوقف شارباه واحمرت عيناه وتقطب حاجباه .

وكان الجمود قد استولى على الحاضرين ، ولكنهم لما رأوا الاسد مضرجا بدمه وضرغام فوقه والخليفة واقف وعيناه شائعتان الى ضرغام تقاطروا راجعين وعلا صياحهم يهتفون الخليفة وينظرون الى ضرغام معجبين . وابتسم المعتصم لضرغام والاصفرار غالب على سحته من أثر البقعة ، وقال : « بورك فيك يا ضرغام . . انك والله ضرغام حقيقة » .

فلما سمع اعجاب الخليفة به رجع الى رشده فوقف والخنجر في يده يقطر دما . فرماه وقال : « اني عبد امير المؤمنين ولم أفعل شيئا الا ببركته ، وانه أولى مني بالانتقام من هذا الوحش . ولو انفرد به لقتله ولكنني غلبت على رشدي فلم أستطع صبرا على ما رأيته من جرأته فنبت عن مولاي بقتله ، وهي جرأة أستغفر لها » .

فأعجب المعتصم بأسلوبه في الاعتذار وشكره ، ورأى ان يؤجل ما بقي عنده من الكلام لخلوة يختليانها ، وهم بالسير فاحس بألم في ذراعه من أثر مخالب الاسد ولكنه تجلد ومشى وأمر القوم بالانصراف ، وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الحاجب ان يمنع الدخول عليه في ذلك اليوم الا للطبيب الذي أمر باحضاره ، فلما اتى هذا وكشف عن الجرح لم يجده يستحق الاهتمام لان الدرع صانت موقع المخالب . فهناه بالسلامة وأشار عليه ان يلزم الفراش بقية ذلك اليوم .

* * *

وتسامع اهل الجوسق بما وقع للخليفة ، فتقاطر الوزراء والقواد للسؤال فأنبأهم الحاجب بما أوصاه به فرجعوا . ثم دعا ضرغاما الى مخدعه فدخل بعد ان غسل يده وأصلح من شأنه ، فتحفز المعتصم للوقوف له اظهارا لاجابه ، فأكب ضرغام على يده يقبلها ، ثم أمره الخليفة بالجلوس بجانبه فجلس متأدبا ، فقال له : «ان حياتي الان من يدك يا ضرغام» .

فأطرق ضرغام استحياء وقال : «عفوك يا مولاي اني لم أفعل ما يستحق هذا الاطراء فانما نبل امير المؤمنين أردى الاسد من قبل ، وما وثوبه هذا الا من حشرة الاحتضار . وهب اني اتيت شيئا فأنا عبد امير المؤمنين أفديه بدمي» .

قال : «بورك فيك . اني طالما أعجبت ببسالتك واخلاصك وأنا محاط بالمداهنين والملقين لا أثق الا بقليلين ، وان كنت اظهر وثوقي بهم جميعا . وان قائدا مثلك يندر في بلاط الخلفاء في مثل هذا الجيل الفاسد . ولم اكن أجعل اخلاصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى

فأنت جدير بهذا المنصب ولا يليق إلا بك» . ثم التفت الى الباب ثم الى النافذة كأنه يتفقد المكان ليتحقق خلوه من الرقباء وأطرق وضرغام ساكت يسترق النظر اليه ، ثم رفع المعنصم رأسه وقال : «أتعلم لماذا استعجلت مجيئك من فرغانة ؟» . قال : «كلا يا مولاي» .

قال : «أتعلم ان دولتنا قامت على كتم الاسرار» .
قال : «نعم أعلم ذلك ، ولتأكد مولاي اني أحفظ لسره من صدره» .
قال : «اني وثقت بك لاخلاصك وحسن بلائك منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شعرت بشيء حببك الي» .

فتحضر ضرغام للوقوف اجلالا وشكرانا وقال : «تلك منة لا أستحقها ، ومن اين لجندي مثلي ان ينال هذه الحظوة عند امير المؤمنين ؟ وأي فضل لي اذا اخلصت الخدمة لخليفة الرسول ؟» . آليس ذلك فرضا على كل مسلم ؟

فقال وهو يقعده يده : «بلى . ان ذلك فرض على المسلمين ولكن المخلصين قليلون ، ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة ولا كان ثمة ما يدعو لتجنيد هؤلاء الاجناد من اقصى تركستان وفرغانة لأستعين بهم على قومي وعشيرتي ، وعلى اولئك الفرس الذين أطمعهم اخي المأمون في الدولة . اني محاط بالاعداء من كل ناحية . وكأنه ما كفاني الاعداء الأبعاد في أذربيجان وطبرستان حتى ابتليت بهم في مدينتي وفي قصري !» . حتى هؤلاء الانراك الذين جعلتهم بطاتي وعهدت اليهم في حمايتي ونصرة هذه الدولة ، لا ينصروني الا طمعا في المال !» . وأنا انما أسايرهم وأخادعهم وأنفق الاموال فيهم ، وهم يظنون انهم يخدعونني !» . وسكت وبدا الجد في عينيه فأبرقنا بريقا يوهم الناظر اليهما ان الدمع يغشاها فتهب ضرغام من ذلك وأطسرق ينتظر ما يبدو من الخليفة فاستأنف هذا كلامه وقال : «ضرغام . هل

رأيت الافشين في فرغانة ؟ » • قال : « نعم يا مولاي » •
 قال : « وما الذي ذهب به الى هناك ؟ »
 قال : « لم يخبرني عن سبب ذهابه ، ولكنني أظنه ذهب ليعتمد بلده
 وأهله في عيد النيروز • وأظنه قادما قريبا » •
 قال : « انه قادم لا شك ، لانه لا يجد رزقا اوسع من هذا ولكن... »
 قال : « وهل امير المؤمنين في ريب من اخلاصه ؟ »
 فقال : « اني اكاد ألس ذلك بيدي ولكنني أغالط نفسي وأظهر الثقة
 به ، لاننا في حرب لا غنى لنا فيها عن رجاله ، وليتني كنت مخطئا فالذي
 أبغيه منك الان ان تكون موضع سري وألا تفارق قصري » •
 فأجابه على الفور : « اني عبد امير المؤمنين وطوع اشارته » •
 قال : « انت منذ الان صاحبي فانه وان كان اسك ألقى الاسماء
 ببسالتك فقد اخترت لك اسم «الصاحب» لانك مصاحبي • فهمت يا
 صاحب ؟ »
 فحنى ضرغام رأسه شكرا وقال : « لقد تكاثرت علي نعم امير
 المؤمنين ، ولا اراني اهلا لها ولكنه اراد ان يرفع صنيعته و... »
 فتقطع الخليفة كلامه قائلا : « كيف لا تكون اهلا لذلك وقد أنقذتني
 من برائن الاسد ؟ »
 فأطرق ضرغام استحياء وقلبه يرقص طربا لما يتوقع من فرح جهان
 بارتفاعه في نظر الخليفة ، وبأنه صار اهلا لها بحق - والمحبون انما
 يطلبون العلا ارضاء لأحبائهم - ونظر الى الخليفة وقال : « لم أعد
 استطيع الشكر على نعم مولاي » •
 فقال : « اذا كنت تعد هذه نعم ، فكيف بما أعدته لك من النعم
 الحقيقية ؟ »
 فظل ضرغام ساكنا واستأنف الخليفة الكلام قائلا : « علمت انك لم

تنزوج بعد وانك تقيم مع والدتك • فأردت ان تقيما بقصر خاص بجوار هذا القصر ، وقد آن لك ان تنزوج • أليس كذلك ؟
 فأطرق ضرغام ادبا وقال : « الامر لمولاي » •
 قال : « لقد استحسنت لك جارية تركية عرفت فيها الذكاء والجمال .
 رأيته منذ عام وبعض العام فأضمرت ان أزوجهك منها » •
 فلما سمع ضرغام كلامه سقط في يده ، لان قلبه ليس له ، وقد احب جهان ولا يريد ان يحب سواها ، ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استطاع التأمين على قوله فظل ساكنا وقد حار في امره •
 فرأى المتصم حيرته ، ولم يدر في خلدته انه يتمتع • فقال : « لماذا لا تجيب ؟ ألم يركك اقتراحي ؟ »

قال : « كيف لا • ان جوار امير المؤمنين أمنية الاماني » • وسكت عن الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال : « والزواج • • لعلك لست كسائر الناس ؟ ليس في جندي واحد لا يتمنى الزواج ولذلك تراني أبعث في ابتياع الجواري لهم من تركستان ، لاني لا أريد لهم ان يختلطوا بالسوقه ببغداد وغيرها فيغلب عليهم التخث • أم لعلك تؤثر ان تختار جارية من الجواري اللواتي ابتعثوهن في هذه الرحلة • ولكنك لن تجد في تركستان كلها فتاة اجمل من التي اخترتها لك ولو جهدت • ويكفي ان اختياري وقع عليها • وقوادي يتنازعون عليها لفرط جمالها وذكائها ولكنني قد اختصصتك بها دونهم ا »

فلم يجد ضرغاما سبيلا للقبول او لابداء ما يجول في خاطره ، ثم تشجع وقال : « اتنا في حرب او في تأهب لحرب ، ومتى فرغنا من ذلك فاني عبد امير المؤمنين » •

فاكتفى المتصم بما سمعه وأعجبه منه تأهبه للحرب فقال : « وهب اتنا في حرب فلست تفارق قصري • وأت بأهلك وأهلك الى هنا وأخبرها

ان اسك من اليوم (الصاحب) وسأوصي بطاتي وقوادي وسائر رجال دولتي بذلك» • ثم ترحل من مكانه فتحفز ضرغام للنهوض وقال : «أياذن امير المؤمنين في ان اذهب لأخبر والدتي بما أمر؟»

قال : «سر اذا شئت وستهيء القهرمانة لكم المنزل اليوم» •

فمضى ضرغام ووجهه الى المعتصم حتى خرج • ثم أرسل الى وردان فجاءه بالفرس فركبا قاصدين الى البيت وضرغام تتقاذفه الافكار ، وقد سره اعجاب الخليفة به ودعوته ليقم بقربه كما ساء امر الزواج ولكنه لم يعلق عليه كبير شأن اذ لا دخل له بالسياسة فيسهل التخلص منه •

فلما وصل الى منزله تلقته امه بالترحاب وسألت وردان عن حاله وكانت قد أعدت الطعام فجلست معه الى المائدة ، وشعرت من سكوته ان تغييرا طرا عليه فقالت : «هل لتيت امير المؤمنين؟» • قال : «نعم يا أماء» •

قالت : «كيف حاله وهل اخبرك بسبب تمجيله باستقدامك؟»

فأبطأ في الجواب لانه خاف ان قال لها كل شيء ان يخلف الوعد ويوبخ بالسر ثم قال : «اخبرني ، ولكن حدث امر غريب» •

قالت : «ما هو؟» • فقص عليها خبر الاسد وما كان من دفاعه عن الخليفة ، فأنشرح صدرها وبأن ذلك في محياها • ثم اخبرها ان الخليفة غيّر اسمه وسماه «صاحب» وذكر لها السبب فازداد سرورها ، ثم قال : «وقد دعاني للاقامة بجواره» •

وكانت تهتم بلقمة من الرغيف لتتناولها فلما سمعت كلامه اربكت وشخصت بعينها البيضاء الى وقالت : «دعاك للاقامة بجواره؟ لماذا؟»

قال : «لاكون ملازما له • وذلك اكرام عظيم» •

قالت وقد توقفت عن ازدراد ما فيها من الطعام : «وهل يريد ان

اكون انا معك ايضا ؟»

قال : «نعم فقد قال لي : (تسكن انت وأمك هنا)» .
فتغير لونها وتشاغلت بالمضغ وبأن قلقها من تسرعها فيه وقالت :
«اذهب انت وحدك ، ولا حاجة بي الى الاقامة بقصر الخليفة» .
قال : «ولماذا يا أماء ؟ اذا كنت لا تريدين الذهاب معي فأنا ايضا
لا أذهب» .

قالت : «اذهب انت فان القرب من الخليفة شرف يتمناه القواد ،
وأما انا فأمكث هنا على ان تتردد علي حينا بعد آخر لأمسك وأقبلك» .
فمجب زغام من استكافها وابائها وقال : «بل تذهبين معي فقيم
هناك كما نقيم هنا ، وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى الاخلاف» .
فوجت حينا ثم قالت : «نظر في ذلك» .

قال : «ليس في الوقت متسع فاننا ذاهبون غدا ، فقولني لمسعودة
نستعد ، وسأوصي وردان بأن يساعدنا . ولا ريب انك ستأنسرين بسن
في قصر الخليفة من النساء فتقضين النهار في الحديث او سماع الغناء .
وذلك خير من بقاءك وحيدة هنا . هذا فضلا عن حاجتي الى وجودك
هناك لأمر يهمني» .

فصعد الدم الى وجنتيها وتغيرت سحتها وأدارت عينها دورة تكاد
تنطق بما اعتراه من الارتباك ، وقالت : «أما الاستئناس فلا أبغيه من
سواك فأنت تعزيتي الوحيدة لا اطلب سواها بل انا أشترط عليك اذا كان
لا بد من ذهابي ان يكون لي الخيار في البقاء بالمنزل او الخروج منه .
ولكن ما حاجتك الي وأنا مكفوفة البصر كما ترى ؟»
قال : «انت ضوئي ، وستكونين عوني على انقاذي من السعادة التي
أعدها الخليفة لي» .

قالت : «انقاذك من سعادة ؟ ماذا تعني ؟»

قال : «أعني ان الخليفة خطب لي جارية تركية ذكر انها اجمل نساء هذه المدينة واختصني بها دون قواده» .

قالت : «وبماذا اجبته ؟» . قال «أجلت الجواب لاني استحييت ان أرفض» .

قالت : «هل نويت الرفض ؟» قال : «وهل أقبل ؟» فسكتت وذكرت انه عالق بجهان فقالت: «وكيف ترفض امر الخليفة؟» قال : «وجهان ؟ أليست خطيبي ؟» قالت : «لذلك تريدني ان اكون معك ؟ عسى ان أحتال لانقاذك من هذه الورطة . ذلك شيء يسير» .

فأشرح صدره وقال : «اذن عدا نتقل جميعا . واحدري ان ناديني ضرغاما فان الخليفة فد سماني (الصاحب) وفد يساء اذا دعيني بغير ما سماني» .

قالت : «لك علي ذلك» . وكانوا قد فرغوا من الطعام فأمرت مسعودة بالتأهب ، وأمر وردان بمساعدتها . وفي اليوم التالي اتقل الجميع الى قصر الخليفة وأقاموا بمنزل بجانبه وليس معهم من الخدم الا وردان ومسعودة . اكتفاء بخدم الخليفة .

- ١٣ -

أحمد بن ابي دؤاد

قضى الصاحب في جوار الخليفة اياما يتوقع انه يسمع خبرا عن جهان

او نبأ بقدموها ، وقد ازداد رغبة في مجيئها لتتقذه من الجارية التي
اختارها الخليفة . ولم يداخله شك في ان الخليفة اذا رأى جهان زهد
في سائر نساء الارض فلا يلومه حينئذ اذا ابى الزواج بسواها . وطال
غيابها واستبطأها فقلق لتأخرها وانقطاع أخبارها وضاق صدره عن كتمان
القلق ، فاستدعى وردان ذات يوم وقال له : «ما قولك في اهل فرغانة ؟»
ففهم وردان قصده وقال : «أتعني مولائي جهان ؟»
قال : «أعني اني كنت على موعد معها هنا بعد انقضاء الحداد ، ولكنها
لم تأت ولا سمعنا عنها خبرا ، فما رأيك ؟»
قال : «أتريد ان اذهب للبحث عنها ؟»
فأعجب صاحب بتفانيه في خدمته وابتسم وقال : «بورك فيك يا
وردان ، لا أكلفك هذه المشقة ولكنني استشيرك في الامر» .
فأطرق وردان يفكر ثم قال : «الرأي عندي ان نصبر مدة اخرى حتى
يأتي مولانا الافشين من فرغانة» .
قال : «ومتى يكون هذا ؟»
قال : «جاءت البشائر بقرب وصوله ، فاذا جاء سألناه او سألنا
بعض رجاله» .
فاستحسن ضرعام ذلك ، وقال له . «ارى ان تتولى انت امر البحث
من بعض رجال الافشين» .
قال : «فهمت مرادك» .
فضحك صاحب (ضرغام) وقال : «لا تكتم رأيا ترى فيه نفعا لي» .
واعلم اني أعذك رفيقا لي لا خادما فأنت ارقى من ذلك كثيرا» .
فأطرق وردان احتراما وقال : «انا خادمك أتفاني في خدمتك» .
فأذن لي في ان أذهب للقاء حملة الافشين قبل وصولها ؟» . قال : «افعل ما
يبدو لك» . فودعه وخرج .

ومكث ضرغام ساعة في القصر ، ثم جاءه رسول المعتصم يدعوه اليه :
فلبس سواده وذهب الى القصر فقبل له ان الخليفة في خلوة مع قاضي
القضاة احمد بن ابي دؤاد في دار الخاصة .

وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة . وانه لا يختلي
به الا لامر ذي بال ، فاستأذن ودخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في
صدر القاعة ، وأحمد بن ابي دؤاد على كرسي بين يديه .

وكان احمد هذا معروفا بالمروءة وبمصيئته العربية اذ كان ينتسب الى
بني اباد ، ولكن المعتصم وان أبعد العرب من مجلسه وقطع اعطياتهم
وحط من أقدارهم واختص الاتراك ببطافته . كان شديد الثقة به لا يمضي
امرا الا بمشورته ولا يشاور وزراءه .

وكانت نشأة ابن ابي دؤاد في قرية من أعمال قنسرين . ثم هاجر
ابوه الى الشام للتجارة فأخذه معه اليها وهو غلام ، فنشأ في طلب العلم
ولاسيما الفقه والكلام حتى فاق معاصريه ، واصبح معتزليا فصيحا فوي
الحجة ، ونال عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما احد . حتى صار
يفتح الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء الا يبدأهم احد
بالكلام . ومن أمثلة دالته هذه ان المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد
الشييباني وأشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه وأسباب
اخرى . فجلس المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه على القاضي احمد
فشفع فيه فلم يجبه المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر القاضي احمد
فجلس دون مجلسه الذي اعتاده فقال له المعتصم : «يا أبا عبد الله لم
جلست في غير مجلسك؟» . قال : «ما ينبغي لي ان أجلس الا دون
مجلسي هذا!» . فقال له : «وكيف؟» . قال : «لان الناس يزعمون ان
ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع» . قال : «فارجع الى
مجلسك» . قال : «مشفعا او غير مشفع؟» . قال : «بـل مشفعا» .

فارتفع الى مجلسه • ثم قال : «ان الناس لا يعلمون رضى امير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه» • فأمر بالخلع عليه فقال : «يا امير المؤمنين قد استحق هو وأصحابه رزق ستة اشهر لا بد ان ينالوها ، وان أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلة» • فقال : «قد أمرت بها» • فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه وكان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل : «الحمد لله على خلاصك يا سيد العرب» • فقال له : «اسكت ، سيد العرب والله احمد بن ابي دؤاد» •

ولم يكن نفوذ ابن ابي دؤاد خافيا على ضرغام ، فلما دخل على المعتصم وهو عنده علم انه دعي لامر ذي بال ، فلما أقبل على الخليفة حياه بتحية الخلافة قائلا : «السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته» •

فهنس له المعتصم وناداه وأمره بالجلوس بجانب ابن ابي دؤاد وهو يقول : «مرحبا بالصاحب» • ثم التفت الى القاضي وقال : «أظنك نستغرب نسميتي هذا القائد بغير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رأيك فيه فقد ظالما اثبتت على شهامته واخلاصه وقد رأيت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للوئ لاجلي • انه انقذني من برائن الاسد ببسالته فقرينه وسميته صاحب وأسكنته بعض قصوري» •

وكان ابن ابي دؤاد في نحو الستين من عمره وقد خط الشيب لحيته وعارضيه ، فازداد اجلالا ووفارا وهو يلبس زي القضاة : العمامة الطويلة ، والطيلسان الرقيق ، فلما سمع اطراء المعتصم وترجييه بضرغام هش له وحياء ، والفت الى المعتصم فقال : «ألا يرى امير المؤمنين حسن ظني في محله ؟» • اني أنزلته من نفسي منزلا رفيعا يوم رأيت ، وتوقعت له مستقبلا مجيدا • أعانه الله على خدمة امير المؤمنين» •

فقال المعتصم : «وبناء على ذلك ارى ألا نخفي عنه ما يدور بيننا» •

وكان ضرغام جالسا متأدبا ينتظر امر الخليفة فقال الخليفة : « اعلم يا صاحب اني كنت والقاضي تتشاور فيما بلغنا من أخبار ذلك المجوسي في أرمينيا » .

فأدرك ضرغام انه يعني بابك الخرمي القائم على الدولة في أردبيل . وكان عالما باتقاضه وبوقائع جرت بينه وبين جند المسلمين ولم يظفروا منه بطائل حتى استفحل امره فقال : « وهل أحدث هذا الرجل حادثا جديدا ؟ »

فقال القاضي : « لا يخفى عليك ان بابك الخرمي تمرد على امير المؤمنين بأرمينيا . فرماه بالافشين ورجاله مرة . وبغيرهم مرة اخرى . والشقة بيننا وبين أرمينيا واسعة فكادت الحرب سجالا ولا يزال الرجل معتصما هناك وأمير المؤمنين » . وسكت ونظر الى المعتصم قائم هذا كلامه قائلا : « قلت لك يا صاحب اني لا أثق بالافشين هذا ولا أعلم كيف أسنغي عنه وقد رأيته انت في بلاده بين اهله وعشيرته فكيف وجدته ؟ »

قال : « ان لهذا الرجل سطوة عظيمة في تلك البقاع ، فهم يعدونه ملكا كبيرا ويسمونه ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الآلهه كما كانوا يفعلون قبل اسلامه ، ولعله الان يستنكف من هذا . وفد رأيت يا امير المؤمنين من سلطانه شيئا عظيما حتى يجتمع لندائه ألوف الألوف من الرجال . واذا رأى امير المؤمنين ان يخلعه فانه فاعل ما يشاء ، واذا شاء ان يرمي بي في مكانه بذلت دمي وروحي في خدمته . ولا أزعج اني ادر من ذاك الرجل ولكنني طوع امير المؤمنين والنصر من عند الله يؤتية من يشاء » .

فقال القاضي للمعتصم : « ان الصاحب يبدي اخلاسه وتقانيه في خدمة الدولة ، ولكنه لو سئل عن عافية هذا التبديل لما جهل الخطر الذي

يترتب عليه . لا ارى ان يعلم الافشين او احد من رجاله بما يجسول بأذهانتنا عنهم ، واذا أذن امير المؤمنين أبدت رأيا لعل فيه نفعاً .

فقال : « قل ما بدا لك » . والتفت الى ضرغام وقال : « ان القاضي أحمد يحل لدينا محل الوزراء والمشيرين ، فعندنا من الوزراء والخاصة غير واحد ولكنني لا اثق بأحد منهم وثوقي به . قل ايها القاضي » .

فقال : « ان الافشين ملك في بلده وعنده الجند والاعوان ، وقد رضي ان يخدم امير المؤمنين طمعا في المال . وينحدث بعض الناس بأنه لا يخدم المسلمين الا لذلك ولو ترك لشأنه لانضم الى بابك وحاربنا . وهو اذا صح اسلامه فانه لا يزال حديثا فيه ، فاذا جافناه انقلب علينا ، واذا اتحد مع بابك اصبحا خطرا علينا ما لا يخفى على امير المؤمنين . والذي اراه ان نظهر له ثقتنا باخلاصه ونشتريه بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسي المتمرّد في أرمينيا ، فاذا غلبوه كفونا شره ، واذا اتضح لامير المؤمنين بعد ذلك ان الافشين خائن ، سهل علينا الاقتصاص منه اذ يكون وحيدا . واذا أخلص حقا نال ما يستحقه » .

فلما سمع ضرغام كلام القاضي ادرك ان الرجل ينطق عن تمقل ودهاء ، ولو ترك هو لرأيه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الرأي ، ويندر اجتساع الشجاعة والرأي في واحد . ثم قال الخليفة : « ارى قاضي القضاة يغالي بقوة هذا الفارسي او الأثروسي ويخشاه ، وفاته من في جندنا من القواد العظام وكل منهم يدفع عن دولتنا برجاله وعده » .

قال : « صدق امير المؤمنين . فعنده أشناس التركي وإيتاخ وبغا وسما وغيرهم ، ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لاحد منهم ما للأفشين من النفوذ في نفوس الجند ، وقد سمعنا الآن بسا لهذا الرجل من السطوة في قومه وهم ألوف الألوف ، فاذا أغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه . ولولا

تمرد بآبك هذا لم تكن نخشى بأس الافشين ، وأنت يا امير المؤمنين شجاع باسل أيديك الله بالخلافة فلا ترى الالتجاء الى الحيلة او الصبر على المكاره ، ولكننا نعلم من الحديث المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال : (الحرب خدعة) ، فهذا رأيي والامر من قبل ومن بعد لامسير المؤمنين ، وأنا وسائر رجال الدولة رهن ما يريد ، نبذل دماءنا وأرواحنا في طاعته» •

فالتفت المعتصم الى ضرغام كأنه يستطلعه رأيه ، فقال ضرغام : «اني لا ارى ردا على قول قاضي القضاة ، ولم اكن لأفطن لما فطن هو له من حسن السياسة ، وقد سمع امير المؤمنين جوابي فاني رجل سيف أصدع بالامر ، فاذا رميت بي اذريجان او تركستان او ارمينيا ركبت اليها ودمي على كفي ، ولكن الصواب فيما قاله قاضي القضاة والرأي الاعلى لامير المؤمنين» •

فقال المعتصم : «قد استشرتكما في الامر لسبيين : الاول ان طلائع الافشين جاءت تبشر بقرب وصوله ، والثاني ان قد جاءنا جاسوس من ارمينيا بأن بآبك الملعون قد اسنفحل امره وربما تحرك نحونا فلا ينبغي ان نمكث هنا في انتظاره» •

قال القاضي : «لا أظنه يجسر على القدوم وانما هو يقنع بأن نركه وشأنه ، وعلى كل حال ارى ان نحتفل بقدوم الافشين ونبالغ في اكرامه حتى نفرغ من حاجتنا اليه» •

وفيما هم في ذلك سمعوا صوت الأذان لصلاة العصر ، فتحفـضـز الخليفة للقيام وصفق فجاء الحاجب فأمره بأن يخبر صاحب وضوءه انه

سيصلي العصر في المسجد الكبير .

فلم يبق لضرغام والقاضي بد من الذهاب الى الصلاة معه في ذلك المسجد ، وكان المعتصم قد بناءه وبالع في اتقائه على شكل لم يسبق له منيل في الاسلام . فجعل جدرانه ومحرا به من مرايا حتى اذا وقف الخليفة للصلاة رأى من يدخل المسجد من خلفه . وبنى له منارة عظيمة على شكل لولبي مكشوف يصعد اليها على درج لولبي من ظاهرها . ولعل ابن طولون بنى مناره جامعة في مصر على مثال تلك . وكان المعتصم كثيرا ما يصلي في ذلك المسجد لقربه من قصره . فلما تحفز للنهوض استأذن احمد وضرغام في الانصراف وذهب كل منها الى منزله حيث تواضاً ويسم المسجد .

دخل الخليفة اولاً والناس وقوف للتبرك برؤيته . وفيهم الفواد والوزراء حتى اذا دخل المفصورة الخاصة في أثره ، وفيهم القاضي احمد . ومحمد بن عبد الملك الزيات وزيره ، وقواده الاتراك الذين ذكرناهم . اما ضرغام فدخل حتى وقف في جبهة الحاشية وكانت المرايا في الجدران على شكل غريب يرى الناس صورهم فيها كأن امامهم مسجدا اخر فيه أناس يصلون ووقف ضرغام في جملة الواقفين للصلاة . وبينما ضرغام واقف يصلي وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس يدخلون من الباب وراءه من يعرفهم ولا يعرفهم ، وقع بصره على رجل لم يكذبته حتى أجفل ولم يتسالك ان التفت الى الورا ليتحقق ظنه فاذا هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرآة صورة سامان اخي جهان ، فاحتال في التفتقر رويدا رويدا حتى دنا من الباب ورآه سامان يتفتقر فسبقة الى صحن المسجد ، فخرج ضرغام في أثره وهو يحدق فيه ويكاد ينكره لما رأى في حاله من التغير . فقد فارقة في فرغاة وعليه لباس اهل الوجاهة مما يعوض عن قبح صورته بعض الشيء ، ولكنه رآه

هذه الساعة في حالة يرثى لها من الضعف وراثثة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلا كئيبا ، فآثر منظره فيه وأخذته عليه الشفقة وخشي ان يكون قد اصاب جهان سوء فصاح به : «سامان ؟» • قال : «نعم انا سامان يا سيدي» •

فقال : «ما بالك ؟ ماذا جرى لك ؟ اين جهان ؟»

قال : «اذا اذنت لي في خلوة قصصت عليك كل شيء ، فقد تمت من البحث عنك في سامرا ، وأخيرا اتيت المسجد لطفي اراك» •

فأشار اليه ان يسبي وراءه في صحن الجامع وقال : «يظهر انك سألت عني باسمي القديم (ضرغام) وأنا اليوم لا يعرفني احد بهذا الاسم، وانما اسمي الصاحب • اين جهان وما لي اراك رث السربال على هذه الحال ؟» • وكانا قد اتيا من الصحن الى بناء مربع على هيئة الكعبة • فرأى الصاحب ان يدخل اليه ليختلي بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخل وأتار اليه ان يجلس على دكة هناك وهو يقول: «اخبرني اين جهان وماذا جرى لكم ؟»

فجلس ينهد ويتمسكن وقال : «أحبل اليك خبرا لا يسرك» •

فاضطرب ضرغام وقال : «هل اصاب جهان سوء ؟»

قال : «لم يصبها سوء ولكن ..» • وبلغ ريقه •

قال : «ولكن ماذا ؟ اين هي ؟ قل» •

قال : «لا أدري اين هي يا سيدي .. فقد خطفها مني اللصوص» •

قال ذلك وتظاهر بالبكاء •

فزأر ضرغام كزأر الاسد وحملق عينيه ووقف شعر شاربيه وأصبح منظره مخيفا وقال : «اختطفوها ؟ من تجاسر على ذلك ؟»

قال : «لا أعلم يا سيدي من اولئك اللثام الذين اختطفوها • ولكن

تمهل قليلا حتى أقص عليك الخبر كما وقع» •

قال : « قل وأوجز » •

قال : « فارقتنا يا مولاي وظللنا في فرغانة بعد سفرك بضعة ايام
ذقتنا فيها الأمرين » • قال ذلك وأرسل بصره الى صحن الجامع وخفض
صوته كأنه يحاذر ان يسمعه احد • فلما تحقق خلو المكان من السامعين
قال : « ان مصيبتنا اتت من اقرب الناس الينا • اتت من الرجل الذي
أوصاه ابي بنا • فالأفشين لم يكتف بأنه حرمني من ميراث ابي حتى مد
يده الى أختي ! »

فاقشعر جسد ضرغام من هذا التعبير مع فله انه يعني تعديه على
حصتها من الميراث كما تمدى على حصة سامان ، ولم يخطر له شيء وراء
ذلك فقال : « أظنه طمع في ميراثها ايضا ؟ » •

فتشغل سامان بحك ذقنه الاجرود وتنحج وظل ساكتا ، فارتاب
ضرغام في امره فقال : « أليس الامر كما اقول ؟ »
قال : « لو انه اكتفى بالارث لكان خيرا ، ولكنه طمع فيها هي
نفسها • ويحزنني ان أغضبك بهذا الخبر ولكنه الواقع وعلي ان أصدقك •
فانه طلب الاقتران بأختي على علمه انها مخطوبة للبطل ضرغام وانها
يستحيل ان تقبل سواه » •

فقال ضرغام وهو يرتعد : « ثم ماذا ؟ »

قال : « تداركنا الامر بالفرار ، ففررت انا وجهان في قافلة بما خف
حملة من المال والمتاع ، ولم نخبر احدا من اهل القصر الا القهرمانة
خيزران ، فأخذناها معنا وركبنا سرعين نقصد الى سامرا قبل ان يعلم
الافشين بنا ، فقطعنا البراري والقفار ، وقاسينا عذابا شديدا من الحر
والبرد والتعب حتى دخلنا خراسان ودنونا من همدان • وهناك فارقتنا
القافلة وحسبنا اننا صرنا في أمان ، فاعترضنا قوم من قطاع الطريق على
خيولهم فدافعنا عن انفسنا دفاعا حسنا جهد طاقتنا حتى كلت يدي وجرح

رأسي ، وكنت أُنسى لو أقتل وتبقى جهان سالمة ولكن ..»
 فصاح به : «ولكن ماذا ؟ هل اصابها سوء . أليست حية ؟»
 قال : «هي حية يا سيدي ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وبقرماتها ،
 وآخر ما سمعته منها قولها : (سلم على ضرغام وأخبره بما جرى)» .
 فتعاطف غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال : «ومن هم
 أولئك اللصوص ؟ ألم تعرف احدا منهم ؟»
 قال : «كلا فقد كانوا ملثمين ولم يفوهوا بكلمة ولا سمعنا لهم صوتا
 خوفا من انكشاف امرهم» .

* * *

وأطرق ضرغام برهة كان فيها كالضائع يحسب نفسه في حلم او كأنه
 انتقل الى عالم آخر ، ثم اتبه لجلبة الناس اثناء خروجهم من المسجد
 وتذكر ان الخليفة معهم ، فخاف ان يراه مختبئا فيشك في امره فخرج
 واختلط برجال الدولة وأشار الى سامان ان ينتظره فظل واقفا في مكانه .
 وبعد قليل انفرج الوقوف وشقوا طريقا للخليفة ووقفوا للتحية فمر بهم
 المعتصم يتفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام فأشار اليه ان
 يتبعه ، فاستعاذ بالله وخاف ان يكون في تلك الدعوة ما يحول دون
 البحث عن جهان . وتفرق الناس عن الخليفة رويدا رويدا حتى وصل الى
 القصر ولم يبق معه غير ضرغام ، فدخل وأشار اليه ان يلحقه ففعل حتى
 وصلوا الى غرفة خاصة فالتفت الخليفة اليه وقال : «رايتك خرجت من
 المسجد قبل الفراغ من الصلاة» .

فخجل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته ان الخليفة يرى الخارجين
 والداخلين بالمرأى كما رأى هو سامان ، ولكن رؤية سامان فجأة أنسته

نفسه وموقفه . فلما سأله الخليفة عن سبب خروجه اعتذر بقوله :
« خرجت لمشاهدة رجل لم أكن أنتظر رؤيته ويهمني امره ، وكان ينبغي
أن أتم الصلاة لأكون في معية أمير المؤمنين ، فعموا المولاي واني أعد
ملاحظته التفاتا كبيرا الى صنيعة » .

قال : « اني كثير الاهتمام بشؤونك لانك صاحبي ، فأرجو ألا يكون
عليك بأس مما رأيته او سمعته » .

فرأى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان في الذهاب الى همدان فقال:
« لا بأس علي ما دمت في ظل مولاي أمير المؤمنين ، ولكن قوما من
اهلي كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فأصابهم ما أخر وصولهم
فبعثوا يستينون بي على ذلك ، فهل يأذن مولاي بذهابي بضعة ايام ؟ »
فأطرق المعتصم ثم قال : « سر ولا تطل الغياب ، واذا رأيت ان تسعين
بجند او يريد فافعل » .

فأخض ضرغام شاكرا واستأذن وعاد الى المسجد حيث ترك سامان ،
وقد سره اهتمام المعتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب البال لما سمعه عن
جهان والافشين ، ولم يكن الافشين قد وصل الى سامرا بعد ، فرأى
ضرغام المبادرة الى همدان فأمر باعداد أفراس البريد ينتقل بها هو
وسامان ، وذهب لوداع أمه وذكر لها انه ذاهب في مهمة يعود منها بعد
بضعة ايام ، فقبلته وودعته . فركب في ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه من
شدة القلق الى همدان ، وكلما وصل الى محطة من محطات البريد لتبديل
الركائب يسأل الناس هل سمعوا بلصوص يلجأون الى بعض الاماكن في
نلك الناحية . وكان يواصل السير نهارا وليلا ولا ينأى الا قليلا حتى
دنوا من همدان وبجانها جبل وعر وطريق البريد بجانب ذلك الجبل
وفيه محطة لخيال البريد ، فلما وصل الى هناك سأل سامان : « ألا تذكر
المكان الذي وقع فيه الحادث ؟ »

قال : « وراء هذا الجبل على ما اظن » .

. وكان وصولهم الى الجبل عند الغروب وقد أعد له اصحاب البريد منزلا يبيت فيه ، ولكنه لم يستطع صبرا الى الغد . وكان في تلك المحطة غير واحد من السعاة والكوهانية وأصحاب الاخبار التقوا هناك صدفة وكل منهم سائر في طريق ، وعلم صاحب تلك المحطة ان صاحب من خاصة الخليفة وقد جاء للبحث عن شيء يهمه ، وأنبا الآخرين بذلك فأصبحوا يتوقون الى خدمته ، وسأل ضرغام صاحب المحطة : « هل انت هنا من زمن طويل ؟ »

فقال : « من بضعة اسابيع ونحن اصحاب البريد نتقل دائما ، فهل يأمر مولاي بخدمة تقوم بها ؟ »

قال : « شكرا لك ، هل سمعت بلصوص او قطاع طريق يعتصمون في بض هذه الاودية او الجبال او يمرون من هذه الامكنة ؟ »
قال : « قلما نسمع بشيء من هذا ، ولكنني علمت بالامس ان جماعة من قطاع الطريق معتصمون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما اظن » .

فلما سمع ضرغام كلامه قال له : « ارسل معي رجلا يهديني الى مكان اولئك اللصوص » . ومشى .

فأعجب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال : « ألا ترى يا سيدي ان نرسل احدا للبحث عنهم وتمكث انت هنا ؟ »

قال : « كلا ، يكفي ان ترسل معنا رجلا يدلنا على الطريق » . ومشى وسيفه الى جانبه وقد التف بعباءته والكوفية حول رأسه ، وتبعه سامان ورجل من حراس تلك المحطة ، سار امامهما في شعاب وعرة وقد غابت الشمس وأخذ الظلام يتكاثر ، وضرغام مطرق لا يلتفت ولا يتكلم ، حتى انتهوا الى منعطف في ذلك الجبل فوقف الدليل وأشار يده الى نور

ضعيف على أكمة امامهم وقال : «هذا مقر القوم يا سيدي ، وأخاف ان يبطشوا بنا » •

- ١٤ -

المتصم والمرب

أظهر سامان انه يود الذهاب مع ضرغام ، ولكن هذا ابقاه هناك ومشى وحده يتعثر بالحصى ويسمع لوقوع نعاله قرقرة كأن غضبه أعماه عن الخطر الذي يهدده بالسير وحده ، ولكنه كان شديد الاعتداد بقوته كثير الاعتماد على بسالته • حتى اذا صار على مرمى سهم من مقسّر اللصوص ، رأى أشباحا تتراوح بينه وبين المصباح وسمع هدير الكلاب فلم يبال • وراه القوم قادما وحده فلم يخطر لهم انه عدو لعلهم ان العدو لا يجسر على القدوم وحيدا فتصدر واحد منهم وصاح : «من هذا؟» فقال ضرغام : «قادم يبحث عن ضائع •• اين كبيركم؟»

ومضت لحظة رأى في اثنائها القوم في حركة وتهامس ، ثم تقدم واحد منهم ويده قبس وقد تلثم بكوفية والتف بعباءة ، فتفرس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه جعل يده على قبضة سيفه وهو يتحيز للوثوب او الدفاع ولم يكذ صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له : «اهلا بضرغام ، اهلا بالصاحب» •

فلما سمعه يتناديه باسمه خفق قلبه واستأنس به ولكنه لم يعرفه فقال:

«من انت ؟»

وكان قد وصل اليه فأزاح اللثام وأدنى القبس من وجهه وقال : «ألم

تعرفني ؟»

فتفرس ضرغام فيه ولما عرفه صاح : «حماد ؟ ما الذي اتى بك

الى هنا ؟»

قال : «أتى بي الى هنا ظلم صاحبك . تفضل» . قال ذلك وصفر صفيرا أبطل نباح الكلاب ، وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض على يد ضرغام يرشده الى الطريق ، وضرغام يعجب لما يراه لانه يعرف حمادا من وجوه رجال الدولة في سامرا ، وقد رآه فيها منذ اسابيع وكان صديقا حميما له ، فتبعه مطمئنا حتى وصلا الى بناء قديم حجارته ضخمة وجدرانه مهذمة . ولو تفرس القادم فيما بقي من أنقاضه على ضوء القبس لرأى عليها نقوشا وصورا من آثار قدامى الفرس . ولكن ضرغاما لم ينتبه الى شيء من ذلك . واذا بصاحبه قد أوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الاثاث او الرياش ، ولكنه شاهد في أرضها أكياسا من الحبوب وصناديق فيها الآنية والمتاع كأنها اخذت من أصحابها التجار في تلك الساعة . فأشار حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق اخر وقال : «أظنك تعجب لما تراه ؟»

فقال : «كيف لا أعجب وقد بلغني عن هذا المكان انه مأوى للصوص وأراك فيه كواحد من اهل» .

قال : «بل انا زعيم اصحابه . ولم اكن لأكاشفك بذلك وأدخلك هذا المكان لولا ثقتي بك وتعلم منة ظلم صاحبك» .

قال : «أتعني امير المؤمنين ؟»

قال : «بل أعني امير الاتراك والفراغة ، واذا أخرجتني قلت انه امير

الكافرين مثل اخيه المأمون» .

فشغل ضرغام بهذا الامر الغريب عن الغرض الذي جاء من اجله فقال:
«اني لا ارى مسوغا لهذه النعمة ، ولولا ما تعلمه من حبي لك ما صبرت
على ما أسمعك منك ، ولكنني أذكر صداقتك وأحب ان تصرح لي بما
يكنه ضميرك عساي ان أذهب ما في نفسك من الغل على الخليفة ، ونحن
في حاجة الى رأيك وسيفك وأعداؤنا كثيرون فلا ينبغي ان تتفرق» .
فاعتدل حماد في مجلسه وبان الاهتمام في وجهه وقال : «لا ألوامك
على دفاعك عن المعتصم لانه صديق الاتراك والفراغنة ، وقد عادى اهله
وعشيرته من اجلهم . وأنت الان صاحبه ومن اقرب المقرين اليه . لا
اقول انك لا تستحق ذلك بل انت اهل لاكثر منه ، ولكنك لو كنت في
مكاننا نحن العرب لما قبلت ما يأتيه هذا الرجل من المظالم . لم يكفه انه
صادرنا في ديننا وجدد الامام احمد بن حنبل الرجل التقى البار حتى غاب
عن رشده وسال دمه ونقطع جلده ثم قيده وجسه واضطهد كل من لم
يقبل بخلق القرآن ، لم يكفه ذلك حتى قطع العطاء عن العرب كافة ، ومنع
المسلمين من روايتهم ولم يفعل ذلك احد قبله . ولا أذكرك بما كان
للعرب من العز والسؤدد في عهد الراشدين والامويين يوم كان الفرس
والترك وسائر الاعاجم يعدون من العبيد او الموالي ، ولا يستنكفون ان
يكون العرب سادتهم بل كانوا يتشرفون بالانتماء اليهم . وانما أذكرك
بما كان لهم من الزعامة في صدر الدولة العباسية مع انها قامت بسيوف
الفرس . حتى المأمون الذي حارب العرب وحاربوه لم ينقص شيئا من
أعطياتهم كما فعل المعتصم هذا ، مع ان المأمون كان معتزليا مثله يقول
بخلق القرآن ويضطهد الأئمة القائلين بقدمه ، ولكنه كان يعلم ان العرب
مادة الاسلام وأصل هذه الدولة وروح هذه الامة . أما صاحبك فقد
قطع العطاء عن كل عربي ، ولم يفعل ذلك عن فقر او جدد فانه ينفق
الاموال الطائلة في اصطناع الاتراك والأشروسنية والفراغنة وقد بنى لهم

سامرا وأحضر لهم النساء والجواري وأسأل النصار في خزائهم • ولو كنت انت اعرايا ما صبرت على ذلك».

فلم ير ضرغام حجة يدفع بها قول حماد ، لعله انه يقول الحق ، ولكن غيرته على المعتصم واخلاصه في خدمته حملاه على اتحال الاعذار فقال : «لا أنكر عليك ما ذكرته من مواضع النقد على امير المؤمنين • ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد ان تحقق عداوتهم للدولة ، ومنهم من حاربه وجرده الجيش عليه • أما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تقيهم والانعام عليهم • هذا القاضي احمد بن ابي داؤد لا ازيدك علما بمنزله عند الخليفة وهو عربي • وانت ؟ ألم تكن مقربا ولك منصب رفيع ؟»

فهز حماد راسه وقال : «أراك تحسن الدفاع عن صديفك انخليه • وفد اتيت بالقاضي احمد شاهدا وهو عربي من بين الوف قد لفهم للذل والعار والفقر • أما انا فقد كان لي منصب وبئس المنصب لو بقي • جعلني سادن الكعبة التي انشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بما بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يبيت عرب الحجاز لانهم يرتزقون من الحجاج فأنشأ الكعبة في سامرا ليفني المسلمين عن الحجار ••»

فقطع ضرغام كلامه قائلا : «ولكنه ليس اول من فعل ذلك من اخلفاء او الامراء فقد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلح» • فقال : «وهذا لن يفلح ايضا لان بيت الله في مكة فلا يسدر ان يجعله في سامرا» •

* * *

ورأى ضرغام ان الحديث قد طال فيما لا يهه بقدر ما يهه الامر

الذي جاء لاجله ، فأراد ان يختصر الكلام فقال : «ومع ذلك لا اجد فيما ذكرته مسوغا يجيز لك اللصوصية» •

فقال : «لا تقل اللصوصية • اننا لم نرتكب شيئا من ذلك على الاطلاق» •

فتضاحك ضرغام وهز رأسه استخفافا بدفاع حماد • فابتدريه هذا قائلا : «لا تضحك يا صديقي • اننا لا نسرق وما نحن لصوص وانما نحن نستولي على حقوقنا بأيدينا» •

فاستغرب قوله ونظر اليه وتناول بمنقه نحوه كأنه يستفهمه فقال : حماد : «ان هذه الاموال التي تجدها ملقاة هنا انما هي حق الفقراء وأبناء السبيل بأمر الله تعالى في كتابه : وهي عشور الاموال او أخماس النقيء، فهذه كان الخلفاء في صدر الاسلام يأخذونها من اصحاب الاموال والتجار ويفرقونها صدقة او عطاء ، وقد قطع المتعصم هذه الأعطيات ، فهل يموت المسلمون جوعا لانهم عرب ؟• فنحن انما نستولي على حقوق الفقراء بالقوة لأن الامام اراد ضياعنا !»

فتعجب ضرغام لقوة تلك الحجة ولكنه اراد وقف الجدل فقال : «مالنا وذاك • لقد علمت انك كنت في سامرا من عهد قريب ولم يقطع الخليفة عطاءك فما الذي حملك على الخروج ؟»

فوقف حماد وتنهى وتغيرت سحنه من الغضب الى الكآبة ونظر الى ضرغام وقال : «ان ما حملني على هذا الخروج وأثار في هذه الضغائن امر اصاب مني مقتلا • اصاب قلبي فأذهب رشدي فأنا ناقم على الرجل الظالم ما دمت حيا» • قال ذلك وقد تصبب العرق من جبينه ، فازداد ضرغام رغبة في كشف خبره وتوسم من عبارته انه يشكو من حبيب فارقه فقال : «وما ذاك يا اخي ؟• قل ، وأوجز فاني اتيتك لأمر يهمني كثيرا فشغلتنني بأمورك» •

قال : «مهما يكن من امرك فلست بالنار امري . احببت جارية لبعض البغداديين واحببني ، فلما اقدمت على الزواج بها ، تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الحارث السمرقندي اظنك تعرفه وطلبها لنفسه واخذها مني عنوة ، فشكوت امري الى الخليفة علي يد القاضي احمد الذي ذكرته فأجابني بقوله : (ابحث عن جارية اخرى فان هذه لا تكون لك) . مع علمه بأنها تحبني حبا شديدا» . ثم تنهد وقال : «آه يا ياقوتة» .

فقال ضرغام : «هل اسمها ياقوتة ؟»

قال : «نعم هذا اسمها . فهب اني اغضيت عن كل السيئات التي ذكرتها فهل أقدر ان أغضي عن هذه ؟ اني والله ناظم على الخليفة ودولته ، وما خرجت لأكون لصا وانما خرجت لانتقم من هذه الدولة ما وجدت الى ذلك سبيلا ، وأعداؤها كثيرون» .

فتأثر ضرغام من حكاية ياقوتة لانه واقع في مثلها . والانسان انما يشارك الناس في المصائب التي أصيب بثلها او يخشى ان يصاب بها . فالأعزب لا يشعر بمصائب الآباء بفقد ابنائهم كما يشعر من تزوج وله ولد ، ولا يشارك المحب في شعوره الا الذي جرب الهوى . فقال ضرغام لحماة : «هون عليك ولعلي أنفعلك في شيء من شكواك . وقد آن لي ان اسألك عن الامر الذي جئت في هذا الليل لاجله فأعزني سمعك واعلم اني اول من يشاركك احساسك لاني واقع في مثل ما انت فيه» . فقال حماد : «قل لها البطل فاني سامع» .

قال : «لي خطيبة كانت في فرغانة وأنا في سامرا ، فركبت مع اخيها وجاريتها ، فلما وصلوا الى همدان هجم عليهم اللصوص واختطفوا الفتاة وجاريتها وجاء الي اخوها بالخبر فأسرت للبحث عن الجناة فأبأنني صاحب البريد عن هذا المكان فأتيت فما قولك ؟»

قال : «اما نحن فلا نختطف نساء . وقد اخبرتك بما تفعله ، وأنا على يقين انه ليس في هذا الحوار لصوص او قاطعو طريق» .
قال : «ولكن أخا الفتاة شهد الواقعة وهو الذي نجا من المعركة وأخبرني» .

فهز رأسه هزة الإنكار وقال : «نحن هنا منذ اسابيع ، ولم نسمع بحدوث شيء من ذلك وأظن الراوي كاذبا» .
فاتبه ضرغام الى ما يعلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال:
«ان الراوي واقف في مدخل هذه الشعب . وسأستقدمه اليك لتسأله» .
فأتار حساد الى بعض رجاله ان ينادي الرجل الواقف هناك فذهب وعاد يقول انه لم يجد احدا . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان .
وسأل الدليل عنه فقال انه مضى الى حيث لا يعلم . فبعث في البحث عنه فلم يف له على أثر ، فرجع لديه ان في الامر سرا غامضا وأن الرجل قد يكون كاذبا فيما رواه حتى عن الافشين ، فقلت ثقته بما رواه عن جهان . ولم ير بدا من الرجوع الى سامرا ، فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح له ان يرجع معه فلم يرض وقال : «لا ارى في رجوعي فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك علي خساره المال لتحملت وكنته طعنني في قلبسي وأنت نقدر شعوري . فلا تلمني» .

فذكر ضرغام مصيبتة وتصور نقمته على خاطف جيبته فعذره وقال:
«صدقت اني معك فيما ذكرت ، ولو علمت ان الخليفة صادرني فسي خطيبتني لنقمت عليه مثل نقمتك وأشد منها . فافعل ما بدا لك . وعلى كل حال أرجو ان تذكرني ولك مني مثل ذلك» . وأطرق قليلا ثم قال:
«واذا حدث ما يدعو الى الاتصال بك او المجيء اليك فهل اجدك هنا؟»
فأجاب : «لا أعلم اين يكون مقري بعد الليلة ، وما قيامي هنا الا الى أجل موقوت . وأنا اذا وفقت الى امر يسرك وأردت ان اراك فأين

تكون ؟ »

قال : « في سامرا » .

* * *

ودع ضرغام صاحبه وهو يفكر فيما سمعه ، وصورة جهان لا تذهب من مخيلته ، لانه في المكان الذي فيل له انها اخدت فيه والليل مظلم مثل ظلام الليلة التي خظفت فيها . فتصور حالها وهم يقبضون عليها ونوهم انه يسمعها تستغيث به وناديه باسمه فافشع بده وحرق اسنانه . وفضى في تلك الهواجس مدد وهو يلس ذلك الطريق الوعر على هدي الدليل يسير بين يديه حتى ادرك محطة البريد فركب وعاد الى سامرا . وطريق البيت في الرجوع اليه أقصر منها في الخروج منه ولكن ضرغاما استطال الطريق واستبطأ وصوله لشدة رغبته في ملافاة وردان لكسي يستشيريه في الامر وقد تعود دكاهه وصدق فراسته .

وأشرف ضرغام او صاحب على سامرا نحو الغروب والشمس تقابله وقد ضعف نورها وتبددت أشعتها واحمر لونها وتكور شكلها وتعاطف حرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابعة في ضباب من دم . ونظر الى ابنة سامرا وأعظها قصر الخليفة والمسجد الاعظم ومنازله تاطح السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة وعلى ضفافه اشجار النخيل واقفة وقوف الجند يحلون سهامهم في عائلهم . فشغله منظر الطبيعة عما في نفسه فأحس بارتياح فوف هنية والبريدي على بقلته الى جانبه لم يدهشه ذلك المنظر لانه تعود والنفس يختلف تأثرها بمنابر الطبيعة باختلاف حالها . والمحبون اكثر الناس مشاركة للطبيعة في أحوالها .

وأحس ضرغام بميل الى الانفراد هناك ، فأشار الى البريدي ان يسبقه الى سامرا فأطاع ، وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تتراءى لعينيه من وراء جذوع النخل عن بعد ، بألوانها القزحية وان غلب عليها لون الارجوان . حتى اذا ادركت حافتها الأفق استطالت تلك الحافة الى شبه خرطوم نزل وراء الأفق وهبطت في أثره الهويناء وقد اخذت الظلال تستطيل وتنتشر حتى توارت الشمس وخلفت مكانها أفقا اخذ احمراره في الاكفهار شيئا فشيئا ، من الدموي الى الارجواني فالبنفسجي فالأزرق على اختلاف ألوانه ، حتى استحالت الظلال الى غلام . فأحس ضرغام بانقباض نبهه الى المسير فوخز الفرس وخرا خفيقا فمشى مشيا بطيئا حتى تخلل مغارس المدينة من طرفها الاسفل ، وتراءى له دجلة في مكان لا يفشاه النخيل فيممه على ان يسير على صفته الى الجوسق .

وكان الجو هادئا فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فلج في نيار فكره والجواد يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب النسيم عيلا وسكنت الطبيعة فلم يعد يسمع الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام يسمع شيئا لذهوله ، واذا بجلبة فاجأته من ورائه وسمع صوتا وقع وقوع السهم في قلبه وأجفله لانه صوت امرأة تستغيث قائلة : «خافوا من الله .. اتركوني .. يا ناس .. اتركوني ..» ثم اختنق الصوت . فارتعدت فرائص ضرغام لان الصوت كثير الشبه بصوت جهان ، وتذكر ما اصابها من اللصوص ، وتصور انها استغاثت بمثل هذا الكلام ولم ينجدها احد فصمم على نجدة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جهان الى منجد ينقذها . وسرعان ما ترجل عن جواده وركض الى جهة الصوت شاهرا في يده حسامه وهو يقول : «لييك لييك . اتركوها ايا اللئام» .

قال ذلك وهو لا يرى احدا لشدة الظلام فخاف ان تكون قد خدعتك
أوهامه وان ما سمعه هاتف يمثل له جهان . لكنه ما عتم ان سمع الصوت
يقترّب منه ورأى شبح امرأة تعدو من ضفة النهر باسطة يديها اليه
وتصيح : « بالله اغثني اشفق على حياتي » . ورأى رجلين يجريان في
أثرها وقد شعر احدهما السيف ويقول : « الى اين تهرين يا خائنة .
سأقتلك لا محالة » .

فصاح ضرغام : « دعها يا رجل والا ضربت عنقك » .
فلم يبال الرجل وظل مسرعا حتى كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت
الى ضرغام وترامت على قدميه . فلما رآه ضرغام هاجما والسيف بيده
ناولته بضربة اطارت رأسه فوق مجذلا بدمه ، وهجم على رفيقه وهم
بأن يضربه فراه أعزل فأمسك وصاح فيه : « من اتم ؟ » فقال : « مالك
ولنا ؟ ليس هذا من شأنك . دع الجارية وامض في سبيلك وسترى
عاقبة امرك » .

قال : « قف حيث انت والا قتلتك » . او قل اي من انت وما خبر هذه
الفتاة ؟ »

قال : « انها جارية هربت من بيت مولاه فبعثنا للبحث عنها فأدركناها
هنا وأبت الرجوع فهددها رفيقي تخويفا لها . ولولاك لرجعت صاغرة
ولكنها سببت قتل رفيقي . وسوف تعلم مصيرك » .

فلما سمعت الجارية كلامه وكانت مستلقية على العشب من التعب
نهضت وصاحت : « كذبتُم ايها الغادرون ليس الامر كذلك » .

فلما سمع كلامها شبه له صوت جهان واختلج قلبه في صدره
واستبعد ان تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل:
« قل الحق ولا تخوفني بأحد والا ألحقتك برفيقتك » .

قال : « لا تغتر بما سمعته ، ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة

فمن يجسر على حمايتها؟»

قال : «انا اجسر ، دعها وسر في طريقك» •

فصاح الرجل : «من انت حتى تجسر على ذلك؟»

فحول ضرغام وجهه عنه وأمسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول : «قل للخليفة او لسواه من يدعي السيادة على هذه الفتاة انها في حماية
الصاحب» •

فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كأنه صعق ثم قال : «عفوك يا مولاي عن جرأتي اذ لم اكن اعلم ان مولانا الصاحب يخاطبني» • قال ذلك وقفل راجعا •

أما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى جواده وكان لا يزال واقفا في مكانه فقاد به بلجامة وسار وقال للجارية : «امشي يا بنية لا تخافي • وأخبرني عن حقيقة امرك فقد سلمت الان من الخطر» • فقالت وصوتها مختق : «أشكر الله اذ ارسلك لانتقادي ، ولولاك لذهبت ضحية الظلم» •

فأطربه صوتها وأحب ان ينظر الى وجهها وفلقه على جهان يوهمه انها قد تكون هي بمنها ولكن الظلام كان يحول دون ذلك فقال لها : «فولي ما خبرك؟»

قالت : «كنت جارية لبعض الناس وأعتقني سيدي لوجهه الله . فطلبني شاب عرفني وعرفته وتحايينا وتواعدنا على الزواج ، ثم رأني رجل من بطانة امير المؤمنين يقال له الحارث السرقندي ، فنهرب اليه وخطبني لنفسه فأبيت عليه ذلك» •

فلما سمع ضرغام اسم الحارث ذكر ما سمعه من حماد فقال : «وما اسم خطيبك؟» • قالت : «حماد» •

قال : «فانت اذن يا قوته؟!»

فلما سمعته يذكر اسمها دهشت وتلعثم لسانها وقالت : «كيف عرفت ذلك يا مولاي ؟ هل تعرف حمادا • اين هو ؟»
قال : «عرفته ولكن لا سبيل اليه الان • وسأقص عليك خبره فيما بعد • فأتمي حديثك» •

فلم تعد تعرف كيف تتكلم لشدة فرحها فقالت : «فلما ايت على الحارث ما اراد وسَطَّ القاضي احمد لدى امير المؤمنين • فطلب الخليفة ان يراني ، فلما مثلت بين يديه نظر الي طويلًا ثم أودع أذن القاضي كلاما وأمرني ان ابقى عند الحارث بلا زواج حتى يبدي رأيه فيّ • فأخذني الحارث إلى منزله وجبسنى وأخذ يحاول اقناعي بأن أقرن به • تاراه بالحسنى وطورا بالتهديد • حتى جاءني منذ بضعة اسابيع وهو يهزأ بي ويقول : (ان خطيبك غادر سامرا) فلم أصدقته وعزمت على الفرار الى حماد وهو على مقربة من قصر الخليفة • فأدركني هذان الرجلان وهما من أعوان الحارث وأرادا ارجاعي ، ولما رفضت الرجوع هدداني فصحت الصيحة التي سمعتها وجئت لانتفاذي جزاك الله عني خيرا» •

فلما فرغت من حديثها سره انه انقذها اكراما لصديقه • ولكنه تذكر ان حمادا برح همدان في الليلة التي فارقه فيها ولا يعرف مقره فظل ساكتا وهو يفكر في ذلك وصورة جهان امام عينيه وهو يناجي نفسه : «هل يناح لجهان من ينقذها يا ترى كما انقذت انا هذه الفتاة ؟» • ظل برهة يفكر في ذلك وياقوتة ماشية الى جانبه وقلبا يخفق سرورا وقلقا وهي تتوقع ان تسمع منه ما يعلمه عن حبسها ، فلما استبطأتها قالت : «وعدتني يا مولاي ان تخبرني عن حماد • هل خرج من سامرا ؟»
قال : «نعم خرج منها كما قال لك الحارث» •

قالت : «وأين هو ؟» • قال : «لا ادري • وقد لقيته منذ بضعة ايام في مكان خارج بغداد وأخبرني انه مسافر الى حيث لا يعلم ، وقد قص

علي غضبه من الحارث والخليفة من اجلك • كوني على ثقة انه شديد المحافظة على ودك» •

فلطمت خدها بكفها وقالت : «ويلاه وأين اذهب وأين ابيت وكيف أعرف مقره ؟»

فقال : «لا بأس عليك ، انك تمكثين في منزلي مع امي حتى يأتي الله بالفرج ، فاني على موعد مع حماد ان يكتب الي عند الحاجة لانه صديقي » •

فقلت : «جزاك الله خيرا يا سيدي ولكن ...»

قال : «لا تخافي يا أخية انما تكونين مع امي في خير وأمان لا يمسه احد بسوء ، ان امي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتستأنس بك كثيرا» •

واتبعت ياقوتة في تلك اللحظة الى انها على مقربة من الجوسق فوقت وقالت : «اراني بجانب قصر الخليفة ؟»
قال : «اني أقيم بقصر داخل هذا الجوسق» •

فترجعت وقالت : «اكون اذن في خطر اذا عرف الخليفة بأمرى ؟»
قال : «كوني مطمئة • انك في مأمن عندي» • وكانا قد وصلا الى باب الجوسق فلما رأى الحراس ضرغاما وسعوا له وتقدم احدهم فأخذ الجواد الى الاصطبل • وسار ضرغام مع ياقوتة حتى اتى منزله ، فلما رآه الخدم اسرع بعضهم الى أمه فبشروها وأثاروا الشموع ، فدخل والفتاة في أثره حتى توسط الدار وأول شيء فعله انه تفرس في الفتاة على نور الشموع وحالما وقع بصره عليها خفق قلبه وبدت البتة في وجهه لشدة المشاهدة بينها وبين جهان ، فقال في نفسه : «سبحان الخالق ما هذه الصدقة ؟ وأحس بارتياح الى الفتاة ، وأعجبه ما قرأه في محياها من الهيبة والجمال رغم ما كان يغشاها من الاضطراب • ويكفي لارتياحه

اليها مشاهبتها بحييته بالوجه والصوت • وزاده استثناسا بها ما قاساه في سبيل انقاذها • والمرء بفطرته يحب الذين يشقى في سبيل راحتهم ، ولذلك كان الرجل اكثر انعطافا الى أشد اولاده حاجة اليه • وكلما تعب الوالد في سبيل ابنه ازداد تعلقا به • ولو لم يكن قلب ضرغام مشتغلا بجهان لتعلق بياقوتة •

أما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابنها فلما سمعت وقع خطواته اسرعت اليه وقبلته • ثم شعرت بحركة في الدار فقالت : «من رفيقك؟» قال : «بل هي رفيقة لك» •

فظنت انه جاءها بجهان فتوجهت ببصرها نحو الحركة التي كانت تسمعها كأنها تستقبل الضيفة وصاحت : «هل هي جهان؟»

فوقع قولها ومعا تديدا على قلب ضرغام فحج جراحه فتنهد وقال : «كلا يا أماء ولكنها عزيزة علي لانها خطيبة بعض اصدقائي» • ودنت الفتاة من آفتاب وهمت بتقبيل يدها فضمتها ورجت بها وقالت : «ما اسمك يا حبيبي» •

قالت : «اسمي ياقوتة يا سيدتي» •

فلما سمعت صوتها دهشت وبأن الاستغراب حول مبسمها وفي اختلاج عينيها البيضوين وقالت : «سبحان الله كأنني أعرف هذا الصوت !»

فقال ضرغام : «أظنك تعنين صوت جهان فانه كثير الشبه به وقد لحظت ذلك منذ سمعتها تتكلم للمرة الاولى» •

فسكت آفتاب ولم تجبه ، وأخذت الفتاة يدها وأجلستها الى جانبها وجعلت تضمها وترحب بها والتفت الى ضرغام وقالت : «كيف لقيت هذه الياقوتة ، وأين كانت؟»

فقال : «اتفق لي وأنا عائد من المهمة التي اخبرتك عنها اني مررت

بأسفل المدينة ، فسمعت القتاة تستغيث من رجلين كانا يحاولان اخذها الى رجل يريد ان يتزوجها رغم ارادتها ، فأنقذتها منهما وجئت بها» •

قالت : «ومن هو ذلك الرجل؟»

قال : «يقال له الحارث السمرقندي من أعوان امير المؤمنين» •

قالت : «ولماذا لم تقبله فانه ذو جاه ومال» •

قال : «لانها احبت رجلا اسمه حماد العربي ، ألا تعرفينه؟»

قالت : «أظنني سمعت صوته مرة وقد جاء معك • اين هو الان؟»

قال : «غائب ، وستبقى يا قوتة هنا حتى يعود • هل يسرك ذلك؟»

قالت : «يسرني كثيرا لانها تكون تسليتي اذا خرجت انه في مهمة •

ولقد شعرت من هذه اللحظة كأني اعرفها منذ أعوام ، اهلا وسهلا بك يا جيبتي» •

* * *

وأمرت مسعودة فأخذتها لتبدل ثيابها وتصلح من شأنها ثم جيء لهم بالطعام فقال ضرغام لأمه : «ألم يأت وردان؟»

قالت : «جاء منذ بضعة ايام وسألني عنك فلم أقدر ان اخبره عن مكانك» •

قال : «هل اخبرك بشيء عن الافشين؟»

قالت : «أخبرني انه جاء وعسكر خارج سامرا على ان ينتقل بعد بضعة ايام الينا ، وأظن ان وردان قد عاد اليه او لعله يريد الذهاب اليه غدا او بعد غد» •

ولم يظيلوا السهرة التماسا للراحة • وأصبح ضرغام في اليوم التالي وقد عادت اليه هواجسه وأصبح شديد الاهتمام ببقاء وردان ليسأله عما

سمعه من اصحاب الافشين عن جهان •
وفي أصيل ذلك اليوم جاء رسول الخليفة يطلب حضوره فلبس
سواده وقلنسوته وذهب اليه في دار العامة ، فاستأذن ودخل فوجد
القاضي احمد فسلم ووقف فاستدناه اليه وأمره بالجلوس فجلس • فقال
له الخليفة وهو ييش في وجهه : «متى عدت من السفر؟»
قال : «أتيت مساء البارحة يا مولاي وكنت عازما على المثل بين يدي
امير المؤمنين قبل ان يأتيني رسوله» •
قال : «من لقيت في طريقك؟»
فطن الى انه يشير الى ياقوتة ، لعله ان الحارث لا بد من ان يشكوه
فقال : «لقيت فتاة بين يدي رجلين يعذبانها» •
قال : «وهل انقذتها كمهدك ؟ بارك الله فيك» •
فعلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في انقاذه من مغالب الاسد ،
فخجل وتجاهل وقال : «لم أتمالك يا امير المؤمنين عن انقاذها • ثم علمت
انها تنتمي الى بعض رجال الدولة فحملت تبعة عملي طمعا في حلم امير
المؤمنين وهو ذنب أستغفر له» •
فضحك المعتصم وقال : «لقد اصطدت حلالا انت أولى الناس
بأحرازه ، كيف رأيت الفتاة أهي جميلة؟»
قال : «لا بأس بها يا مولاي» • قال : «فد وجب عليك اقرارك» •
فلم يفهم ضرغام قصده فابتدره القاضي : «أتذكر ان امير المؤمنين
خطب لك جارية؟» قال : «نعم» •
قال : «هذه هي الفتاة بعينها» • فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق
الغريب ، وتحير في الجواب فقال القاضي : «ان امير المؤمنين رأى هذه
الفتاة للمرة الاولى منذ اسابيع وقد جاء بها الحارث يخطبها لنفسه ، وكان
رجل اخر يدعي انها له ، وكنت حاضرا فقال لي امير المؤمنين : (انها

تصلح للصاحب) • وأمر الحارث ان يحتفظ بها حتى يطلبها • وفي هذا الصباح جاء الحارث يشكوك لانك خطفت ياقوتة منه فقال له : (انها للصاحب ولا سبيل لك اليها) • فخرج منكما ، ولذلك قال مولانا انك اصطدت صيدا حلالا ووجب اقوارك عليك» •

فلم يسع ضرغام الا الدعاء للمعتصم على التفاته اليه وقال : «ان امير المؤمنين يتصرف بمبيده ومواليه كما يشاء» •

فقال المعتصم : «احرزت نساء سامرا بارك الله لك فيها» • ثم صفق فجاء الحاجب فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد غلام يحمل طبقا عليه عقد من الجوهر يتلألأ كالشمس فأشار الخليفة الى الغلام ان يقدمه الى الصاحب فقدمه فبهر ضرغام من لمعان ذلك العقد ووقف احتراما فابتدره المعتصم قائلا : «هذا عقد تلبسه ياقوتة وتتحنى به» • فانحنى ضرغام احتراما وامتنانا وقال : «قد غمرني امير المؤمنين بانعامه» •

قال : «انك اهل لاكثر من ذلك» •

فتناول ضرغام العقد ولفه بمنديله وكرر الدعاء • ثم استأذن وخرج فقصده الى منزله والهواجس تتقاذفه ، على ان أمر الزواج يياقوتة لم يزد قلقا لانه رأى استبقاءها في بيته حتى يجد خطيبها فيجمعه بها دون ان يعلم الخليفة هل تزوجها ام لا • فوصل الى المنزل ولقي أمه فسأته وياقوتة جالسة عن سبب ذهابه الى الخليفة فقال : «دعاني لأمر يتعلق يياقوتة» •

فأجفلت ياقوتة لانه كانت تخاف وشاية الحارث ، لكنها اطمأنت لما رآته يتسم ونظرت اليه مستعطفة ، ثم سألته امه عما جرى فقال : «شكنا السمرقندي الى امير المؤمنين فأرجعه خائبا ، وأوصاني يياقوتة خيرا» • فانشرح صدر الفتاة وازدادت اعجابا بضرغام وسمو منزلته عند

الخليفة ونفوذ كلمته في الدولة وأعجبت بهيته وجلال طلعه • والاعجاب اذا اقترن بالالفة وبالعادة تحول الى غرام ، ولكن ياقوتة كانت مشغلة القلب بحماد ورأت ضرغاما فوق ما ترجوه لنفسها • ولما سمعت قوله عن الخليفة توردت وجنتاها حياء ولم يمنعه الحياء عن الكلام لانها كانت عاقلة رابطة الجأش فقالت : «أشكر لمولاي الصاحب فضله فقد انقذني من العار والموت ، ورفع منزلتي اذ جعلني تحت حمايته» •

فمد ضرغام يده الى جيبه وأخرج العقد وقدمه اليها وقال : «هذه هدية امير المؤمنين اليك» •

فأصبحت ياقوتة لا تدري كيف تعبر عن احساسها فتناولت العقد ودفعته الى آفتاب فأخذته وتلمست حياته وقالت : «يظهر انه عقد جدير بك» • وتقدمت نحوها وقلدها اياه •

كل ذلك لم يشغل ضرغاما عن قلقه وكل ما حدث في مساء الامس وصباح اليوم يذكره بحبيته وخاصة العقد لما لبسته ياقوتة فقال فسي نفسه : «لماذا لا تكون جهان هنا وتلبسه» • فلما تخيل ذلك اضطرب وترك الغرفة وخرج ليسأل الخدم عن وردان فلقيه داخلا وفي وجهه دعر • ولما رأى ضرغاما حياء فقال ضرغام : «قد طال غيابك فما الذي أعاقك ؟» • ثم مضى الى حجرة منعزلة جلسا فيها ، فقال وردان : «قد عاقني تأخر الافشين عن الحضور لانه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة ايام ، ولم أتمكن من اتمام مهمتي الا اليوم» •

فقال : «وما الذي عرفته عن جهان ؟»

فتوقف وردان لحظة ثم قال : «عرفت من صديق لي في حاشية الافشين لا تخفي عليه من أحواله خافية ان جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم منها» •

قال ضرغام : «عرفت ذلك اثناء غيابك من سامان اخيها» •

فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال : «سامان هنا ؟ اين هو ؟ اين هو ؟» لأقبض روحه . . لعنه الله من منافق» .
 فاستغرب ضرغام غضبه وقال : «ولماذا تريد قتله ، ماذا فعل ؟»
 قال : «سأقص عليك فعله وانما ارجو ان تخبرني عما قصه هو عليك» .

قال : «اخبرني انه خرج من فرغانة مع أخيه فرارا من الافشين ، فلقىهم اللصوص في هبدان فأسروا جهان وقهرماتها ونجا هو ليخبرنا» .
 قال : «فأنت عالم بما فعل اللصوص . بقي علي ان أخبرك عما فعله هذا اللعين اليوم . سرت امس لاتمم مهمتي في البحث كما أمرتي : فلم أستطع الا صباح اليوم اذ لقيت صديقي فقص علي الخبر . وبينما هو يكلمني لمحت سامان مارا على فرسه يطلب عرض البر ولسم أتوقفه : فسألت صاحبي في شأنه فأخبرني بأنه هو بعينه وانه جاء البارحة في أواخر الليل واجتمع بالافشين وقص عليه خبر اختطاف جهان ولكنسه جعل الذنب في ذلك لك . وأساء القول فيك ، ولم أعلم ذلك الا بعد ان غاب عن بصري ولم يبق سبيل اليه : ولولا فراره لضربت عنقه ، او قتلته خنقا ، قبحه الله من أجروا لثيم» .

وكان ضرغام قد لمس من قبل نفاق سامان وسوء نيته فأصبح لا يصدق شيئا من اقواله ، ولكنه لم يستطع تكذيبه في اختطاف جهان فقال : «قد عرفت نفاق هذا الشاب من قبل ، ولكن هل تظنه كاذبا فيما رواه عن اختطاف جهان ؟»

وجاءت الاخبار اثناء ذلك بقيام بابك واستفحال امره فأصدر الخليفة امره الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل ، ولم يتسن لضرغام الاجتماع به .

- ١٥ -

فراق فرغانة

كانت جهان حين عازمت على الفرار من فرغانة مع اخيها وقهرماتها قد أعدت كل ما نحتاج اليه ما خف وزنه وغلا ثمنه . وعولت على اخيها في تدبير فافلة يسرون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق . فجاءها سامان وذكر انه هيا كل شيء . فأخذوا في نقل الاحمال محتجين بالسر الى مصيف قريب . ولما دنا وف الرحيل وغلت انها لن تعود الى بلدها بعد ذاك عظم سلبها فراق مسقط رأسها وهجر قصر ابيها وفد ألف هواء وماء وظلاله وعانت بين اهله ومنازله وأسواقه ، فقضت ايامها الاخيرة منقبضة الصدر . وقد ذهبت بناشتها وأخوها يسهل عليها الخروج وقهرماتها ترى في خروجها شططا . وأما هي فلم نردد في الامر لحظة واحدة رغم ما أحست به من الوحشة . وفي الليلة التي فضوها على أهبة الرحيل اسدعت فيتم الدار اليها واوصنه بالقصر وأهله خيرا وأسرت اليه ان قد يطول عيائها فليكن امينا سيطا . فأسف لسفرها وان لم يعرف حقيقة غرضها ولو علم لبكى بكاء مرا على فراقها لانه كان يجعلها حتى العبادة . وكذلك كان احساس كل من عرفها او عاشها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهيبة والجبال .

وفي الصباح التالي خرجت على جوادها الادهم كأنها ذاهبة الى منزله او مصيف . وركب معها اخوها وقهرماتها ولم تماك عد خروجها من باب المدينة ان النفثت ودمعت عيناها حزنا على ما خفته هناك من شر شبابها وجنى ايها . لكنها تاسكت واسترجعت رشدتها وعزت نفسها بما سنلقاه من اسباب السعادة بقرب حبيبها .

وكانت القافلة التي سافروا فيها قادمة من بلاد الهند بأحمال العطريات
والبهارات والانسجة قاصدة الى خراسان ، فضمو أحمالهم الى أجمالها ،
وقد اعتمدت جهان في ذلك على أخيها ولبست ثياب السفر وأقلعت
القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين مسلسلين من
الجمال والبغال على بعضها الاحمال وعلى البعض الآخر الرجال ، غير
المشاة من المكارين والسياس على أقدامهم ومعهم الكلاب وأدوات الطبخ
والنوم ، فان القافلة كالبلد يمشي بأهله ودوابه وأثاثه . تمشي ساعات
من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف فصول السنة ،
حسب أوجه القمر ، يحدق بها حراس من الرجال تعودوا الاسفار
والاخطار أتداء الابدان يعرفون الطرق ولهم صداقة ورهبة عند قبائل
التركان بدو الترك المتفرقين في البادية بين نهر جيحون ونهر الشات .
والمسافة بين النهرين تقطع في اسابيع وقد تستغرق الشهرين . ناهيك بما
فيها من اللصوص وقطاع الطرق . ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير
القوافل الكبيرة . وتحدي القافلة اثناء السير نظام الجند للحرب . وفي
ساعات الراحة تضرب الخيام وتوقد النيران وتذبح الاغنام او الابفار
وتنصب القدور على النار ويشغل القوم بالاكل والنوم .

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقت مثله ولا سمعت به في
حياتها ، فكانت تحمل ثقله متجسلة بالصبر ، وتعزي نفسها بقاء الحبيب .
كل ذلك من معجزات الحب وان امره لعجيب .

ولو اردنا تفصيل ما لقوه في سفرهم الطويل من حر النهار وبسرد
الليل وخوف قطاع السابلة وأهل الغزو وما اصابهم من عطش او جوع
لفراغ مؤوتهم من الماء او الطعام قبل بلوغ المكان الذي يتزودون منه
لضاق بنا المقام . فنقول موجزين انه لما بلغت القافلة (الري) اشار سامان
على أخته بالتخلي عنها ليسيروا وحدهما لان القافلة تمشي متناقلة وليس

طريقها طريقهم الى العراق اذ تنوجه شمالا . فأذعنت جهان لرأي اخيها وانفردوا بأحمالهم ودوابهم عن القافلة . وفي مساء ذلك اليوم بفتحهم جماعة من الرجال على الخيول في مكان بعيد عن همدان ، وكانت جهان على فرسها فدافعت عن نفسها دفاع الرجال . وأظهر سامان دفاعا حاميا . ولكنهم غلبوا على أمرهم فقبضوا على جهان وفهرماتها وشدوا وثاقهما وفر سامان بحجة اتصال الخبر الى ضرغام .

فلما رأت جهان نفسها في الاسر صاحت بكبير القوم وهم جميعا ملثون وقالت له : «ما الذي حبلكم على هذا العمل ؟» اذا كنتم تطلبون المال فهذه احبالا خذوها وأطلقوا سراحنا ولن نطالبكم بشيء منها » . فأجابها الفارس وهي اول مرة سمعت كلامه وقال : «لسنا لصوصا يا سيدتي . ولا حاجة بنا الى المال وانما أمرنا ان نحمل عروس فرغانة الى اعظم رجل في الارض لم ترض به طوعا فمساها ان يرضى به كرها » . فلما سمعت كلامه ادركت ان فخا نصب لها . وكانت تؤثر ان يكون القوم لصوصا ييغون المال على ان تكون هي بفتحهم . ليس لانها تخاف ان تغلب على امرها فانها كانت من رباطة الجأش وثبات الجنان على ما علست . ولكن شق عليها فراق حبيبها . فأرادت ان تزداد يانا فقلت : «ولكن ما تأتونه يا صاح لا يشبه أعمال العظماء » . فال : «وماذا يعمل الرجل اذا اضطر ولم ير مركبا يركبه الا هذه الوسيلة ؟ ماذا يفعل اذا تقدم خاطبا فرد خائبا ، وهو كبير القدر تأبى نفسه الفشل ؟»

قالت : «ترك الخطبة والخطبة» .

قال : «واذا كان مفتونا قد غلب على امره» .

قالت : دعنا من ذلك فاني لا اراكم الا لصوصا تطلبون المال فهذه

الاموال لديكم وأنا الكفيلة بأضعافها اذا اطلقتم سراحنا » .

قال : « اما اذا اعطينا المال فنشكره كثيرا ، ولكننا لا نستطيع ان نطلق سراحك . ولا ينبغي يا سيدتي ان تحزني على شيء أضعته بهذا الانتقال فأنت ذاهبة الى اعظم رجل في العالم فاذا احسنت معاملته ملكك الرقاب » .

فأشكل عليها فهم حقيقة ما يعنيه فقالت : « لم أفهم مرادك ، من هو ذلك الذي تعنيه ؟ »

قال : « ستعلمين كل شيء بعد بضعة ايام . فاطمئني وستكونين معنا معززة مكرمة ، ثم متى وصلنا الى المكان المقصود كنت في أرغد عيش وأسعد حال » .

قضت عدة ايام مع فهرماتها وأولئك القوم على أتم ما يرام من الاعزاز والاكرام . وكانوا قد حلوا وثاقهما في صباح اليوم التالي وقدموا بخدمتهما احسن قيام من الطعام والشراب والمبيت . وقد أتيح لجهان الفرار لو أطاعنها نفسها عليه . ولكنها اكبرته وخافت مغيبته . وكبير النفس لا يطاوعه وجدانه على الفرار حتى من الموت . مرت في اثناء هذه الرحلة بصدن وفري وجيان وأوديه وسهول وحزون . ورأت أفواما من أمم شتى فعلست من القرائن انها مرت باذريجان وجاء العريف ذات يوم واخبرها انها صارت في ارمينيا وأنها لا تلبث ان ندخل أريدل . فعلست انهم سائرون بها الى بابك الخرمي . فتذكرت انه كان قد طلبها من ايها ولم تقبله ، فنحمت انها محبولة اليه فأخذت تتأهب لدفعه وعلمت انها مكيدة من اخيها فندمت على الركوز اليه .

وقد اصاب ظنهما بسامان فانه طبع على اللؤم وزاده فعل اييه نعمة عليه وعلى أخته . وكان صاحب أطماع لم يستطع تحقيقها بملو الهمة والبسالة مثل كبار الرجال فالنسها بالحيلة والخداع . وليس أشأم على الامة من ان يعجز رجال المطامع فيها عن نيلها بأعسال تنفق ومصحتها . لانهم حينئذ

يضحون بمصلحتها في سبيل مطامعهم • فانتظم سامان في سلك الخرمية. وهي جمعية سرية قامت على مقاومة اصحاب السيادة ، وزعيمها في ذلك العصر بابك الخرمي صاحب أردبيل • وكان الخرمية يسمعون في تأييد سلطته سرا • وكان شديد البطش يبالغ في افتاء النساء لا يسمع بامرأة جميلة الا سعى في استجلابها فاذا لم ينسطع ذلك بالجاه فتلجأ بالمال فذا أعجزه احضارها بالمال حملها بالقوة • فشاع خبره في الآفاق ، وسمع بهجان فبعث يخطبها على يد سامان فلم يرض ابوها فدرس الى سامان انه اذا اناه بها رفع قدره وأغناه وقلده مصبا عاليا • ولم يكن سامان قادرا على شيء في حياة ابيه فلما توفي ابوه وجد حرمه من الارث ازداد رعبه في الانتقام ، ولقي الاصبهذ نائب بابك في فرغانة أيام التيرور في بعض جلسات الخرمية التي كان يحضرها سرا فيغيب عن البيت اياما وابوه لا يعلم وانسا كان يقضيها في الكيد والنواطؤ • فتواطأ معه على ان يحتال في حمل جهان الى أردبيل وهو لا يبالي عواطف المحبين لدناءة طبعه وهو نافس الرجولة • وعزم على ذلك خاصة بعد مقابلته للافشين واصلاته على وصية ابيه ، فأصبح همه الانتقام من الافشين فوجد في تنفيذ المؤامرة مع الاصبهذ سبيلا لنيل ما يساه من التروء والنفوذ والانتقام من عدوه • فاتفق مع الاصبهذ على ان يهبيء رجالا يكتنزون في الطريق بين الري وهمذان ليأسروا جهان اثناء سفرها الى العراق ليظهر للسلأ انهم اخذوها منه قهرا • وبعد ان اخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا لقاء الفتنة بين ضرغام والافشين • وهو يعام بسالة ضرغام وتفانيه في سبيل جهان فان علم ان الافشين أسرها أسرع الى قتله • وكان سامان ضعيف العزم قليل الدهاء • فلم يحسن سبك حيلته ، فلم يتطل امر اختفائها على ضرغام • فرجع من العراق وهو يعتقد انه انم مهته وفار بمرامه •

أما جهان فلما علمت انها على مقربة من أردبيل قصبة أرمينيا في ذلك الحين اخذت تنهياً لدفع ما يهددها • وكانت تسمع بياك وتعرف انغماسه وتهتكه وتعلم انه مقيم بأردبيل • وما عثم الركب ان وصلوا الى غيضة كثيرة الادغال والاشجار اذا دهم اهل أردبيل امر لجأوا اليها فتمنعهم وتمصمهم ممن يريد أذاهم فهي معقلهم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنعون منه الصواني والقصاع ، واستغرقت جهان في تفكيرها وهي تنظر الى تلك الغيضة فيما تخاطب به بياك لتدفع أذاه ، وذكرت ضرغاما وقالت في نفسها : «ماذا هو فاعل اذا بلغه ما انا فيه ؟»

وفيا هي في ذلك رأت الركب يتحول عن الطريق المؤدي الى أردبيل ويدخلون الغيضة • وأتاها رجل منهم اوماً اليها ان نحول شكيمة جوادها الادهم نحو الغيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب • وساروا في طريق وعر يخرقون الاشجار المشبكة وجهان تلتفت يمينا وشمالا لعلها تعرف سبب هذا السير ، واذا بعريف الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها قائلاً : «اراك تستغربين اتجاهنا الى هذا الطريق او لعلك تخافين ؟»

فالت : «اني لا اخاف شيئاً ، ولكنني أستغرب دخولكم هذا الطريق الوعر بعد ان كنا على مقربة من أردبيل» •

فأكبر العريف جراتها وكبر نفسها وقال : «أظنك لم تشاهدي الراية المنصوبة على مقربة من الطريق» •

قالت : «كلا وأين هي ؟»

فأوماً اليها ان تنظر وصعد بها الى آكسة هناك فلما صعدا قال لها : «ألا ترين هذه الراية ؟»

فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لانها راية الافشين فقالت : «انها راية المسلمين» •

قال : «نعم وقد جاءنا احد الكوهبانية (وهم اصحاب الاخبار عند

قدامى الفرس يشبهون قلم المخابرات في هذه الايام) وأخبرنا ان مولانا قد غادر أردبيل واحتلها المسلمون بعده» .

قالت : «أظنك تعني بابك . والى اين ذهب ؟»

قال : «أخبرنا الكوهباني انه أوغل في ارمينيا وتحصن في بلد منيع يقال له «البذ» عند نهر (ارس) ونحن ذاهبون اليه» .

وآنست من الرجل لطفا واکراما كثيرا فطمعت في ان يطلق سراحها بعد ان شغل القوم بالحرب فقالت : «فأتم اذن ذاهبون بنا الى البذ ؟»
 قال : «نعم يا سيدتي وهي على بعد ايام من هنا» .

قالت : «وهل حتم ان أذهب معكم ؟»

فأدرك الرجل انها تشير الى امكان تسريحها فقال : «ان امر مولانا فضاء لا سبيل الى نقضه ، هذا ولو اتنا اخلينا سبيلك هنا لكنت فسي خطر شديد ، ان لم يكن من اللصوص فمن الوحوش» .
 وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان : فالتفتت جهان اليها فابتدرتها خيزران فائلة : «وما الذي تخافينه عند (بابك) ومثلك لا يخشى عليه ؟»

فتشجعت جهان بكلام خيزران وأدركت انها لم تقل ذلك اعتباطا . ثم عادوا الى المسير صعدا وجهان تلتفت الى ما حولها تأمل وحشة ذلك المكان وسعة تلك الفيضة ، فوق بصرها من بعد على مدينة أردبيل ، ورأت ساحتها الكبرى غاصة بالجند والرايات الاسلامية ، وهي تعلم ان الافشين نفسه ليس هناك لانها تركه في فرغانة . وان التازلين بأردبيل فرقة من جنده .

وكان الوقت ظهرا فحث الركب خيولهم للخروج من الفيضة فبل دخول الليل خوفا من المبيت فيها . ولما اجتازوها وواصلوا السير بعدها مروا بمدن كثيرة منها ارشق وخش وبرزند . ورأت جهان رايات

المسلمين على أسوار هذه المدن التي ليست الا محطات لاختزان مؤونة الجند اثناء انتقاله لمحاربة بابك . فكانت كلما تقدمت أحست ببرد الطقس حتى اشرفوا على البذ . فرأى أنها أشبه بالمعقل او القلعة منها بالمدينة لانها مؤلفة من قصور عدة كالقلاع يحيط بها كلها سور هائل عايه الابراج والابواب وفوقها أعلام الخرمية : والارض في تلك الجهات جبلية وعرة يصعب مرور الجند فيها بآتقاله وأحماله . فعلمت ان بابك التجأ الى ذلك المعقل لمناعته حتى يكاد يستحيل على المسلمين اخذه .

وسبق واحد من الركب الى البذ يستأذن في الدخول ويسأل اين ينزلون جهان ، ثم عاد وأتار بالدخول من باب غير الذي كانوا عازمين على الدخول منه . ولما صارت جهان داخل السور شعرت كأنها في فقص فاستوحشت ، وأحست خيزران بوحشتها فسأقت فرسها الى جانيها وسألت كبير القوم : « اين اتمم ذاهبون ؟ » . فقال : « ان مولانا الان في خارج البذ وقد أمر ان تأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء هنا فتمكث فيه مكرمة معززة حتى يأتي » .

فأجفلت جهان عند سماعها قوله : « عروسه » . ولكنها بجلدت وظلت ساكنة حتى اقبلوا على القصر . وله سور خاص ورجة وحديقة . وكأنه حصن فائمه بنفسه . فوقف لهم الحراس ووسعوا . فدخلت جهان وفهرماتها على فرسيها من الباب الكبير . حتى اذا دنت من الباب الصغير المؤدي الى المساكن ترجلت وترجلت خيزران معها . وأسرع بعض الخدم لتناول الفرسين وفد ادهشهم ما رأوه في تلك القادمة من الجمال والهيبة لانها لا تتحجب .

وأسرع عريف الركب الى الوقوف بين يدي جهان باحترام وقال : « ارجو ان تكون سيدتي قد أغضت عن جرأتي في حملها على غير ما تريد فاني مكره على هذا بأمر سيدنا ومولانا ، ولكنني بذلت جهدي فسي

راحتها ، وأرجو ان تذكرني بالخير لدى الامير ؛ فلا شك في انها
سكون الآمرة الناهية !»

قالت : «ما اسمك ؟» • فقال : «بهزاد يا سيدتي» •

قالت : «والى اين تذهب الان ؟» • فال : «الى قهرمانة القصر وهي
معموم بنا تحتاجين اليه من اسباب الراحة» •
وكانت خيزران واقفة تسع ما دار بينهما فقالت للرجل : «ألا تعرف
من اهل هذا القصر امرأة صديقة ؟»

فقال : «أعرف اكثرهن ؛ وهن من امم شتى ولكنني اظن مولاتنا
ستأنس بالسيدة هيلانة فانها من بيت الامراء . وقد عرفت بيت زوجها
بأرمينيا قبل ان أمر مولانا بابك بضيقها الى اهله . وكنت مسن حبسها
اليه وتعارفنا في اثناء الطريق . فرأيتها عاقلة لطيفة وأظن مولاتنا ستأنس
بها . والآن أنسأذن في الانصراف فقد افلت القهرمانه • وأنا أسسى
بهزاد يا سيدتي !» • وانصرف •

ظلت جهان واقفة هادئة رزينة وقوف الملكة بباب قصرها ؛ حتى
وصلت القهرمانه اليها ، وهي عجوز طويلة القامة ؛ تدل ملامحها على ما
كانت عليه من الجبال في شبابها . وقد لبست ثوبا يلالاً بالوششي
والنطريز ، وحول جيدها العقود وفي يدها الاساور وفي أذنيها الاقراط •
فلما وقع نظرها على جهان اكبرت ما هي عليه من المهابة والجبال رعم
آثار السفر الطويل ؛ ورأت في عينها معاني لم تعهد مثلها في واحدة من
عشرات النساء اللاتي عندها • واستغربت رباطة جأشها مع انها جاءت
مكرهة ، وكانت تعلم علو منزلتها وكيف طلبها بابك من ايها فلم ترض
به ، فتوقعت ان تراها منكسرة القلب باكية حزينة • فلما رأتها رباطة
الجأش هادئة ظلتها راضية بسا قسم لها • ولما دنت منها رحبت بها
وقالت : «مرحبا بعروس فرغانة • يشق علي ان تحملي الينا قسرا وأرجو

ان تكوني قد غيرت رأيك» .

فلم تجبها جهان ، ولكنها ابتسمت ومشت معها في دهليز القصر مطرقة . ولو تلقى لرأت نساء القصر يتشابقن ويتزاحمن للنظر السيئ ضرتن . فلما شاهدن جمالها وهيئتها حسدنها لانها سيكون لها المقام الاول عند بابك . اما هي فما زالت سائرة لا تبالي حتى أدخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشاً حسناً وقالت لها : «هذه غرفتك يا حبيبتى فاستريحى فيها» .

قالت : «وأين ثيابي؟» فقد اخذوها في جملة الاحمال .

قالت : «ستكون عندك بعد قليل» . وخرجت وأرسلت اليها

صناديقها .

ولما خلت جهان الى خيزران في تلك الغرفة ، أيقنت انها وقعت في الفخ فانقبضت نفسها ولم تتمالك عن البكاء برغم تجلدها ، فوقفت خيزران بجانبها تواسيها متجلدة ، ولكنها لما رأت دموعها تنحدر على خديها انفطر قلبها وترامت على قدميها وأخذت تقبل طرف ثوبها وتقول : «آه يا سيدتي ما الذي اصابنا؟ كيف جئنا وكيف أخذنا؟ وأين نحن؟ اين ضرغام الان؟» . واسترسلت في النحيب ، وجهان تبكي ولا تتكلم . ثم شعرت خيزران بأنها اخطأت باظهار ذلك الضعف بين يدي سيدتها فتماست وقالت : «ولكنني واثقة بتعقلك وقوة جنانك ، وأنا رهينة اشارتك» .

قالت : «سمعت بهزاد يثني على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة» فلعلها تؤنسنا اذا عرفناها . هل لك ان تبحي عنها وتأتيني بها؟ وقبل ذهابك هيني لي ثيابي» .

فأعدت لها ما تحتاج اليه ومضت ، وكانت الشمس قد آذنت بالزوال وأخذ الخدم في انارة القصر بالشموع ، فبدلت جهان ثيابها واستلقت

والتفتت الى ما حولها ، فلما رأت نفسها في تلك الحيرة وبينها وبين
فرغانة سير بضعة اشهر ، وكذلك بينها وبين سامرا ، فكرت في ضرغام
وساءلت نفسها : ترى هل علم بما اصابها ؟ او هل من سبيل الى انبائه
بمكانها وما هي فيه فلعله يستطيع انقاذاها . ثم تذكرت اخاها سامان
وساءلت نفسها ما دهاه ؟ وهل قتل في المعركة ام فر الى مكان آخر ؟
وفيما هي في ذلك قرع الباب ودخلت خيزران تقول : «قد جئتك
بالسيدة هيلانة يا مولاتي» .

فهمت جهان بالوقوف للملاقاتها ، فأسرعت هيلانة وأجلستها وجلست
الى جانبها وهي تهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من قبل . واستأنست
جهان بها وأحست كأنها في قصر ابيها بفرغانة بين اهلها لانها آنست في
وجه تلك المرأة لطفا ومودة واخلاصا ، فضلا عن الجمال . وكانت هيلانة
شعراء الشعر زرقاء العينين بيضاء البشرة لا يسارح الابتسام فيها ،
فاتسمت جهان لها وشكرت تلتفها ، فقالت هيلانة وهي تبسم تشجيعا
وايناسا : «مرحبا بعروس فرغانة ، لقد طالما سمعت بجمالك وتمتلك ، وقد
مضى وقت ونحن في انتظارك» .

فقالت : «ما زلت أحسبني ذاهبة الى الجحيم حتى رأيتك فخفت
المصيبة عني» .

فأحست هيلانة عند سماع صوتها بلذة ، وشمرت بجاذب نحوها
وكأنها تذكرت بلواها هي فانقبضت نفسها وقالت : «هكذا اراد المولى يا
حبيبتى ، ولو انك قست بليتك بيلية سواك لهان عليك امرك . لو عرفت
ما فعلوا بي لرأيت انهم رحموك» .

فسألتها جهان ان تقص حديثها عليها عسى ان يخفف ما بها ، فتنهدت
هيلانة وقالت : «لا بد انك عرفت من وجهي وضعف لفتي الفارسية اني
غير فارسية ، وما انا تركية ولا ارمنية وان كنت اخذت من ارمنيا ،

ولكنني يونانية نشأت في بيت ابي في عمورية ، وخطبني بطريق من بطارقة ارمينيا وتزوجني وحملني الى بلده . ولم أكد أقيم معه عامين حتى بلغ هذا الخرمي خبري (وخفضت صوتها) فبعث يطلبني من زوجي فلما أباني عليه بمث قوة من رجاله اغتبنوا غياب زوجي وحملوني اليه بالقوة فحبسني هنا منذ بضعة أعوام فلا انا أعرف اين زوجي ، ولا ما فعله بعدي . وهو يعرف مقري طبعاً ولكنه لا يجد سبيلاً الي . هذا اذا كان لا يزال حياً» . قالت ذلك وشرقت بريقها ثم مسحت دموعها وابتمت وقالت : «ما قصدت ان أكدرك بهذا الحديث ، ولكنني اردت ان أخفف مصابك» .

أما جهان فأعظمت مصاب هيلانة وهمت بأن تقص عليها حديثها فأرجعها الحياء . فتهتت وأحبت تغير الحديث فقالت : «اين هو بابك هذا ، وكيف تعيشون هنا ؟»

قالت : «ان الرجل يقيم بقصر غير هذا قريب من أسوار هذا البلد؛ وذلك ليراقب تحصيناته ، وهو ينقل من يشاء من نساء هذا القصر اليه لنقيم عنده يوما او بضعة ايام على ما يترأى له» .
قالت : «بلغني انه اليوم في شغل عن هذا القصر وأهله بأمر ذي بال» .
قالت : «نعم انه يتأهب لحرب شديدة» .

قالت : «مع من ؟» . قالت : «جاء جواسيسه بالامس ، وكان قد ارسلهم ليتجسسوا أحوال المسلمين في العراق ، فأخبروه ان المسلمين يتأهبون لارسال حملة عظيمة عليه ، يقودها الافشين صاحب أشروسنة بنفسه» .

فلما سمعت اسم الافشين ارتبجت وتذكرت انه علة بلواها ، ولو انتهت هيلانة لرأت أثر ذلك التغير في عينيها ، ولكنها لم تكن تعرف عن جهان الا انها بنت مرزبان في فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاختطفها

قرا • فقالت جهان : « وهل جاء الاثني نفسه ؟ »

قالت : « لا أدري ولكنه آت ولا شك في ذلك ، وقد خرج بابك من البذ في جماعة من رجاله ليقم المراقيل وينصب الارصاد في الطريق . وقد لا يعود الينا قبل بضعة ايام » •

ففرحت للخبر ونبهها ذكر الجواسيس الذين عادوا من العراق فسألت : « هل تعرفين احدا من الجواسيس الذين عادوا من العراق ؟ »

قالت : « خادمتي تعرف واحدا منهم » •

وكانت خيزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع الحديث ، فلما سمعت هيلانة تقول ان خادمتها تعرف احد الجواسيس ابترتها قائلة : « أي خادمة يا سيدتي ؟ »

قالت : « التي دلتك علي » •

قالت « عرفتها ، حقا انها لطيفة كأنها اقتبست من سيدتها » •

فقالت هيلانة وهي نضحك : « لذا وقع الجاسوس في هواها ولا يزال يحل اليها الهدايا ويأمر بأمرها ويريد ان يتزوجها » •

فسرى عن جهان عند سماعها ذلك ، ونظرت الى خيزران فرأتها تنظر اليها فتفاهمتا فقالت خيزران : « أريد ان أقترح عليها امرا تكلف خطيبها به في طريقه الى العراق • هل تساعدني في ذلك ؟ »

قالت : « حبا وكرامة ، أعدي ما تريدين اعداده » •

فتلهم وجه خيزران فرحا لعلها انها تستطيع ارسال خبر سيدتها الى ضرغام • ثم وضعت المائدة فتناولن العشاء معا ، وتذكرت هيلانة ان جهان في حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت في الذهاب على ان تعود في الصباح فتأخذها الى غرفتها •

- ١٦ -

بين بابك وجهان

باتت جهان ليلتها تنقادفها الهموم من كل جانب ، فأرادت ان تكتب الى ضرغام كتابا ولكنها خافت ان يقع الكتاب عمدا او سهوا في يد غريبة فتكون العاقبة وخيمة . فصمت اخيرا ان تبث الرسالة شفاه . فلما نهضت في الصباح اخبرت خيزران بما استقر عليه رأيها : فاستحسنته وقالت : «يكفي ان نخبر سيدي ضرغام بأن جهان في البذ عند بابك» . قالت : «هذا الذي اراه» .

فقلت : «آلا تزورين هيلانة ؟ ومتى كنا عندها فأقبل الخادمه وأفهمها ما تصنعه ؟»

فالت : «حسنا» . وأخذت في اصلاح شأنها وهمت بالخروج واذا بأحد الخصيان قد دخل وقال : «ابن السيدة جهان ؟» فلما سمعت جهان اسمها أجفلت وظلنت بابك اتى او انه بعث يطلبها . فسكنت وتصدت خيزران للرسول وسألته عما يريد فقال : «ان اخاها يريد مقابلتها ا»

وما سمعت جهان ذكر اخيها حتى تنازعها عاملا الفرح والغضب — فرحت لعلها تسمع منه خيرا عن ضرغام ، وغضبت لانه خدعها ، فقالت للرسول : «ابن هو ؟» فليدخل .

فدخل سامان وعيناه تذرفان الدموع وقد احمرتا من البكاء ، ولما أقبل عليها ترامى بين يديها وهو يبكي ، فشغلها بذلك عن تعنيفه . ولم تنهم سبب بكائه فابتدرته قائلة : «ما بالك ، ما الذي يبكيك ؟» قال وصوته مختنق من البكاء : «لا ادري ...»

قالت : «كيف لا تدري .. قل .. قل» .

فلم يجبها وسكت وجعل يمسح دموعه بكفه وهو مطرق ، فقالت :

«من اين اتيت ؟» . قال : «من سامرا» .

فقالت : «وكيف ضرغام ؟ هل لقيته ؟» . فلما ذكرت ضرغاما عاد الى البكاء فاختلج فاجها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت فيه : «قل ما بالك؟

كف ضرغام .. اين هو ؟»

فترجع وأمسك بيدها كأنه يستمهلها حتى يسكن روعه ثم قال : «لا أعلم اين هو» .

قالت : «ألم نقل انك كنت في سامرا ؟»

قال : «نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك» .

فقالت : «ضرغام ليس في سامرا ؟»

قال : «نعم يا أخي ليس هناك ، وقد سألت الناس كافة فلم اجد بينهم من يعلم اين هو» .

فاخذتها الدهشة ، وبقيت تنظر اليه متسائلة ، فعاد الى الكلام فقال:

«ماذا اقول ؟ ان ضرغاما ليس في سامرا ، ولم يره احد رجع اليها بعد ذهابه الى فرغانة» .

فاما سمعت قوله على الدم في عروقها ، وكاد الغضب يفلب على رصدها ، لكنها تجلدت وأمسكت نفسها ، فتقدمت خيزران وأخذته بيده نحوها وقالت : «صرح . ما الذي سمعته ؟»

فقال وهو يخفض صوته محاذرا ان تسمعه أخته وهي واقفة تسمع :

«لما سطا علينا اللصوص وقبضوا على حبيتي جهان وعليك رأيت حتما علي أن أبلغ الامر الى البطل ضرغام ، فأسرعت الى سامرا وقصدت الى بيته فيها فوجدته خاليا خاويا ، فسألت عنه كثيرين فلم اقف له على خبره . وأخبرني احدهم ..» . قال ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقا . فلما توقف

عند هذا أصغت اليه جهان وتناولت بعنقها وأشارت اليه خيزران ان يصرح بما سمعه فقال : « اخبرني ان عدونا الاكبر سبب مصائبنا جميعا قد بعث اليه جماعة من رجاله كمنوا له في منحى الطريق وغدروا به » . قال ذلك وبكى .

فلما سمعت جهان قوله ورأته يبكي امسكت نفسها حتى كف عن البكاء ، ثم تفرست في وجهه تفرس ناقد وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كأن أشعة نارية تنبعث من عينيها فتبهر بصره — والمناق لا يستطيع تثبيت بصره في عيني احد ولا سيما اذا كان في غضون نفاقه — فلما لاحظت ذلك تنبه ذهنها الى احتمال كذب سامان . وبدلا من ان يقيمها الخبر ويقعدها حتى يخرجها عن الصواب ، كما توقع . اخذت تراجع اعمال اخيها السابقة ، فرجحت انه يكذب عليها لحاجة في نفسه فقالت : « هل تقول الحق يا سامان ؟ »

قال : « وهل أخلق الاخبار من عندي ؟ لقد قصصت عليك ما رأيته وسمعته ، وأتسنى من صميم قوايدي ان يكون كذبا » . فأطرقت هنية ثم قالت : « من الذي أنبأك اني هنا ، ومن أدخلك القصر ؟ »

فلما سمع سؤالها ارتج عليه وأخذ على غرة ، لان معرفته مكانها ندل على علاقة بينه وبين اللصوص ، فتوقف حينا . ولكنها لم تهله حتى يصيء الجواب فقالت : « لا اطلب منك جوابا . ويكفي ما فهمته فاذهب الان الى اصحابك الخرمية لعلهم يكافئوك على صنيعةك . اذهب » . قالت ذلك وخرجت من الغرفة وكانت قد تهيأت للذهاب الى هيلانة . فخرج سامان وهو يهز رأسه ويتظاهر بتعجبه من تصرف أخته وانكارها ما يقول .

فلما خلت خيزران الى جهان قالت : « ارى يا سيدتي ألا نستخف بما

ذكره سامان وأن نرسل من يأتينا بحقيقة حال ضرغام» .
 قالت : «لا ريب عندي في كذب سامان . ولكنني أرى ان تكلفني
 الجاسوس ان يذهب الى سامرا ويسأل عن ضرغام رئيس حرس الخليفة» .
 وذهبتا معا الى زيارة هيلانة فرجت بهما . وجلست السيدتان
 للحديث وأست خيزران مهمتها مع الجاسوس .

* * *

كانت قهرمانة بابك سيدة قصره الآمره الناهيه فيه . وكان جميع من
 يضمهم من النساء والختيان يحتنون بأسها ويخفون لخدمها لانها
 الوسيلة بينهم وبين بابك . الا جهان فانها بفتى على سليقتها منطلقه
 متحفظة . ومع هذا كانت القهرمانة تجل قدرها وبنالغ في اكرامها . وبعد
 ايام جاءت الى جهان ووجهها يهلهل بشرا فحينها وفات : «ابشري ان
 العربى قد جاء !»

فاجفلت جهان ولم نجب ، فحملت القهرمانة دباب منها على محمل
 الحياء فقالت : «جئتك من قبل مولانا بابك . فانه رجع من سفره ولما علم
 بجيئتك سر سرورا عظيما وأمرني ان ادعوك اليه» .
 فأجابتها جهان بهدوء وسكينه : «الى اين د» . فأت : «الى قصره» .
 فأت : «أليس هذا الذي نحن فيه قصره كذلك ؟»
 فأت : «بلى ولكنه ألف ان تنتقل نساؤه للاقامة معه هناك» .
 فهزت جهان رأسها انكارا وإباء وقالت : «لا» . ولم نزد .
 فعمجت القهرمانة لجوابها وهي في الاسر بين مخالب الاسد . وقالت
 لها : «ان بين هذا القصر وقصر بابك دهليزا مسقوفا تسير فيه المسراة
 مكشوفة كأنها في غرفتها ولا يراها احد» . فيها ولا تخشي شيئا» .

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا ، فنضبت القهرمانة لهذا
الاستخفاف وقالت بصوت عال : «أنصح لك يا نبسة بأن تنهضي ولا
تستخفي بهذا الرجل فانه فتاك لا ييالي احدا اذا غضب» • ثم خفضت
صوتها وودت منها ووضعت يدها على كتفها تتجيب اليها وقالت : «انتي
شديدة الحرص عليك لاني احببتك منذ رأيتك - قومي يا حبيبتني
قومي» • فرفعت جهان بصرها اليها وقالت : «أشكر لك شعورك ، ولكنني
لست بخارجة من هذه الغرفة» •

فنفرت القهرمانة من الجواب وتحولت نحو الباب وخرجت ، وكانت
خيزران واقفة تسع ما دار بينهما ، وساءها ما ابدته سيدتها من الافة
والشدة وهمت بلومها بعد خروج القهرمانة . فسبقتها جهان قائلة : «لا
نقولي شيئا يا أماء - فاني لا أبالي ما يكون من هذا الجلف العاتي • انه
يريد ان اذهب اليه مختارة • ولكنني لن اذهب وما قدر يكون • على اني
رغم وحدتي وأسري هنا أشعر بأني لي قوة وسلطانا ، كما لو كنت في
فصر ابي بين اهلي وأعواني • ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة
وخطيبه ضرغام لا تذلل لانسان !»

ونفضت فالتفت فوق ثوبها بمطرف من الخز ، وتخرت بشال
مزركش التماسا للدفع لانها في اقليم بارد • ومشت في ارض الغرفة
مطرقة تفكر فيما عسى ان يفعل بابك اذا بلغه ابأوها ، وعزمت على الدفاع
والثبات لآخر لحظة في حياتها •

وفيما هي في ذلك وخيزران واقفة لا تبدي حراكا ، سمعت سعالا قويا
لم تسمعه في القصر من قبل ، فعلمت انه سعال بابك • وآنست فسي
القصر حركة وجلبة لان اهله لم يألّفوا دخول بابك عليهم ، ثم سمعت
صوت القهرمانة تخاطب بابك ونظرت من نافذة صغيرة تطل على الرواق
فأرت بابك قادما ، والخدم على كل من الجانبين يخرون سجدا ، والنساء

يحنين رؤوسهن احتراماً ، والجميع يحيونسه كما يحيون معبودهم ،
وأكثرهم من المجوس ، وهو يمشي مشية المختال الفخور .

فلما وقع نظرها عليه ارتجفت غضباً ، وكانت قد آلت منظر سجد
الناس في قصر أبيها فلم تستغربه ولكنها ابت أن تكون هي أيضاً في جملة
الساجدين . بل غالت في الترفع شأن الإنسان إذا كان في رفعة واتحطت
منزلته بعض الشيء فانه يصبح أكثر محافظة على مقامه .

وكان بابك ضخم الجثة ، عظيم الهامة كبير الوجه . جاحظ العينين
ضخم الشفتين ، كبير الكتفين بارز الصدر إذا مشى ترنح في مشيته
برنج الخيلاء والكبرياء . وفد عتاد الصدارة في موقفه أو مجلسه حتى
لو أراد الاتثناء لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه أعضاؤه . ولا غرابة في
أن يكون هذا شأن من لا يفتح عينيه إلا على المسبحين باسمه ، المنافين
في طاعته ، مثل بابك رئيس الخرمية وفائدهم في حروبهم . فضلاً عن أنه
كان شجاعاً شديد البطش قوي العضل أبي النفس . ولولا انغماسه في
الملذات والشهوات لكان من أعاضد الرجال . ولكنه أدمن الخمر وأسرف
في احتسائها ولاسيما في أيام السلم . وكان في هذا اليوم قد أعد مائدة
التراب في قصره وبعث في طلب جهان وجلس في انتظارها يشرب . فلما
جاءته القهرمانة بخبر رفضها كانت الخمر قد لعبت برأسه فأكبر إباءها
وجاء غاضباً ليعاقبها .

فلما دنا من غرفتها تقدمت القهرمانة وفتحت الباب وقالت : « هي هنا
يا مولاي » . ورجعت وأشارت إلى خيزران أن تخرج معها فخرجت
وتباعدت .

وكانت جهان واقفة فلما رآته داخلًا قعدت فاستنكر استخفافها به ،
ولكنه لم يكدر جمالها الرائع ومهابتها وما ينجلي في عينيها من الذكاء
والسحر حتى دهش . وعلى كثرة من رأى من جميلات النساء ، الفارسيات

منهن والكرجيات والشركسيات والروميات ، وبعضهن اجمل من جهان
تكونا وأصفى لونا . شعر بأن عينيه لم تقع على فتاة في مثل جاذبيتها
فخف غضبه ، وان اخذته العزة بالاشم ، لتعوده خضوع الناس له على
طول الخط فقال : «وتقعدين ايضا في حضرتي ؟»

أما جهان فالتفتت كالصفرور بلله القطر : لفرط تأثرها رغم رباطة
جأشها ، ثم تشاغت باصلاح شعرها ورفعت بصرها اليه وحدقت وهو
ينظر في عينها ، فأحس بسهم اخترق صدره وكأن الغضب تسرب من
صدره حتى خرج من اطراف انامله وسرى عنه . وقالت : «هل ينفعك
وفوفي ان لم تسلك فؤادي ؟»

فتوسم من جوابها فرجا فقعد على وساده بجانبها وقال : «ارجو ان
يكون لي نصيب من ذلك الفؤاد . فلا اظن احدا اجدر به مني . وأنت
تعلمين من هو بابك صاحب الحول والطول زعيم الخرمية قاهر جنود
المسلمين . وانه ليحزنني ان حملتك الي قهرا ولكنني لم أقدم على ذلك
الا بعد ان فشلت في نيلك بالحسنى . فكيف لرئيسي ؟»
فلما رأت تلففه وتقربه قالت : «اراك بطلا باسلا قاهرا ، وما انت الا
اسير» .

فأجفل وقال : «اسير؟! ماذا تقولين ؟»
قالت : «نعم انك اسير شهواتك . فمن كان ملكا عظيما قاهرا لا يليق
به ان يكون عبدا لشهواته . . اني أشتم رائحة الخمر منبعثة منك» .
قال : «يلوح لي انك من اولئك اليهود الذين يسون انفسهم
مسلمين فيحرمون الخمر . وهل في ملذات العالم اشهى منها بل هي أم
الملذات لانها تشبع القوى وتستحث مطالب الجسد فتضرم الرغبة فبسا
تشتهي النفوس من الطيبات» .
فقال : «كيف تكون صاحب السلطان وقاهر المسلمين ، ثم ترى

هذه الشهوات زينة الحياة ؟ ان هدف البطل هو ان يكون سيدا جليلا
نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب » .

فقطع كلامها قائلا : «ألست كذلك ؟»

قالت : « كلا » ففد يخافك البعيد ولكن القريب لا يحبك ، والذين
حولك يسبحون باسمك ويعطونك تسليقا . فاذا غبت فالوا فيك كل فييح
لانك لم تفعل ما يحبك اليهم » .

فل بابك في امر هو معلوب فيه . ورأى من الجهة الاخرى انه بالغ
في التزلف لتلك الفتاة ، وأكبر ان تكون منه بسزله الواعظ او المرشد
فقال : «مالنا ولهذا الجدل الان ؟ هيا بنا يا جهان» . ووقف وهو يد
يده ليمسك بيدها ويعينها على النهوض . فجذبت يدها منه وظلت فاعده
فسد يده ثانية ليمسكها فوقفت ويدها وراء ظهرها وقالت : «فف عند
حدك يا بابك ، انك بهذا العمل تؤيد فولا انت تنكره على الناس . لا
ندن مني» .

فقال : «ومن يدنو منك اذن غيري ؟ اب عروسي وفد بعثت فأيت
بك من أقصى بلاد الترك لأجعلك سعيدة ، فلا تجعليني شقيا !»

قالت : «من كانت مطالبه جسدية وكان ذا سلطان ففد لا يشفى . لأر
يده تنال ما يريد ان لم يكن بالمال فبالسيف ، فكيف تشقي لاني لم أرضخ
لك وفي قصورك مئات من النساء الجيلات ، فافرض اني لست هنا
واتركني وشأني» .

قال : «لو لم اكن أتوقع السعادة بقربك . او لو كان لي غنى عك
ما تكبدت المشقة في استقدامك ، ولم اكن لأنال ذلك اولا حينسنا
سامان » .

فتحققت عند ذلك ان اخاها هو الذي أسلمها . فتحولت نقمها اليه
وأصبحت لا تدري من تنتقم ولا كيف تنتقم ، فتجاهلت ما فهمته عن

سامان وقالت : « تكبدت كل ذلك من اجلي لتجعلني مثل نساء قصرك ؟ »
قال : « بل أبالغ في اكرامك وأهدي اليك الجواهر وألبسك احسن
الملابس وأختصك بالتقرب والمحبة ، وأجعلك سيدة هذه المدينة ، ولا
أمنعك شيئا تطلبينه » .

قالت : « تلبسني الجواهر ؟ ما الجواهر عندي الا حجارة لامعة لا ترفع
نفسا ولا تعلي مقاما ، وهذا صندوقي مملوء من الجواهر ، وقد تركت
قصري وعقاري في فرغانة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات
ولكنني رأيت هذه الاموال من اسباب شقائي فتركها ! »

فقطع كلامها قائلا : « بلغني ان أباك المرزبان اقام عليك الافشين
صاحب أشروسة وصيا . ما لنا ولكل ذلك تعالي تناول الطعام معا » .
ودنا منها فتراجعت مغضبة فنظر اليها شزرا وقال : « اذا كنت لا تأتين
طوعا اخذتك كرها ، وأنت تعلمين اني اذا قلت فقلت . فقد كنت في
فرغانة وأتيت بك الى أرمينيا . فهل يشق علي ان انتقلك من قصر الى قصر
وبينهما مائة خطوة ؟ »

قالت : « أظنك تحسبني وانا على مرأى منك اقرب اليك مني يوم
كنت في فرغانة . أعلم انني لا ازال بعيدة عنك كأنسي في فرغانة او
ابعد منها ! »

قال : « تقولين ذلك وأنت بين يدي . ولو شئت لقبضت عليك بيد
من حديد او أمرت رجالي فحملوك الي موثقة ؟ ولكنني لا ازال ارجو
رجوعك الي رشدك » .

فنظرت اليه نظرة حادة ملؤها التوبيخ والترفع وقالت : « قد نفبض
على عنقي ، وربما استعنت برجالك فأوثقني او قتلتي . ولكنك تنال كل
ذلك قبل ان تستطيع لمسة او نظرة مما كنت ترجوه مني . اقتلني اذا
شئت ، واذا جئت عن قتلي فأنا لا أجبن عن قتل نفسي فلا تحتقريني او

تهددني ، واعلم انك تخاطب فتاة اكبر منك نفسا وأربط جأشا وأقوى
جنانا ، وإذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات او
المسيبات او الرقيقات فقد اخطأت . انك تكلم ابنه مرزبان فرغانه .
وقد قادتها المقادير اليك فاكسب صداقتها ودع غير ذلك . او فامض في
سبيلك وأرحني وأرح نفسك» .

وكانت تتكلم كمن له سلطان ، وبابك يشعر بأنه يكاد يغلب على
امره بين يديها وكلما ارسلت اليه نظرة حلت من عزائمه عفة فقل :
«والآن .. ماذا تريدان؟»

فالت : «أريد ان نتركني وشأني» .

قال : «اتركك اياما تفكرين في امرك لعلك ترجعين الى صوابك
وتعلمين انك اذا أطعنتي نلت السعادة» . قال ذلك وتحول حتى خرج من
الغرفة وقد امتقع لونه . وكانت القهرمانة وخيزران وافقتين تسعدان
شيئا من الحديث وكتاتهما معجبة ببسالة جهان وأنفتها . وبعد ان كانت
القهرمانة ضدها اصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تلاحظها
وتراعيها من ذلك الحين .

اما جهان فلم تقل ما فاتته لبابك تهديدا ، ولكنها كانت قد اخذت
عدتها للدفاع او الاتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستمهاق قصدا
ريثما يعود الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر فيما يكون .
ولم ينقض ذلك اليوم حتى شاع حديث جهان في القصر ولم تبق
واحدة من النساء الا اعجبت بها . وأصبحت ينظرون اليها نظر الصغير
الى الكبير او نظر الجاهل الى العاقل ، ولا سيما صديقتها هيلانة فانها
حينما علمت بخروج بابك من القصر هرولت الى جهان وأخذت نساها عما
جرى وجهان تتواضع في التفسير وتلمس الاعذار لبابك على جرأته . فلم
يكن ذلك الا ليزيد هيلانة احترامها لها وتقديرا .

وهكذا أصبحت جهان حديث اهل البذ ومضرب أمثالهم . وهي لا
تعبأ بشيء من ذلك وكل همها ضرغام وابلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى
سامان .

مكثت حيناً في انتظار رجوع الجاسوس وكانت فذ بادات هيلانه ودا
بود . فقصت عليها متاعها : فشاركها هذه آلامها وأصبحت تديدة
الاهتمام بأمرها . ولم تكن أفل شوقاً لرجوع الجاسوس من جهان
نفسها . وعاد الجاسوس واتفق يوم رجوعه ان كانت جهان عند هيلانه
في غرفتها وخادمتها قائسة على الخدمة وخيزران غائبة . فلاحظت جهان
في وجه الخادمة تغيراً فقالت لهيلانه : «اساليها ماذا فال لها خطيها ؟»
فدهشت هيلانه لتلك المفاجأة وقالت : «وهل نظننه جاء ؟»

فالت : «نعم جاء ، ويظهر انه لم يأتنا بخبر مفرح» .
فاستغربت تكهنها وأشارت الى خادمتها قائت فقالت لها : «هل عاد
صاحبنا من سامرا ؟ ومتى ؟»

فالت : «نعم يا سيدتي اتى منذ ساعين» .
فالت : «ولماذا لم تخبرينا» .
وكانت جهان تسمع ذلك . فاضطربت فصعد الدم الى وجنتيها وقال:
«ماذا فص عليك ؟»

قالت : «فال لي انه سأل عن الرجل الذي طلبت منه البحث عنه في
سامرا كلها فلم يقف له على خبر» .
فالت : «هل يمكن ان نراه ونسأله» .

فالت : «لا ادري هل تأذن القهرمانه في ذلك أم لا ؟»
فقالت هيلانه : «هي تأذن بكل ما تريده جهان عروس فرغانة لانها
سحرنا . فاذكري للقهرمانه انها تطلب مقابلة صاحبك لتسأله في امر» .
فذهبت الخادمة وعادت به ، فسألته جهان عما علمه فقال : «سألت

عن ضرغام يا سيدتي فلم اجد احدا يعرفه .
 قالت : «ألم تسأل عنه في قصر الخليفة؟»
 قال : «سألت عنه فلم اقف على خبره» .
 قالت : «أظنك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه» .
 قال : «سألت عن رئيس الحرس فقبل لي ان اسمه الصاحب» .
 قالت : «هل انت واثق مما تقول؟»
 قال : «نعم يا سيدتي وقد دفقت البحث عن رئيس الحرس نظرا الى ما رأيت ما اهتمام الناس به ، فقبل لي انه رجل شجاع باسل وان الخليفة يحبه جا جما وقد زوجه فتاة جميلة من بنات قصره وأهداه هدايا ثمينة» .
 فبثب عندها انه صادق فيما يقول ، وقد كان من الجائز ان يبادر الى ذهنها ان الصاحب هو ضرغام نفسه لولا حديث زواجه وهي لا تخيل ان ضرغاما يتزوج ويتركها ، فتأكد عندها ما قصه عليها اخوها من ان الافشين سعى في قتله ، فازدادت ميلا للنقمة وغلب اليأس عليها ونسيت موقفها ، ولم تتبها الا وخيزران تدعوها فخرجت ونهضت تقصد السى غرفتها للاختلاء فيها . ونسيت ان خيزران نادتها ، فلما خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران فقالت : «الى اين يا سيدتي؟»
 قالت : «أظنك دعوتني وقد نسيت . ماذا تريدن؟»
 قالت : «كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجا من قصره فظننته خارجا الى الحصون والمعاقل ، واذا به دخل هذا القصر وذكر للقهرمانه انه يريد ان يراك الان ، فأوعزت الي ان ابلغك ذلك» .
 فأجفلت وقالت : «بابك يطلب ان يراني؟»
 قالت : «نعم وهو في غرفتك» .
 قالت : «وفي غرفتي ايضا ؟ ما العمل يا أورمزد ساعدني . انسي

اراني في ورطة يصعب التخلص منها • أعلمت الخبر الذي جاء به
الجاسوس ؟

قالت : «نعم يا سيدتي علمته» •

قالت : «وما رأيك ؟» • قالت : «يظهر ان مولاي ضرغاما ليس في
سامرا» •

قالت : «لا يخيفني غيابه عنها ، وانما يخيفني ان تصدق رواية اخي
سامان ألم تسمعيها ؟»

قالت : «سمعتها ولكن من يعلم الصحيح ؟»

كانت جهان وخيزران تتكلمان وهما تمشيان على مهل ، حتى اشرفتا
على الغرفة فتراجعت جهان وقالت : «والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا
اقول له ؟» لعل عنده خبرا جديدا •

وسمعت صوت بابك ينادي من داخل غرفتها : «جهان • جهان» •
فأسرعت وركبتها نصطكان ولكنها تتجلد ، حتى افبلت على باب الغرفة
فأطلت على بابك ، وكان جالسا فوقف لها واستقبلها وهو ييش ويتسم ،
فلما رأت ابتسامه اطمأن قلبها ولاسيما عندما وقف لها ورحب بها •
وابتدرها قائلا : «اني اف لعرس فرغانة وان كانت هي تحتقر بابك ولا
تقف له» •

قالت : «ان جهان لم تحتقر بابك وانما احتقرت خصالا فيه ذكرتها» •
قال وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس : «واذا نزع تلك الخصال منه
هل تحبينه ؟»

ولاح لها من خلال كلامه انه جاد فيما يقول ، فأظهرت ارتياها قائلة :
«اراك تسخر من فتاة اغضبتك فأجبت التثفي منها ، ولكنني اخلصت
لك النصيحة وعرضت نفسي للخطر» •

وقال والاهتمام باد في محياه : «لا يا جهان • اني لا أسخر منك

ولكنني أعلمت الفكرة فيما قلته لي فقضيت مدة غيابي عنك وأنا أفكر في اقوالك وحقيقتها تتجلى لي رويدا رويدا • وكلما انجلت شعرت بالخبيل من نفسي وندمت على ما فرط مني • كنت منغمسا في الملذات والاكتار من النساء لاني لم اجد ولحده تملأ عيني وتملك قلبي • ولا أدري ما الذي غيرته انت من وجداني •• اراني قد حدث لي انقلاب لم أعهد مثله من قبل ، كأنك روح مرسله الي من عند أورمزد • وانما أربي الان ان تقولي لي انك تحبيني ••» • قال ذلك والعرق يتلألأ على جبينه •

فاستغربت انقلابه ولم تخف مداجاته او خداعه لانها قرأت الاخلاص في عينيه وآكبرت ان ترى ذلك الرجل اللفظ يتقرب اليها بمثل هذا الكلام قالت : «هل تعني حقا ما تقول ؟»

قال : «نعم • وأنت تفهمين اني لا أداجي • وقد عملت بنصيحتك بعد ان نزلت منزلة الدم من قلبي والسواد من عيني ، فهجرت الخمر وسأترك النساء من اجلك • صدقت يا جهان ان العيشة الهنيئة في الحب المتبادل • وها أنذا احبك فهل تحبيني؟ • لا عذر لك في الرفض الان» • فأطرقت ، وفكرت فيما سمعته من امر فقد ضرغام وبأسها من وجوده • ورأت ان هذا الجبار يخطب ودها ويماعدها على الانقطاع لخدمتها وهجر الخمر والنساء لاجلها • فحدثتها نفسها بأن تجيبه بالايجاب ، فاعترضها خيال حبيبها فتصورت انه كان ضالا فوجد فكيف نقابله وبأي عين تنظر اليه • فظلت حيناً تتردد وبابك صابر ينظر اليها ويراقب حركة عينها ، فلما استبطأ جوابها قال : «أنتك تفكرين فسي الافشين» •

فلما سمعته يذكر الافشين ظنته يعلم شيئا عنه فقالت : «وكيف عرفت اني أفكر فيه وما علاقته بي ؟»

قال : «أليس هو الوصي عليك ؟» • قالت : «وماذا في هذا ؟»

قال : « لا اخفي عليك ما سمعته وان كنت تحاولين اخفائه . علمت ان الافشين بعد ان جعله ابوك وصيا عليك طمع في زواجك فرفضت ، أليس كذلك ؟ »

فأطرفت وبدا الحياء في محياها ولاح الغضب في عينيها ولم تجب ، فقال بابك : « وان فتاة ترفض الافشين ملك أشروسنة ، ثم ترفض بابك صاحب أرمينيا عاقا ورغبة في الفضيلة لجديرة بالعبادة . وقد بلغت ان الافشين انتقم منك انتقاما جارحا . وسوف أنتقم لك منه أشد الانتقام » .

فلما سمعته يلوح بالانتقام من الافشين مالت الى القبول ، ولكنها بقيت في قلبها ترجو لقاء ضرغام فقالت : « اذا كنت تعني ما تقول وانك تتقم لي من الافشين فاسمح لي ان أنبهك الى امر . انت تعلم انسي فارسية مثلك وان ابي مرزبان كبير لم تكن تخفى عليه خافية من نوايا الفرس على العرب . فأنت متأمر مع الافشين والمازيار صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين . أليس كذلك ؟ أصدقني » . قال : « صدقت هذا هو الواقع » .

قالت : « فما معنى ان يحاربك الافشين بجيش من المسلمين ؟ » قال : « انه يتظاهر بنصرته للمسلمين ليجمع اموالهم ويرسلها الى بلده ومتى توافر المال اتحدنا جميعا وقلبنا هذه الدولة » . فنظرت اليه نظرا نافذا والارتياح باد في عينيها وقالت : « أتكون قائد هذا الجند وزعيم العصبة الخرمية والناس يجلون قدرك ويسجدون لك ، ثم تنطلي عليك هذه الحيلة ؟ »

قال : « ولماذا تعدنيها حيلة ؟ . اني أعرف الافشين من قبل . وقد اجمعنا وأقسمنا على هذا الامر منذ بضع عشرة سنة ومعنا صاحب طبرستان ، وما زلنا نجدد العهد كل عام فأني نفع له في خداعتنا ؟ »

فتفرست في عينيه وقالت : «ان الافشين يخدعك ليكسب المال ، لانك ان لم تقم لحرب المسلمين لا يبقى له باب للارتزاق ، أما المازيار صاحب طبرستان فقد يكون أخلص طوية ولكنه لا شأن له في عملك . فاذا شئت ان اجيبك الى ما طلبته مني فلا أريد لك ان تكون مخدوعا تعارب برجالك فاذا فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا هزمت استفاد من هزيمتك » .

فاتبه بابك كأنه هب من رقاد ، وراها قد ازلت غشاوة عن عينيه، وشعر بسلطانها عليه فقال : «بورك فيك . نعم الرأي رأيك . لا شك ان الافشين مداج» .

قالت : «فمثلك يجب ان يكون صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له يقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رأيت ذلك كنت انا عونك في سراء السلم وضراء الحرب ، على ألا يتم زواج بيننا الا بعد الفراغ من هذه الحرب ، وعند ذلك أفخر بأني حظيت بأكبر رجل في فارس» . فتوقدت حماسة بابك وقال : «ولكن قولي قبل كل شيء . هل تحيينني منذ الآن؟»

وقالت وفي شفتيها ابتسامة الظفر : «ومتى كان الحب يهلك ؟» قال : «عندما وجدت المرأة التي تستحق محبتي ، فأرجو ان أستحق محبتها . فهل تحيينني ؟»

فأمسكت نفسها لحظة ثم قالت : «نعم .. لا ..» . ولم يطاوعها لسانها فقالت : «احبك محبة الاخ حتى تفرغ من هذه الحرب» . قال : «يكفيني ذلك يا جهان» .

فاستدركت وقالت : «وأرجو ألا يعرفني الناس بهذا الاسم لاني قد أخطب في الجند وربما شاع ذكرى ، فلا احب ان يعرفني الافشين او غيره . فليكن اسمي منذ الآن جلنار» .

قال : «اتفقنا يا جلنار» • وشعر لساعته براحة ولذة فكأنه انتقل من
 زمرة الاشرار الفاسقين الى صحبة الابرار المحبين • وليس من حافز على
 هذا الانقلاب الخير الا نعمة الحب الصادق ، فانه لم يكن يعرف من اللذة
 الا الانغماس في شهوات الجسد ، ولم يذق طعم الحب العذري المتبادل
 بينه وبين فتاة تملك قلبه وتملا عينيه • • فتبدلت حاله وعادت اليه
 أريحيته وأصبح منقادا لجنان لا يقطع امرا الا برأيها ولم يعرفها اهل البذ
 الا باسم «جلنار» لانهم لم يكونوا قد عرفوها من قبل •

وتحفر بابك للذهاب وهو يقول : «اليوم بدء ايام سعادتي يسا
 جلنار ، فاني لم اكن اسعد حالا مني في هذه الساعة» • ووقف وأتم
 حديثه فقال : «انما لي رجاء لا أظنك تخالفيني فيه ، ذلك ان خاصتي
 تعودوا مجلس الشراب ، وفيهم المولعون بالخمر ، ولم يوفقوا الى من
 يهديهم الصراط المستقيم بعد ، وأخشى ان فاجأهم بإبطال هذه العادة ان
 يغضبوا • وأنا في حاجة اليهم في هذه الحرب ، فأرى ان أسأريهم
 وأجالسهم وأوهمهم اني أشرب معهم حتى نرى ما يكون» •
 قالت : «لا بأس ، على ان تلتطف في جملهم يقلعون عما ألفسوا
 بالتدريج» •

فأشار مطيعا ، وتمت المعجزة اذ انقلب مثال الاستبداد والعنف الى
 مثال لين العريكة • وفي هذا ما يدل على قوة سلطان المرأة العاقلة اذا
 هي احسنت الاسلوب في رد الرجل عن النقائص • ولن تستطيع شيئا
 من ذلك الا بأن تجعله يحبا فتمت ملكة قلبه ملكة زمامه • اما اذا
 ارادت اصلاحه بالانتقاد فقد تزيده تمسكا بزلاته •

ولا تسل عن فرح جهان بما حدث لبابك وقبوله ما اشترطته ، لما فيه
 من صيانة نفسها حتى تتحقق امر حبيبها والانتقام من الانثيين •
 وتذكرت في تلك اللحظة اخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت : «لسي

• طلبية ارجو ان تقضيها»

قال : « لك ما تريدن » •

قالت : « سامان • اخي • انت تعرفه وتعرف انه خائني وغدر بي •
لا اطلب الانتقام منه ولكنني أريد ابعاده عن هذه المدينة ، لان في وجوده
خطرا على الجيش • لا أطلب قتله او سجنه بل أكتفي بإبعاده لتأمين
شره » •

قال : « هذا ما كنت عازما عليه ، وان كنت قد أفدت من حياته ••
اذ لولاه لم أحظ بعروس فرغاة ، وقد يخونني كما خان اخته ، وسأنتفي
من هذه الديار ، والآن ألا تريدن الإقامة معي بقصري ؟ »
قالت : « دعني في هذا القصر كما انا ، فاني مستأنسة بأهله ، وان
اردتني لمشورة او تدبير فانا نلتقي على موعد » •
فأذعن وهو يتسم وينظر في وجهها نظـر المحـب المـتـهـب • فوقفت
وهشت له فودعها وهو يقول : « نحن على وفاق منذ الان • فهل انت
نحبيني ؟ »

قالت : « انا اخوان • انت اخي بابك احبك محبة الاخ لأخيه وأرعاك
رعاية الاخت لأخيها ، وسترى اني أبذل نفسي في سبيل راحتك » •

- ١٧ -

ياس ضرغام

كان ضرغام قد بث العيون والجواسيس يبحثون عن جهان في انحاء

المشرق ، وفيهم من سافروا الى فرغانة ، فلبث حقبة من الدهر ينتظر رجوعهم فعادوا وما فيهم من سمع خيرا او عرف شيئا يهديه الى مكانها فضاقت الدنيا في عينيه بما رحبت وغلب عليه اليأس وأخذ يفكر في المجرم الذي سبب فقدها ، فلم يجد غير الافشين ، ثم تذكر ما عرفه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في أمره . وكان يقضي ايامه وحيدا في منزله الا اذا خرج المعتصم واصطحبه للصيد او الرياضة او الصلاة ، وكان يستأنس بياقوتة استثناسا كثيرا لكمالها ومشابقتها لجهان ، وكلما نظر اليها تذكر صاحبه حمادا وود من صميم قواده ان يجمعها به لعله يوفق الى من يجمعه بحبيته .

ولما طال انتظاره وانقطعت أخبار جهان عنه ويش من وجودها ، استولت عليه السويدة ولم يعد يرى للحياة معنى ، وود لو انه يشغل نفسه بحرب او نكبة او مرض ، او ان يموت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . وسبيل الموت الانتحار وهو يعده جبا لا يقدم عليه غير الضعفاء اذا غلبوا على امرهم او خولطوا في عقولهم . ومع هذا فان في نفسه بقية امل في العثور على جهان . وكبر عليه ان يموت ولا يثار لها فوقع غي حيرته وظهرت حيرته في وجهه فلم يكن يراه احد الا تبين في محياه القلق رغم ما يحاوله من التكنم ، ولاسيما امام أمه لئلا يحزنها ، ولم تكن هي لتخفي حاله عليها . فكان اذا سأته عن جهان وأخبارها قال : «انهم لم يبقوا لها على خبر وقد أرسلت آخرين لجهات اخرى ، فلعلهم ان يعثروا عليها» . وكانت أمه توهمه انها صدقت قوله وتزيده املا بلقاءها فأصبح ولا تمزية له غير وردان ، وأصبح على طول العشرة اقرب الناس اليه . فكان اذا سم او قلق شكك اليه حاله واستشاره في امره ، فيخفف وردان عنه . فسمعه مرة يتذمر ويسأم الحياة وهو يمشي في حديقة القصر معه فقال له : «مثلك لا يجوز ان يضعف الى هذا الحد يا مولاي» .

قال : « لا تقل مولاي . لآنك صديقي يا وردان . ولذا تراني اشكو اليك همي واكشف لك نفسي ، اني لا ارى معنى للحياة مع الأس من لقاء جهان» .

قال : « لكل نفس أجلها لا تؤخر ساعة ولا تقدم ساعة . فاصبر ان الله مع الصابرين» .

قال : « لقد ملكت الصبر ، ولا ارى راحة الا في الموت . ولكنني أحقر المنتحرين» .

فأحب وردان ان يبدي رأيا يرتاح اليه ضرام ويصادف هوى في نفسه هو منذ جاء العراق فقال : « أمثلك يكره الحياة ويعجزه السبل الى الموت وهو من خاصه المعتصم وكبار فواد المسلمين والحرب فانه لا يخمد سعيها بينهم وبين جيرانهم من الفرس او الروم او العرب»

فنه كلامه ضراما . وكان ينبغي ان يتبه من قبل فقال : « صدقت ان الموت في ساحة الوغى ميسور لثلي . ولكن امير المؤمنين يلزمسي صحبته . فقد جعلني صاحبه ومنعني من السفر» .

فقال : « لا أظنه ينعتك بعد الآن» . قال : « ولماذا»

قال : « لان الاخبار تتوالى باسنفحال امر الخرميه في ارمينيا حتى ضاق الافشين ذرعا بياك وحصونه» .

قال : « من أنباك بهذا ؟ كنت أحسب الامر على عكس ما تقسول والخليفة لا يخفي علي شيئا» .

قال : « ان الخليفة لا يخفي عليك امرا يعرفه ، ولكنه لا يعرف ذلك ؛»
قال : « هل تعرف شيئا عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ؟»

قال : « نعم يا سيدي . لان الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الاخبار عن الخليفة» .

قال : « صدقت ولكنني من الخاصة ولم يبلغني شيء مما تشير

• اليه »

قال : « ولا أظنه يبلغك من سواي لاني سمعته من مصدر لا علاقة له
برجال البريد الذين يحملون الاخبار الى الخليفة » •

فاستغرب ضرغام ذلك وقال : « ماذا سمعت ؟ »

قال : « سمعت ان بابك الخرمي تضاعفت قوته بعد ان انتقل من
اردبيل الى البذ واتخذها حصنا له » •

فقطع ضرغام كلامه قائلا : « هذا سبعا بالامس » •

قال : « وهل عرفت سبب فوته بعد ان كاد يعمد الى الفرار ؟ »

قال : « نعم » • انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام النافمين على

المسلمين » •

فابتسم وردان وقال : « هذا هو السبب الفرعي ، ولعله يبلغ الخليفة

اليوم على يد صاحب البريد • أما السبب الاصيلي فهو غير ذلك » •

قال : « وما هو ؟ » • قال : « أخبرني بعض القادمين من ارمينيا خبرا
كدت أنكره لولا ثقتي بالناقل • ذلك ان بابك المشهور بالتهتك والانغماس
بالمسكر والفحشاء قد تاب وأتاب وأصبح اذا جالس رجاله لا يشرب
معهم • وقد انقطع الى تدبير أمور جنده واستجماع قواه واستنهاض
الناس على المسلمين • أخبرني بذلك رجل يعرف دخائل البذ • وهم
ينسبون هذا التغير الى امرأة من نساءه ذات عقل وتدبير اسمها جانار
ملكيت فياده وتصرفت في أموره » •

فأطرق ضرغام لحظة وقد ساء رجوع بابك عن رذائله لانه كان يرجو
ان تكون عوناً لهم عليه • وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة
من التفاح يلتقى بضرب ثمارها المتدانية بخيزرانة في يده ووردان واقف
بجانبه • واذا بغلام من غلمان الخليفة جاء مسرعاً • فلما رآه ضرغام علم
انه قادم من عند الخليفة يدعوه ، فالتفت الى وردان وقال : « اظن الخليفة

يدعوني لاطلاعي على أخبار الحرب» •

قال : «إذا رأى مولاي أن يكون في هذه الحرب فليأمر أن أكون في خدمته ، لاني أعلم أحوال تلك البلاد وطرقها وقد أنفعه» •

قال : «حسنا» • واتجه الى المنزل ولبس قلنسوته وسواده ، وفصد الى دار الخاصة في قصر الخليفة ، فوسع له الحاجب وأدخله بلا استئذان. فلم يجد عند الخليفة الا القاضي احمد ، ولكنه قرأ في محياه القلق والغضب • فلما أقبل وحيى بش له الخليفة وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة : «ارى صاحب يد مل القعود في هذا القصر وشبعت نفسه نرفا فاشتاق الى ميدان الوغى وحوض المعامع» •

فادرك ضرعام أن الخليفة يسهل له طلب السفر الى الغنا ، وانه لم يفعل الا وهو يرى الحاجة ماسه الى نجدته فقال : «ان البقاء الى جوار امير المؤمنين نعمة وبركة ، ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس • وقد طالما حدثت نفسي ان ألتبس من امير المؤمنين ان يرمي بي في هذه الحرب القائسة بأرمينيا ، فاذا أدن لي في ذلك فانه يفسرني بفضل وأنا في كل حال صنيعته وريب نعمته» •

فاستحسن الخليفة ذكاءه ونظر الى القاضي احمد فالتفت القاضي الى ضرغام وقال : «ان امير المؤمنين ضنين بك حريص على فربك ، ولكنني لحظت منك في هذه الايام انقباضا حسبه ناتجا عن هذا الانحباس ، فان القائد الشجاع لا يسر الا بخوض المعامع والظفر في الحرب • ونحن الان في حرب بأرمينية ، وقد صبرنا على ذلك المتسرد لاعتصامه في حصونه • فأشرت على امير المؤمنين بأن يوجهك اليه فيأتي النصر على يدك» •

فقال : «اني على ما يريد امير المؤمنين وأنا على أهبة السفر هذه الساعة» •

فقال الخليفة : «انت تعلم ان جند المسلمين في أرمينية بقمادة

الافشين ، فهل يشق عليك ان تكون من قواده» .
قال : «انما انا سيف من سيوف امير المؤمنين ، فليستلني رئيسا او
مرؤوسا » .

فهش له الخليفة وقال : «بورك فيك ، وسأبعث الى الافشين ان
يعرف قدر صاحب قبل سائر القواد» .

فوقف ضرغام وقال : «ياذن لي مولاي في ان أسافر مصحوبا بدعائه
وبركته ، وأرجو ألا اعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل بابك الطاغية» .

فابتسم له الخليفة وأمر ان يخلع عليه ، فخرج وقد زال قلقه .
وكان وردان في انتظاره بباب القصر . فأخبره بما تم ، وقال له :
«كت احب ان تبقى فريبا من أمي هنا» .

فقال : «لا بأس عليها فهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم
والموالي » .

ومضى الى أمه فأخبرها بأن الخليفة أتخصه الى ميدان القتال .
فانسحنت الامر وشجعه وقالت : «اطلب الى الله ان يعيدك ظافرا» .

ثم تقدم الى يافوثة وحياها . فلما علمت بانه يتأهب للسفر دمعت
عيها فقال : «ادعي لي بالتوفيق لعلني ارى حمادا في طريقسي » . لا
تحسيني غافلا عن امره» . فال دلت وتنهت تنهدا خفيا وتذكر مصيبتة
بفقد حبيبته .

فأجابه يافوثة بدمعتين ارسلتهما على خديها وهي مظرفة لا تنكلم .
فتركها وخرج فأمر وردان بالاسعداد للسفر ، وبعد ايام ودع امه
واوصاها بيافوثة خيرا ، وسافر في فرقة من خاصة رجاء الفراغنة
الأشداء .

* * *

جرت بين جند المسلمين والخرمية مواقع عديدة في أردبيل وغيرها انتهت بتخلي الخرمية عن أردبيل ، واستقروا في البذ مدينة بابك وهي مدينة حصينة او قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وفلاع حولها سور ضخيم له الابواب الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليها وعربين الجبال والادوية . وافتنى جند المسلمين اثر بابك عندما فر الى البذ . وبين البذ وأردبيل محطات عدة جعلها المسلمون نقطا عسكرية تحفظ لهم خط الرجعة ، وتضمن الاتصال مع سامرا مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت أرمينية أنزلوها في أردبيل . ومن هناك ينقلونها الى نقطة عسكرية اسماها «حصن النهر» ثم يعود حراسها الى أردبيل ويتولى حراسها جند آخرون من «حصن النهر» الى آرشف وهكذا الى خش فبرزند الى «روذ الروذ» وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ .

وكان الافشين قد كلف جواسيسه ان يختاروا مكانا حصينا يعسكر فيه ، فاختاروا في «روذ الروذ» ثلاثة جبال عليها أنقاض ابنية قديمة . فأقام عسكره عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالاحجار الضخمة حتى صارت كالحصون ، ثم حفر خندقا وراء الحجارة عند كل طريق ما عدا طريقا واحدا يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم ، وقد بذل في هذا العمل جهدا شديدا فكان الرجال ينقلون الحجارة ويحفرون الخنادق ، والعساكر يحرسونها ليلا ونهارا .

وكان «روذ الروذ» واد بين آكام وعرة . فعبي رجاله وعهد الى كل قائد من قواده ، بفرقة منهم ، وهم ثلاثة : جعفر الخياط ، وأبو سعيد ، وأحمد بن الخليل . فأقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل السوادي الفاصل بينهما ، فأصبح معسكر الافشين كبيرا جدا اذا اراد النهوض او السير به جعل الاشارة ضرب الطبول لبعده المسافات واحتجاب الفرق

بعضها عن بعض بالجلال والادوية . فاذا سار ضرب الطبول ، واذا وقف
أمسك . فيقف الجند جميعا او يسرون جميعا في مصافهم وعلى ترنيهم .
وكان الافشين معسكرا اقامه على أكمة يشرف منه على «البذ» ويرى قصر
بابك وغيره من قصور المدينة .

وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على طوائف من رجاله يرسلهم
ليكنوا في الادوية وراء التلال ليفاجئوا جند المسلمين ويغدروا بهم .
وكان الافشين يهتم كثيرا بقطع دابرهم فيرسل الجواسيس او الكوهبانية
للبحث عن الكمين .

قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الخرمية فيأمر قواده
فيفطع الواحد منهم الوادي الى الجانب الاخر ازاء البذ في كردوس من
رجالهم فيقف بهم هناك فيخرج بابك فرقة من جنده تحمي باب السور
وتمنع الاعداء منه ، فاذا انقضى النهار أمر الافشين رجاله بالعودة الى
معسكرهم وراء الخندق ويبيتوا هناك ، فتضايق الخرمية من هذه
المناورات فعزموا على القتال بهم فراقبوا رجوع كراديس الافشين من
جانب الوادي ذات يوم كالعادة حتى لم يبق منهم الا جعفر الخياط
بكردوسه فخرجوا عليه وارتفعت الضجة فرجع جعفر ورد الخرمية بنفسه
الى باب البذ ونصايح الجند حتى بلغت الضجة الافشين فرأى جعفر
وأصحابه يقاتلون فخاف ان يفسدوا عليه خطه .

أما جعفر فجاءته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة
في الفنائم والسي فاشتد أزره وهجموا على السور وتعلقوا به وكادوا
يصعدونه ويدخلون المدينة فبعث اليه الافشين يقول : «انك افسدت علي
تدري فتخلص قليلا قليلا وخلص اصحابك وانصرف» . ثم تحركت
كمناء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع أسفا لضياح الفرسة .
وبقي المتطوعة بعد ذلك اياما يقاتلون وحدهم حتى قلت علوفهم

ومؤوتهم وهم يتذمرون ويقولون : «لو أنجدنا الافشين لدخلنا البذ» .
 وضج سائر الجند وطلبوا ان يادروا بالقتال فكان يماطل خشية القتل .
 او لعله كان يطاول رغبة منه في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل
 له على كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم ، وعن كل يوم لا يركب فيه
 خمسة آلاف درهم ، ما عدا العدة والمؤونة . فجمع من ذلك مالا كثيرا
 كان يرسله الى أشروسنة .

وكان الافشين جالسا ذات يوم في فسطاطه المظل على البذ . فوقع
 نظره على جماعة من رجاله يفودون رجلا عليه لباس اهل تلك المنطقة ؛
 وما وصلوا به اليه حتى عرف انه سامان اخو جهان . فأجفل ولكنه توفع
 ان ينتفع به فصاح بالرجال ان يتركوه ، فتقدم سامان مطأطئ الرأس وجثا
 بين يدي الافشين ، فأمره هذا ان يقف وبش له وقال : «من اين آتيت ؟»
 قال : «من البذ يا سيدي» .

فأشار اليه ان يقعد فقعده متأدبا . ثم سأله : «ما الذي أدخلك هذه
 المدينة ؟»

فهمز رأسه وقال : «أتيت اليها في خدمة مولاي الافشين» .
 قال : «وكيف ذلك ؟» . قال : «ما زلت منذ تشرفت بلقيا مولاي في
 سامرا أبحث عن جهان عملا بأمره حتى علمت انها عند بابك !»
 فدهش الافشين لقوله وصاح به : «جهان هنا الان ؟ هنا في البذ؟»
 قال : «نعم يا سيدي» .

قال : «وما الذي جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟»
 قال : «اخبرتك يا مولاي ان اللصوص خطفوها مني بقرب همدان .
 وما زلت أجد في البحث عنها حتى علمت ان بابك هذا هو الذي بعث
 رجاله لاختطافها لانه سمع بجمالها ؛ وكان قد خطبها من ابي فردة خائبا .
 وكأنه اقام الكميناء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه» .

فقال : «ثم ماذا ؟ ألا تزال هنا ؟»

قال : «ان امرأتي يحيرني ، فهي لا تستقر على حال فبعد ان رفضت نعمة صاحب أثروسنه ، رضيت ببعض رجاله . ثم عادت فرضيت ببابك وأصبحت اقرب نساءه اليه وتتفانى في نصرته . وكلم نصحت لها ان ترجع عن غيها وحسنت اليها المجيء الي الافشين لانه ولي نعمتها فأبت . فلما رأيتها مصرة على عنادها تركتها وجئت اليك» .

قال : «بورك فيك ، لكنني علمت من بعض الجواسيس ان أعز نساء بابك اليه امرأة اسمها جلنار يقولون انها حازمه حسنة التدبير ، وانها أعاتته وشدت أزره كثيرا» .

فقال : «هي جهان نفسها يا سيدي وفد غيرت اسمها تمويها . ووعدن صديقها الجديد ان تنصره على جند المسلمين فهي تتفانى في نصرته . ولولاها لقضي عليه من زمن مديد» .

وكان الافشين يعلم خبت طوية سامان ولكنه جراه رغبة فسي الاستعانة به على امر لا يصلح له غير الخيلاء : ولم يفقه ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله . فعمد الى المداجاة وهز رأسه وحك ذقنه وأصاح قلنسونه وتحرك في مقعده وقال : «بئس ما كافأنا به هذه الفتاة على احساننا فقد اغضبناك لاجلها فعقتنا . وعسى يا سامان ان نكره شيئا وهو خير لك» .

ثم سكت عن الكلام قليلا وعاد فقال : «ألم يعلم ضرغام ان جهان هاء؟» قال : «كلا ، ولا هي تعلم بأنه على قيد الحياة» . فلم يصدق قوله وسأله : «وكيف هذا وضرغام لا بدخر وسعا نسي البحث عنها» .

قال : «قد ساعدني على هذا تفسير الاسماء . كن على يقين انها تؤمن بما قتله لها من انه قتل ، وهو ما يزال يعتقد انها خطفت الى مكان مجهول» .

وقد فعلت انا ذلك حسة لوجه مولاي الافشين رغم ما فاسيته من
اعراضه وحرمانى . قال ذلك ونظر الى الافشين وعينه ترقصان حولا .
فقال الافشين : «لقد وثقت الان باخلاصك . فاذا زدتنى يقينا باكمال
سعيك كنت من الغانمين» .

قال : «انى طوع الاشارة ، سل ما تشاء ابذل نفسي في خدمتك» .
قال : «ذكرت انك كنت في البذ فما الذي تعرفه عن اهله وحصونه
وجنده ؟»

قال : «ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجند والاسلحة ، والخرمية
يتضامنون في أموالهم وأنفسهم ، يتفانون في خدمة زعيمهم . ولكنني
ارجو ان يعلبوا على امرهم» .
قال : «بماذا ترجو ذلك ؟»

قال : «أرجوه مما أعلمه من دخائل هذا البلد . فأنا أعرف ان فيها
من الاسرى المسلمين وغيرهم عددا كبيرا ، منهم سبعة آلاف وسنائة من
النساء والاطفال ، ويقدر عدد الذين قتلهم بآب نحو ٢٥٥ الف نس .
وأعرف ان الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين ببلده ، فاذا تمكن
عشرون رجلا منكم ان يدخلوا المدينة ويبراهم الناس فأهلها جميعا
يستمسلمون» .

قال : «ما رأيك في الجهة التي نهجم البلد منها حتى نضمن الدخول
اليها ؟»

فوقف سامان وأشار بيده الى جبل في طرف البذ وقال : «من هنا يا
سيدي . أرايت هذا الجبل ؟ ان بآبك يقيم الكمناء في سفحه لعله ان
العدو اذا تجاوزه سهل عليه دخول المدينة ، فاذا احتال مولاي فسي
الاتيان من وراءه ظفر» .

فسر الافشين من قدوم سامان ، وهم بأن يستزيده ايضا فاذا

بالحاجب دخل يقول : «ان بريد امير المؤمنين بالباب» • قال : «يدخل» •
فدخل البريدي وعلى وجهه أمارات السفر والتعب وعلى صدره
صفيحة البريد النحاسية وعليها علامة خاصة • ووقف فناداه الافشين :
«تقدم • ما وراءك؟»

فتقدم البريدي ودفع اليه لفافة حريية عليها خاتم الخلافة ، فتناولها
وقبلها ثم فض خاتنها فاذا داخلها أنبوبة من فضة مختومة ففتحتها وأخرج
منها كاغدا ملفوفا نشره وأخذ يقرأه وسامان يراعي حركاته وملامح وجهه
فرآها تغيرت ، حتى اذا فرغ من تلاوته اشار إلى البريدي فانصرف ،
والتفت الى سامان وابتسم ليزيده استئناسا وترغيبا في خدمته ، وكان
سامان واقفا فأمره بالجلوس وقال : «أتعلم ما في هذا الكتاب؟»

قال : «من اين لي علم الغيب؟»

قال : «انه كتاب المعصم يحثني فيه على الثبات ، ويشرني بأنه أرسل
الي نجدة بقيادة صاحبه ضرغام» •

فقال سامان : «أترى صاحب أشروسنة في حاجة الى النجدة وهو
الملك والقائد ، وجنده يملأ السهل والجبل؟»

قال : «كلا • وأمير المؤمنين يعلم ذلك • وأخشى ان يكون الرجل
قادم لغير الحرب • أخشى ان يكون قد عرف امر جهان • • وسواء
أعلى علم ام لم يعلم فجهان لا يمسه احد سواي ، ان لم يكن جبالها
وافئافا بها فانتقاما من كبرائها وقعتها • اني لا انسى ذلك اليوم فسي
فرغاة» •

فقال سامان : «أما ضرغام فلا شك انه لم يعلم بأن أختي هنا ، بل
هو لا يعتقد انها على قيد الحياة • وقد يكون كره الحياة بعدها لكلفه بها
فأثى الى ساحة القتال رغبة في الموت ، فاني ارى في الناس جنونا لم
أجربه • اراهم اذا أحب احدهم فعل فعل المجانين حتى يجازف بحياته

غراما بحبيبه واذا توفي الله احدهم اراد الاخر ان يتبعه .
فضحك الافشين حتى بانث نواجزه وقال : «ان كان قد جاء يطلب الموت فأهلا به ومرحبا . له علينا ذلك حبا وكرامة . أما ما تراه من جنون المحبين وهيامهم فأنت معذور لأنك أجروا لا تشعر شعورهم» .
ثم أطرق هنيهة وقال : «اذا هجمنا غدا على البلد ودخلناه فأين تكون أختك ؟»

فوقف سامان والتفت الى البذ وأشار بيده وقال : «أرأيت هذا القصر الفخم عند الباب الشرقي ؟ هذا قصر النساء وبه تقيم جهان . ومن اراد الوصول اليه حالا فليأته من ذلك الباب» . ثم اشار بيده الى قصر في الغرب وقال : «وهذا القصر عند الباب الغربي قصر بابك نفسه ، وهو أمنح القصور ولا يهاجمه احد الا قتل . فاختر لنفسك» .
وتحرك الافشين في مقعده ، فنهض سامان واستاذن . فقال له الافشين : «تمكث عندنا لنستأنس بك ولا تخرج من هذا المعسكر الا للضرورة» .

ففهم سامان قصده فقال : «احب ان اكون اسيرا عندك حتى تتحقق من اخلاصي وأتقدم اليك ان تبقي خبري مكتوما عن ضرغام وغيره والا فسد تدبيرنا» .

فأشار الافشين برأسه موافقا ، ثم نادى غلامه وأمره ان يكسرم سامان ويحتفظ به ، فخرج سامان من حضرته وقد سره ان الافشين أحسن لقيام ووعد بارث ابيه انتقاما من أخته . واستبشر بقرب الانتقام من أخته متى جاء ضرغام فيكيد له ويسعى في هلاكه . ونسي انه كان ناقما على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وان أخته صاحبة الفضل الأكبر عليه . ولكنه يجري في اعماله على هوى منافعه فهو لا يفضب من الافشين لانه تعدى حدود الوصاية او لانه اراد السوء بأخته ، وانما

أبغضه لأنه حرمة من الارث • ولم يجب ضرغاما لشهامته وأريحيته او
نسبه وانما أظهر حبه له ليستعين به في نيل مراده • ثم انه لم يتقلب هذا
الانقلاب في الحالين الا جريا وراء ما يفيدته فلم يكن له قلب يجب ولا
وجه يخجل • ولكنه ملتفت بكل جوارحه الى حب المال ، وزاده حبا
فيه يأسه من احترام الناس له لسجاياه او مناقبسه فأراد ان يكسب
احترامهم بالمال فلما منه انه متى صار غنيا احتراموه وأجلوا قدره • وسيان
عنده أحبوه ام أبغضوه !

- ١٨ -

سقوط البد

لما خلا الافشين الى نفسه بعد خروج سامان فكر مليا فيما سمعه منه
فصادف هوى في نفسه ، وسيان عنده فعل سامان ذلك حبا له او خوفا
منه او طمعا في تغيير الوصية ، وأعاد ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها
وكبرياءها فسرر انه ظفر بها ، وأنها منى وقعت في يده هذه المرة فلا مفر
لها منه ، ثم تذكر ان ضرغام هو العقبة الوحيدة في سبيله ، وفكر فيما
لمح اليه سامان من الاحتيال لايقاعه ، فاعتزم ذلك •
وقضى اياما في مثل هذا المنى حتى جاءه صاحب الخبر منبئا بقدم
الصاحب مع رجاله • وفي صباح اليوم التالي جاء ضرغام فرحب به
الافشين وأثنى على رغبته في نصر الدولة • فأجابه الصاحب شاكرا ،

ولحظ الافشين في وجهه تغيرا مما أحدثه يأسه من جهان ، فلم يبال وجعل يبالغ في اطراء بسالته وعلو همته فقال ضرغام : « لا فضل لنا في خدمة الدولة ونصرة الدين الحنيف » •

قال : « صدقت وقد جئنا في ابان الحاجة اليك فاني لا اري بين قوادي من يركن اليه في المهمات غيرك ، وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك » •

فقال ضرغام : « كنت قد استطلت الحرب واستبطأت الفتح فلما رأيت هذه الحصون ووعورة الارض ايقنت ان الافشين قد اتى بما لا يستطيعه الا الابطال وما انا من يزيد في اقدامه او يسهل فتحه ، ولكنني مللت الفعود وأجيت ان يكون لي في هذه الحرب نصيب • فارم بسي حيث تشاء » •

فتأكد الافشين من يأس ضرغام ، وأحب تغيير الحديث ليهيئ له مهلكا فقال : « بورك فيك • لا بد ان تستريح اولا من عناء السفر • • اخبرني عن اهل سامرا كيف هم وكيف امير المؤمنين » • قال : « كلهم في قلق من امر بابك هذا ولكنهم يشنون على ثبات الافشين وحسن تدبيره • • وقد آمنت من الخليفة رغبة في انهاء هذه الحرب فجئت لألقي نفسي في اقرب السبل الى ذلك عسى ان أتعجل الشهادة » • قال ذلك وأبرفت عيناه بريقا حادا قرأ الافشين خلاله حديثا طويلا فقال : « غدا ننظر في ذلك • وأما الان فاخرج بنا نطلعك على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الخنادق والحصون والمكان » • ونهض وأمر ان تهيأ الافراس •

فنهض ضرغام وهو يقول : « قد رأيت بعض هذه المعازل فعملت ان مولانا الافشين قد اتى في تنظيمها بالمعجزات » • وقضى الرجال بقية اليوم في التجول بين الحصون والاستحكامات •

فرأى ضرغام جندا كبيرا وتديرا حسنا ، وسره اهتمام الافشين باطلاعه على ذلك من تلقاء نفسه فقال له : «ان مثل هذا الجند لا ينبغي ان يصبر على فتح البلد طويلا» •

قال : «غدا أقص عليك سبب الابطاء» • وافترقا •

فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان في انتظاره وفد اصبحا صديقين حميمين • فلما اجتمعا قص ضرغام عليه ما لقيه عند الافشين الى ان قال : «وقد وعدني الافشين ان يسرع في القتال ، وألححت عليه ان يرمي بي في أخطر المواقع فاذا لم أرجع فاني أعهد اليك منذ الان في العناية بأمي المسكينة» • قال ذلك واختق صوته فتنجح حتى يخفي اختناقه وعاد الى اتمام الكلام فقال : «وأنت تعلم ما قاسته في محبتي • اما يا قوته فأحتفظ بها ريثما يمن الله عليها برجوع خطيها • وأظنك تعرفه • وأما جهان فاذا كانت على قيد الحياة ولقيتها بعد موتي قبلها ما نعلمه من وجدي ا»

فقطع وردان الحديث وقال : «لا توصني فاني لن ابقى بعدك ، وما صحبتك الا لأكون معك حيثما ذهبت» •

قال : «اني ألقى بنفسي الى الهلاك فرارا من حياة لم يعد لي لذة فيها ، فما خطبك انت ؟»

فتنهذ وردان وأطرق وذرفت عيناه دمعتين تقطرتا من مآقيه ، وكأنه خجل فرفع بصره ، وقال : «ان نصيبي من اليأس كبير جدا ، ولو علمته اطلبت لي ان اسير الى الهلاك امامك واذا بقيت حيا قصصته عليك • ومهما يكن من شيء فمصري رهن بمصيرك» •

فأعجب ضرغام بأريحيته ، وكان قد شعر بشيء مما يجول بذهنه ، ولم يشأ ان يستطلعه الا اذا هم هو بنفسه بأن يكشف عما به ، فقال : «لك ما تريد يا وردان ، وغدا نرى ما أعده لنا الافشين من المهام» •

اما الافشين فقضى تلك الليلة مع سامان يكيدان نضرغام . وفي صباح اليوم التالي زار نضرغام الافشين ومعه وردان ، فوجدها وحده ، وسأله نضرغام عما استقر عليه. رأيه فقال : «لا ازال ارى التريث فسي الحصار برهة اخرى» .

فأجفل نضرغام لهذا التغير وساءه تأجيل الهجوم فقال : «ولماذا؟» قال : «اني ارى هجومنا اليوم مجازفة لا تحمد عقباها . فقد قضيت انبارحة وأنا أقلب الامر على وجوهه فلم أوفق الى تمبئة تضمن لنا النصر» .

قال : «هل لك ان تظلمني على ما نخشاه؟»

فنهض الافشين ومشى حتى وقف بباب القسائط وأطل على البدو حصونها ثم قال: «أرايت هذه المدينة ، انها أمنع من عقاب الجو ولاسيما من جهة الغرب حيث هذا القصر الفخم فانه فصر بابك الذي يقيم به ، فاذا وصلنا الى باب السور الذي يليه اخذنا المدينة» . ثم قال : «ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربيها؟ لا سبيل الى القصر الا من ورائه ، والطريق هناك. وعمر لا يسلكه الجند الكثير ولا يجسر الجند القليل على سلوكه لما يلقاه من نبال الخرمية ومجانيقهم . وبابك كثير الاعتماد على الكمئاء فنخاف ان يكون له كمين او اكثر وراء ذلك التل او في واديه» .

فقال نضرغام : «انا اذهب الى ذلك التل مع رجالي الفراغنة» .

قال : «اذا فعلت ذلك فاني أعبئ الجند حول الاسوار من جميع جهاتها فنضمن الفتح باذن الله» .

فقال نضرغام : «ومتى الهجوم؟»

قال : «متى شئت» .

قال : «الليلة . دعني أدهم القوم ليلا فاذا اصبح الصباح ودخلت

البذحيا ، فاهجموا اتم على سائر جهات البلدة فيكون فتحها امسرا
مقضيًا » .

قال الافشين : « بل ارى ان تنهيا جميعا للهجوم ليلا ، على ان تذهب
انت برجالك من وراء التل وتمكث تجاه المدينة حتى ترى نارا اوقدها هنا
بعد نصف الليل ، وعلامتها انها مثلثة اي تكون ثلاث نيران منحاذية فاذا
رايتها علمت ان الجند كله مهاجم المدينة من كل جهاتها فاهجم انت برجالك
من ناحيتك ، ولا يخفى عليك يا ولدي انك في أشد المواقع خطرا » .

قال : « لا أبالي بالخطر .. انا ذاهب الان لأعد رجالي وأرجو ان
نلتقي جسيما في قصر بابك غدا » . قال ذلك وتضاحك مكشرا عن اسنانه
كما يكشر الاسد اذا هم بالوثوب . وكان الغضب واليأس قد زادا وجهه
هية وقوة فازداد شارباه وقوفا وحاجباه خشونة وعينه بريفا وحده حتى
تهيب الافشين النظر اليه والتفرس في عينيه فقال له : « لو كان لنا عشرة
مثلك لفتحنا البذ من زمن بعيد » . اراد بذلك ان يشبه في عزمه وهو
على يقين انه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما وضعه بابك هناك من
آلات الدفاع الخطرة فضلا عن الكمناء . واغرب من هذا ان ضرغاما ودع
الافشين ليذهب وينتهي للهجوم وهو لا يعرف شيئا عن الطريق ولسم
يسأل عنه . وفد فرح الافشين لذلك لان جهله الطريق يؤكد فشله .

فخرج ضرغام وهو يقول للافشين : « غدا نلتقي هناك » . وأشار بيده
الى قصر بابك ، والافشين يهش له حتى ادا توارى عن الخيمة لقيه وردان
فماشاه وسأله : « ما الذي استقر الرأي عليه ؟ »

قال : « الليلة نهاجم البذ » . قال : « من اين ؟ »

قال : « نأيه انا والفراغة من وراء ذلك التل حتى ندخل من الباب
الغربي وبجانبه قصر بابك ، فتكون اول من يدخله او نموت تحت
الاسوار » .

فوقف وردان والتفت اليه وقال : «هل تعرف الطريق الى التل ؟»

قال : «لا .. لا أعرفه .. ولكن ..» .

قال : «ولكن ماذا ؟» انه طريق طويل ينبغي لسالكه ان يسير من وراء التل مسافة تستغرق ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور . وكأنه نبه ضرغاما فقال له : «وهل تعرف الطريق انت يا وردان ؟» . قال : «نعم أعرفه» .

قال : «اذن انت دليلنا بل انت فائدنا ، هلم الى رجالنا ليتأهبوا من الان . ثم نتقل بهم أصيل اليوم الى الطريق الذي تعرفه حتى نصل في العشاء الى تجاه المدينة» . قال : «حسنا» . ومشيا وكلاهما ساكت يفكر . يريان الخطر الذي يهددهما واليأس يعزبهما عنه حتى وصلا الى معسكر الفراغة . وكانوا فليلين لا يتجاوز عددهم بضع مئات لكنهم اشداء منتخبون يتفانون في طاعة ضرغام لو فال لهم ادخلوا النار لتسابقوا اليها .

اما الافشين فجاءه سامان بعد خروج ضرغام فقص عليه ما فعله وقال : «والباقي عندك يا سامان» . فقال : «سعنا وطاعة» . وخرج .
وعبأ الافشين جنده للهجوم في ذلك الليل ليأخذوا القوم على غرة وجعل فرقته بحيث نهاجم المدينة من جهة الباب المؤدي الى قصر النساء الذي تقيم فيه جهان او جلنار ، حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب استولى هو على قصر النساء وأعطى جهان الى من يحفظ بها وانصرف الى قيادة الجند .

اما ضرغام فجهز رجاله ومشى بهم ووردان دليلهم . وداروا حول التل حتى وصلوا الى مكان فيه يشرف على البذ من الغرب ، فمكثوا هناك حتى اظلمت الدنيا فأمرهم ضرغام ان يتربصوا ويكونوا على أهبة الهجوم ، وخلا الى وردان على أكمة ونظر الى البذ فرأيا فيه أنسوارا

متفرقة كما يطل القادم على بلد في الليل فانه لا يرى الا انوارا ويندر ان
يتبين شيئا من ابنتها او قلاعها . فقال وردان : «ان اقرب هذه الانوار
الى السور واكثرها اشعاعا انوار قصر بابك ، وهو الذي سنفحه او
نموت دونه ، وترى أنوارا بعيدة في الجانب الآخر من البلد فهناك قصر
النساء ، ولا أظنك تجهل استكثار هذا الرجل من النساء وانعماسه في
الملذات » .

قال : «وقد رويت لي ما طرأ عليه من التغير من عهد بعيد بفعل
امرأة من نساؤه ذات عقل وتدير . ما أكبر عقل تلك المرأة !»
فقال : «انها عاقلة ولذلك تسلطت عليه ، فأصبح لا يقطع بأمر الا
برأيها » .

فتنهذ ضرغام وقال : «مالنا ولهذا الان . دعنا ننظر في الطريق الذي
نسلكه في الهجوم . ما الذي يحول بيننا وبين المدينة الان ؟» . قال :
«بيننا وبينها واد» .

قال : «وكيف تقطعه ؟» . قال : «نقطعه من مكان فوقه فائم كالجسر،
ومتى صرنا في الجانب الآخر اصبحتنا قريبين من السور فنهجم وتسلفه،
ولا أظننا نجد عليه حامية لان الخرمية لا يخطر لهم ان عدوهم يأتيهم من
هذا الطريق الوعر او يجسر على النزول هنا» .
فأل : «اذن هلم بنا ننزل» .

قال : «تمهل يا مولاي حتى تطمئن القلوب ويهجع الناس فلا يجدر
بنا ان نزحف قبل نصف الليل وبعد ان نرى نيران الافشين» .
قال : «حسنا» . وتحول الى رجاله وأوصاهم بالسكون والتربص
وبألا يوفدوا نارا ولا يسمعوا صوتا حتى يأمرهم بالتقدم ثم تركهم وأشار
الى وردان فلحقه فقال له : «تعال تنجس المسر الذي قلت عنه لنرى هل
هو سالم او لعل فيه عقبة» .

ومشيا مسافة طويلة في ارض صخرية كثيرة الحجارة يتلمس الماشي ارضها ، تلمسا وكان الظلام مخيبا لا يكاد الناظر يرى ما بين يديه . وقد ساد السكون فلم يكن يسمع هناك أي صوت سوى حفيف الثعابين والحيات المنسابة بين الصخور او رفرقة طائر يحلق بجناحيه في الجو . فكان لوقع أقدامهما صوت بذلا الجهد في اخفائه لئلا ينم عن مكانهما . ولما اقتربا من الوادي رأيا فوقه شبه جسر من الصخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معا . فقال ضرغام : «تحدثني نفسي ان اسير توا الى السور فأصعد عليه والناس في غفلة ومتى صرت داخله يشتد أزر المسلمين بي فيكون هجومهم أدعى الى الظفر» .

فقال : «اخاف عليك كسينا . وأرى ان نعود معا او اعود انا وحدي فأدعو الرجال وتتعاون على العمل» .

قال : «اذهب انت واتركني هنا حتى نعود بهم» .

فقال : «احذر يا مولاي ان تبرح مكانك او تطهر أي حركة» . ثم عاد وردان الى الفرائعة ، وظل ضرغام وحده . فلما خلا الى نفسه نظر الى السور فوجده على بعد مائتي خطوة منه فسوات له نفسه ان يسشى الهويناء حتى يصل الى السور فينظر ما وراءه ثم يعود . فسنى وهو لا يعرف الطريق وانسا جعل وجهته السور . وكان ينقل قدمه محاذرا سماع وقعها . ويرفع السيف بيده حتى لا يقعقع . ولما دنا من السور وجده عاليا وعليه الابراج . ولم يسمع هناك صوا ولا رأى نورا الا في برج كبير فوق الباب رأى فيه ضوءا ضعيفا . ولما ازداد قربا من السور سمع حركة فوقف ويداه على قبضة حسامه . واذا بمشراب من الرجال خرجوا من وراء الصخور وأحدقوا به وسيوفهم مشرعة كأنهم كانوا يسيطرونه فأدرك انه وقع في كمين ، فاستل حسامه وصاح فيهم مسيحه أجفقتهم ووثب ووثب الاسد يضرب ذات اليمين وذات اليسار ضرب رجل شديد

البأس قوي القلب لا يهاب الموت ، وكانوا يفرون امامه فرار الطباء من الاسد ، وهو وراءهم لا يحترس ، فبا درى الا وهو يهوي في حفرة فانقلب وسقط السيف من يده ، وشدت الجبال حول قدميه وكنفيه وأخذوا في اخراجه من الحفرة . وسمع جلبة وقرقة ودبابة وصوت وردان ينادي لييك يا سيدي . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفّره . وفهم ضرغام ان رجاله اتوا لنجدة من بعيد فزأر زئير الاسد ونادى : «وردان اقطع هذه الجبال» .

فما كان الا كلسح البصر حتى قفز وردان اليه ووطع الجبال . فلما أفلب ضرغام اخذ سيفه وهجم على الخرمية وأعمل فيهم سيفه فقتل من قتل وفر الباقي ولم تمض ساعة حتى خلت الساحة منهم فصاح ضرغام في رجاله : «هلم الى السور» . وما اتم كلامه حتى سمع صونا هائلا كأنه دبابة جبل يتدحرج . ثم ناداه وردان : «تنح يا سيدي انهم يرمون بعجلات من اعلى الجبل عليها صخور كبار لا نلبث ان تدحرج علينا ولا نغني الشجاعة في دفعها» .

فتنحى ضرغام وقد كلت دراعه من الضرب والطعن ، ولو لم ينهه وردان لهرسته واحدة منها اذ لم يمض الا يسير من الوقت حتى وصلت كالسيل الجارف او كالرجم المتساقطة او هي كجلسود صخر حطه السيل من عل .

ولما استقرت العجلات في آخر انحدارها التصق بعضها بالسور بحيث يسكن التسلق عليها الى سطحه . وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله : «الى السور» . وركض أمامهم وسيفه مضرع ولم يكذب يفعل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفي أيديهم التبال فأخذوا يرمون الهاجمين بها وهؤلاء لا يبالون وفي مقدمتهم ضرغام وقد وقعت فلنسونه وتسزق قبائمه وتقطعت سراويله . ورآه وردان يصعد احدى العجلات بقرب الباب

ويهم بتسلق السور ففعل فعله واذا بباب السور انتفتح وخرجت منه فرقة من الخرمية احاطت بالعجلة ومن عليها وألقوا الجبال على ضرغام ووردان فتحولا وأعمالا السيف في الجبال فتقطعت وصاح ضرغام : « ما بالكُم تحاربونا بالجبال اين سيوفكم ايها الاندال ؟ »

فلم يحبه احد وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم فزلت قدمه فجأة عن خُشب العجلة فوقع وارطم رأسه بحجر . . فلما رآه وردان شغل به عن نفسه فتكاثر عليهما الرجال فشدوا وتاقهما وحملوهما الى داخل السور وصعدوا بهما الى البرج فوق الباب وألقوهما بين يدي رئيس الحامية ، فأمر بالماء فرش به ضرغام . فلما سحا نحفز ليقبض على سيفه ويهم بالوتوب فاذا هو موثق بين يدي صاحب الحامية ، والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله . فعظم عليه الاسر فصاح في القوم قائلا : « عار عليكم ان تلجأوا في قتالكم الى الجبال فان كنتم رجالا فحكموا السيف . اقتلوا ولا تأسروا » . والتفت فرأى فائد الحامية جالسا وعليه القلنسوة والسراويل من لباس الخرمية . وناهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال وسمعهم يتكلمون الفارسيه وهو يعرفها فحاطب الرئيس بتل ما قال بالعربية فلم يحبه . وأشار الى رجاله فخرجوا وأغلق الباب وتقدم الى ضرغام فحل وثاقه ثم وثاق وردان وقات بالعربية : « هم يا ضرغام . قم واجلس » .

فلما سمع ضرغام الصوت أجفل والتفت الى الرجل ونفّس في وجهه فعرفه فصاح : « حماد ؟ » . قال : « نعم حماد » . فنظر اليه والدهشة بادية في وجهه وقال : « ما الذي جاء بك الى هنا ؟ »
قال : « جئت بعد ان تركتني قرب هذان لسبب لا يجهله . وقد جندت في جيش هذا المجوسي للانتقام من صاحبك الظالم ، أما كان

الاجدر به ان يدخر هذه السيوف للدفاع عنه بدلا من ان تكون عليه ؟
 فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال : « ليس صاحبي
 ظالما » . ثم تذكر ما وعده به من البحث عن جهان فقال : « خفف عنك اني
 حامل اليك نبأ يسرك فعسى ان تكون حاملا مثله لي » .
 فاضطرب حماد وبدت الدهشة في عينيه وقال : « ماذا ؟ هل وجدت
 ياقوتة ؟ وأين هي ؟ »

قال : « نعم وجدتتها وهي الان بسامرا عند أمي معززة مكرمة » .
 فظن حماد نفسه في حلم ، ولم ينمالك عن النهوض وقال : « ياقوتة
 في منزلك الان ؟ » . وأكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول : « هل
 هي في خير وصحة ؟ » . اني أشكر لك فضلك » . ثم تراجع وتغيرت سحته
 كأنه تذكر امرا أزعجه وقال : « ولكني لسوء الحظ لم أوفق الى خدمتك
 مثل توفيقك في خدمتي » . على اني لم أدخر وسعا في السعي والاستفهام ،
 ماذا فعلت انت هل وقتت على خبر جهان ؟ »

قال : « لم اجد وسيلة من الوسائل لم أتبعها وذهب سعيي عبثا » .
 ثم تنهد وقال : « ليتك تركت رجالك يجهزون علي ، اذن لأحسن الي :
 لاني لم آت هذه البلاد التماسا للفخر بالفتح او الكسب بالفرز وانما
 اتيت لألقى حنفي وأخلص من هذه الحياة » . قال ذلك وهو يحسرق
 أسنانه ويتململ .

فشاركه حماد شعوره وأخذ يخفف عنه فقال : « لا تيأس يا صديقي
 من الفرج فانه يأتيك وان حسبته مستحيلا . فقد تعلم ما كان من امري
 مع ياقوتة وكيف تركت وطني وأهلي بأسا من العثور عليها ، وهذا انت
 تحصل لي نبأ سلامتها ، فأنا اني الفرج من حيث لا أتوقع . ولا اخفي عليك
 اني صممت بأن أفعل مثلك وعرضت نفسي للقتل ، ولكنني وفقت الى امر
 هداً روعي وساعدني على الصبر . فلو وفقت الى مثله لصبرت صبري .

لقد وفقت الى فتاة تشبه ياقوتة فتمزيت برؤيتها وخفف ذلك كثيرا من
لوعة البعد» .

فتذكر ضرغام مشابة ياقوتة لجهان فقال : « لكنني وفقت الى من
تشبه جهان ولكنني لم اشعر بما يخفف اللوعة ، بل زاد ذلك فسي
أشجاني !» فاستغرب حماد وقال : «أما انا فاني أستأنس بشبه ياقوتة
استئناسا يكاد يذهب بقنوطي ، وان لم يكن لي سبيل اليها . فقد رأيت
لياقوتة شبا في هذه المدينة هي أعز نساءها جانبا وأسماهن حسنا
وأمنعن مقاما ، وهي لا تحتجب فتخرج سافرة لا تبالي ان يراها الناس.
وكنت كلما نظرتها تيمنت بطلعتها وارتويت برؤيتها» .

وكان وردان جالسا يسمع ولا يشترك في الحديث ، فلما سمع
حمادا يذكر فتاة تشبه ياقوتة تذكر شبه ياقوتة لجهان . وهم بأن
يستوضح حمادا فرأى ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة : «اين رأيت
شبه ياقوتة ؟»

قال : «رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه . لا أظنكم تجهلون
الفتاة التي قامت بنصرة بابك وقومت أخلافه ودفعته من الرذيلة الى
الفضيلة» .

قال وردان : «أظنك تعني جلنار ؟»

قال : «نعم اياها أعني . انها تشبه ياقوتة شبا عجيبا ، فكنت اذا
رأيتها حسبت ياقوتة امامي . وكانت تردد على قصر بابك او تخرج معه
على فرسها سافرة ، فلم أشاهد في حياتي اجمل منظرا ولا أكثر هيبة
وجلالا منها» .

فأحس ضرغام باختلاج قلبه ، ولولا الظلمة المخيمة لرأى حماد الدم
يتصاعد الى وجنتيه . فأطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة وشبهها
لجهان فقال في نفسه : «لعلها جهان» . والتفت الى حماد وقال : «ومن

هي جلتار هذه ومن اين ات ؟»

قال : «هي من جملة نساءه ، حملت اليه من بلد بعيد كما حمل
عشرات من أمثالها ، لكنها كانت أكثرهن سلطانا عليه فكأنها سحرته .
فبينما ترى رفيقاتها مختبئات في قصر النساء اذا رأين بابك سجدن له
تراها راكبة فرسها الادهم تجول في المعسكر تأمر وتنهاي وأمرها نافذ على
الكبير والصغير» .

فلما سمع ضرغام قوله : «فرسها الادهم» انفضض كالعصفور بلله
القطر او هي تشعيرة المفاجأة فهب ناهضا وقال : «فرسها أدهم ؟ اين
هي بربك أرينها يا حماد . انها جهان ولا شك» . فأخذ حماد بنلهفه
وقال : «ليتها كانت جهان يا صاحبي ، ولكنها اخرى اسمها جلتار» .

قال : «قلبي يحدثني بأنها هي ، وما دامت تشبه يا قوثة . فاني أعرف
ان هذه شديدة الشبه بجهان . تم انك ذكرت ان جوادها أدهم ، وانها
حملت من بلد بعيد ، وهذه الاوصاف كلها تنطبق على جهان ، ولا عبرة
بتغيير الاسم . فأنت تعرفني مثلا بضرغام وليس في سامرا احد يناديني
بهذا الاسم ، فاسمي عندهم الصاحب . هذه جهان لا شك . لقد ذهب
اليأس من قلبي . فقل اين هي الان ؟»

قال : «أظنها في قصر النساء . فانها نبئت هناك ونخرج عند الحاجة
الى قصر بابك» .

فتنهذ ضرغام تنهد الفرج بعد الضيق ، وتحول يأسه الى امل ، ونظر
الى ثيابه المزقة وهو يهم بالخروج فاستوقفه حماد وقال : «اخلع ثيابك
والبس ثياب الخرية حتى لا ينكرك الناس . وكذلك يفعل وردان ، وفي
صباح الغد نخرج معا الى قصر النساء» .

فقطع ضرغام كلامه قائلا : «أأصبر الى الغد ؟ كيف أصبر ؟» وهب
اني صبرت فهل تصبر المدينة وفد أحقق بها المسلمون من كل جانب ولا

يلبثون ان يفتحوها • وهل يخفى ذلك عليك ؟

قال : « لا أستغرب ذلك لاني من جملة قواد بابك ، وقد ندبني الليلة لحراسة هذا الباب لان بعض الجواسيس أنباء بعزمكم على الهجوم من هذه الناحية ، فأبيت في المساء وأقمت الكمناء حتى رأيناكم قريبين ، فأمرتهم بالهجوم عليكم وكان ما كان ، فها بدل ثيابك » • ثم اتفت الى وردان ليقول له ان يبدل ثيابه هو الآخر ، فوجده مطرقا غارقا فسي تأملاته ، فقال له « ما بالك يا صاحبي - أمصاب انت بئثل مصابنا ايضا ؟ » فتشهد وردان وقال : « نعم يا سيدي • وستعلم ذلك متى وصلنا الى

قصر النساء وأنا ارى ضرغام رأي ان نسرع الان بالخروج » • فأطاعهما ، وبعد ان ارتديا زي الخرمية خرج بهما ، وأوصى رجاله ان يحرسوا الباب حتى يعود ، موهما اياهم ان الاسيرين عنده في جملة الاسرى الذين اخذوا تلك الليلة • وأطل حماد من السور فرأى البذ مضاعة وسمع الضوضاء وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم احدا فنادى خادمه فأسرع اليه فقال : « اين الرجال ؟ »

قال : « ألم تسمع يا مولاي طبل الهجوم ؟ » فقال : « كلا » • وكأنه شغل عنه بضرغام ووردان • فقال الغلام : « ضربت الطبول وصدر الامر بأن يجتمع الرجال للدفاع عن الباب الشرقي لان المسلمين هجموا عليه بقيادة قائدهم الاكبر على ما يقال » •

فقال : « الافشين نفسه ؟ » • قال : « لا ادري » • فالتفت وردان وضرغام مما الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة فتأكدا من الهجوم ، فقال ضرغام : « هلم بنا الى القصر » •

* * *

ركب كل من حماد وضرغام ووردان جوادا من جباد الخرمية ، وأركضوها الى قصر النساء ، فلقوا اهل البلد في هرج وخوف وليس فيهم رجل لم يحمل سلاحه ليدافع عن نفسه ، وقد ظنوا حمادا ورفاقه من المغيرين ، ثم رأوا نفرا من المسلمين وسط المدينة ينهبون وأصبحوا كلما اقتربوا من الباب الشرقي رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا ان البلد قد أخذ ، فلم يبالوا . ولما وصلوا الى القصر رأوا جنود المسلمين يخرجون منه حاملين الامتعة والرياش ، ورأوا بعضهم يقود نساء فاختلج قاب ضرغام خوفا على جهان ان تكون في الاسرى ، فدخل القصر مع وردان ، فقال لهما حماد : «تمهلا حتى أعرف الخبر اليقين من مصدره» . قال ذلك واتجه الى غرفة بقرب الباب رآها موصدة ، فقرعها فلم يسمع جوابا فكلم الذين في داخلها بلسانهم ففتحت لهم امرأة كهلة أدخلتهم وأغلقت الباب خلفهم وهي ترتعد من الخوف ، فقال لها حماد : «ما الذي جرى يا خالة ؟»

قالت : «ألم تر ما جرى ؟ فتحوا المدينة ، وجاءوا الى هذا القصر فدخلوه ونهبوه وسبوا نساءه ولو لم أختبئ هنا ، او لو كان لي بقيه من جمال او مال لاخذوني فاكتفوا بأخذ حليتي وانصرفوا» .

فلما سمع ضرغام قولها : «سبوا نساءه» ، ارتعدت فرائصه ولم يكن وردان أقل منه اضطرابا ولكنه كان أصبر منه على كتم شعوره ، وأدرك حماد لفتتهما فسأل القهرمانة : «اخذوا كل النساء ؟» . قالت : «نعم» .

قال : «وجلنار ايضا ؟» . قالت : «لا .. جلنار لم يأخذوها» . قال : «اين هي ؟» . فنظرت الى رفيقه وترددت في الجواب كأنها تكتم شيئا تخاف ظهوره ، فقال لها : «قولي ولا تخافي» .

قالت : «ان مولاتنا جلنار ورفيقة لها رومية من نساء بابك خرجتا منذ بضعة ايام في مهمة الى بابك» .

فتصدى لها وردان مستنهما فقال : «وما اسم تلك الرومية يا خالة ؟
هل تعرفينها ؟»

قالت : «كيف لا أعرفها وأنا قهرمانة هذا القصر أعرف تاريخ نسائه
واحدة واحدة ؟ فجلنار مثلاً لا يعرف أهل البذ عنها شيئاً وأما أنا فأعرف
اصلها وفصلها منذ حملت إلينا من فرغانة واسمها يومئذ جهان بنت
المرزبان ، ثم تسمت بجلنار ، وأحببت هذه الرومية وصادقتها وتوافق
ذوقهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معا» .

فثبت لديهم ، ان جلنار هي جهان نفسها ، ولم يبق مكان للشك .
أما وردان فلم يشف غليله فقال : «سألتك عن المرأة الرومية ما اسمها وهل
كان لها اسم غيره ؟»

قالت : «اسمها هيلانة ولم تغيره منذ سرقوها من زوجها البطريق في
أرمينيا» .

فاضطرب وردان وارتجف وصاح : «هيلانة ؟ هي .. هي .. هي ..
زوجتي !»

وأدرك ضرغام ان وردان بطريق من بطارقة ارمينيا ، وان بابك سلبه
امراته فالتفت ضرغام اليه لفتة تهنية وعتاب وقال : «أتكون بطريقاً
وتحماني على ظنك خادماً ؟ والله اني رأيت في برديك نفس الرجل الكبير
منذ عرفتك» .

فقال : «لجأت اليك ودخلت في خدمة المسلمين في انتظار هذه
الساعة حتى أتقم من ذلك الفاسق الظالم ، فأرجو ان يكون قد اخذ
ونال جزاء فعلته» .

فقال حماد : «ان لم يكن قد فرقاه مأسور لا محالة ، لان المدينة
سقطت وقضي الامر» . ثم عاد حماد فقال للقهرمانة : «لم تخبرينا يا
خالة عن الجهة التي سارت اليها جلنار وهيلانة» .

قالت : «سارتا معا الى بلاد الروم يستنجدان اهلها على المسلمين •
ارتأت جلتار هذا الرأي لنصرة بابك وصحبته هيلانة لانها من تلك البلاد
وتعرف لسانهم» •

قال حماد : «ومولانا بابك اين هو ؟»

قالت : «ليس في البذ الان ولا هو اسير» •

قال : «فأين هو ؟» اخبرتنا لا تخافي فان البذ دخل في حوزة
المسلمين ، وهم أبقى لنا من سواهم • وأنا أعلم انك أخبر الناس بما
يعمله بابك» •

قالت : «بقي بابك في المعركة يناضل ويدافع حتى تحقق سقوط
المدينة فأتاني واصطحب من شاء من نساءه مع أحبال من الطعام
والشراب ، وأظنه غادر المدينة وأوغل في ارمينيا» •

فنظر حماد الى ضرغام كأنه يسأله عما يفعلون فقال : «نصرف» • ثم
خرجوا يلتمسون مكانا يتشاورون فيه ، وقد لاح الصباح • فقادهم حماد
الى مكان يعرفه وشاهدوا في طريقهم جند المسلمين ينهبون المدينة
ويهدمون بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو او
صديق •

ولما وصلوا الى المكان قال ضرغام : «ماذا يرى البطريق وردان فيما
نحن فيه ؟» لقد ذكرت القهرمانة ان جهان وهيلانة ذهبتا الى بلاد الروم •
وهي بلاد واسعة ، فلو عرفنا البلد الذي تنزلانه لقصدنا اليه» • فضحك
وردان لتسميته بالبطريق وقال : «لا حاجة بي الى هذا اللقب ، يكفيني
اني صديق ضرغام • وأما جهان وهيلانة فأذن لي ان أضرب في البلاد
طولا وعرضا أبحث عنهما ولا اعود حتى أعرف مقرهما» •

فقطع حماد كلامه وقال : «كلا • لا يذهب احد في هذه المهمة
سواي ، ان ضرغام يدا عندي ، فقد أنقذ خطيبي واحتفظ بها في بيته

مكرمة معززة ، فاذا لم أجازره على عمله كنت لثيما • دعني أذهب وحدي
أبحث وأفتش ومتى وقفت على شيء بعثت اليكما •
فقال ضرغام : « ليس من العدل ان تكون عالما بمكان ياقوته وهي في
لهفة للقياك وتذهب في مهمة اخرى » •

قال : « لا تجادلني • لست راجعا الى اهلي قبل ان آتيك بأهلك وأهل
هذا الصديق الارمني • لقد سررت بمعرفته سرورا كثيرا • وأما ياقوته
فتبقي عندك في سامرا • ويكفي ان تبشرها باللقاء القريب » •

فقطع وردان كلامه وأخبره بما كان الخليفة قد أمر به ضرغاما من
التزوج بها • وبأن ضرغاما أوهم الخليفة بأنه تزوجها • فصاح حساد وقد
نارب الاربيحة في رأسه قائلا : « وهل بعد هذا يستعظم ان أبحث عن
عروسة ؟ »

فقال : « اذن أسير معك لاني أعرف البلاد ولقتها وطرفها » • فقال :
« لا حاجة بي الى احد منكما ، أستودعكما الله من هذه الساعة » • قال
ذلك وخرج •

فلما خلا ضرغام الى وردان قال : « أحسبني في منام يا وردان ، ان
الفرق بين اليوم والامس كالفرق بين الرجاء واليأس ولكن ... »
فقطع وردان كلامه وقال : « وأنا أحسبني انتقلت من الجحيم الى
النعيم • لاني كنت شديد الشغف بأمرأتي ، وبلغ من قحة ذلك الوحش
الكاسر ان طلب مني ان أطلقها ليتزوجها ، فلما آيت بمث جندا حملها
اليه بالقوة ! • قبحه الله من مجوسي فاسق • والله لو ظفرت بـه
لأشربن دمه » •

فقال ضرغام : « لعل الافشين ظفر به ونحن لا ندري فهل بنا الى
المعسكر » •

- ١٩ -

مصرع بابك

كان الافشين قد أحسن اعداد الهجوم حتى فتح البذ وقتل الخرمية على بكرة ايهم وأخذ اولاد بابك وعياله ، الا جهان وهيلانة لانهما كاتتا غائبين وبعد ان احرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في «روذ الروذ» وقد ساءه انه لم يظفر بجهان ولا علم مكانها . فارتاب في أفوال سامان ، وخطر بباله انه فر بها .

وكان بين الاسرى كثيرون من العرب والفرس وأبناء الدهاقين ، فأمر بهم فجعلوا في حظيرة كبيرة وأمرهم ان يكتبوا الى أوليائهم فكان كل من جاء وعرف امرأه او صبيها او جارية وأشهد شاهدين اخذه . فأخذ الناس منهم خلقا كثيرا .

وكتب الافشين الى ملوك ارمينيا وبطارقتهم بأن بابك هرب ، وأمرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة طرقه ، وندم على تفريطه في ضرغام وهو يظنه فل لان بعض الفراغة الذين كانوا معه أخبروه انه أخذ اسيرا او مات لانهم رأوه محمولا بين حي وميت ولم يجدوه بين القتلى .

وفي اليوم التالي عاد ضرغام مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهناه بالسلامة وأطرى ما سمعه عن بسالته ليلة الهجوم وبالغ في الاطراء حتى يبعد عنه مظنة السوء . واختصه بالشورى في الشؤون الهامة وأهمها يومئذ فرار بابك . وأخبره بما فعله في سبيل القبض عليه . فقال ضرغام : «ان خادمي وردان أرمني الاصل والوطن ، وهو يعرف هذه البلاد فاستخدمه لهذا الغرض . واذا شئت اتيتك به الساعة » .

قال : «افعل» • فنادى غلاما أمره ان يستقدم وردان ، وكان خارج
الفسطاط ، فلما دخل حياى ووقف فقال له الافشين : «أتعرف طرق أرمينيا
ومسالكها يا وردان ؟»

قال : «نعم يا سيدي» •

قال : «اين تظن الخرمي يختبئ والى من يلتجئ ؟»

قال : «لا أظنه يلتجئ الى بلد لان اهل ارمينيا يكرهونه ويريدون
قتله ، ولكنني احسبه يختبئ في بعض الغابات او الاودية وأشهرها
الوادي الاكبر المسمى الفيضة ، وهو كثير العشب والشجر بين أذربيجان
وأرمينيا لا يمكن الخيل نزوله ، ولا يرى من يخفي فيه لكثرة شجره» •
فاستفاد الافشين من هذه المعلومات ، وبعث جواسيسه للبحث في
تلك الفيضة فعادوا اليه وأكدوا له اختباء بابك هناك • وكان الافشين
قد بعث الى المعتصم ليستكنبه كتاب أمان لبابك • فلما جاء كتاب الامان
دعا الافشين بعض الذين آمنهم من اصحاب بابك وأعلمهم بذلك وأمرهم
ان يسيروا اليه بالكتاب وفيهم ابنة ، فلم يجسر احد منهم خوفا منه •
فقال : «انه يفرح بهذا الامان» • فقالوا : «نحن أعرف به منك» • فقام
رجلان فقالا : «اضمن لنا رزق عيالنا اذا هلكنا ونحن نذهب اليه» •
فضمن لهما ذلك ، فسارا بالكتاب حتى اتياه وأعلماه بما قدما فيه ، فقتل
احدهما وأمر الآخر ان يعود بالكتاب الى الافشين • وكان ابنة قد كتب
اليه معهما كتابا فقال لذلك الرجل : «ابلق ابن الفاعلة انه لو كان ابني
للحق بي ، ولكنه ليس ابني ولأن تعيش يوما واحدا رئيسا خير من ان
تعيش اربعين سنة عبدا ذليلا» • وقعد في موضعه • فلم يزل في تلك
الفيضة حتى فني زاده وخرج من بعض تلك الطرق ، ومعه بعض رجاله ،
فلم يجد احدا من الجند الذين أرسلهم الافشين لمحاصرته ، وظن بابك ان
القوم يسوا من القبض عليه فرحلوا • فسار هو وعبد الله اخوه ، وأمه

وامرأة اخرى ، يريدون ارمينيا ، فرآهم بعض الحراس فأرسلوا السي
 الجند المكلف بتعقبه . وكان ابو الساج هو المقدم عليهم ، فلحق بهم وقد
 نزلوا على ماء يتغذون . فلما رأى بابك العساكر ركب هو ومن معه فنجوا
 وأخذ ابو الساج أم بابك والمرأة الاخرى فأرسلهما الى الافشين ، وسار
 بابك في جبال ارمينيا مستخفيا ، وكان بطارقة ارمينيا يراقبون سبله
 فاحتال بعضهم حتى خدعه وأدخله حصنه ، وأرسل الى الافشين يعلمه
 بذلك ، فبعث لافشين يبعده ويمنيه وهو يأبى الاستسلام . ثم احتال
 صاحب الحصن عليه حتى أخرجه بحجة الصيد وأبأ الافشين بخروجه
 فتمكنوا من القبض عليه ومعه اخوه عبد الله وحملوهما الى الافشين .
 فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه ، وصف
 عسكره صفين ، وأمر بانزال بابك من فوق دابته فنزل ومشى بين
 الصفين فأدخله بيتا في برزند ، ووكل به من يحفظه وأنعم على الذين
 أسلموه وكتب الى المعتصم بذلك . فأمره بالقدوم اليه به وبأخيه ،
 فانتقل بهما في جنده وحاشيته من برزند الى سامرا (سنة ٦٢٣ هـ) .
 وكان المعتصم يوجه الى الافشين في كل يوم رسولا يحمل اليه خلعة
 وفرسا ، فلما صار الافشين بقناطر حذيفة تلقاه هرون الواثق بن المعتصم .
 وأنزل الافشين بابك عنده في قصره بالمطيرة فأثاء احمد بن داؤد متنكرا ،
 فنظر الى بابك وكلمه ورجع الى المعتصم فوصفه له فأثاء المعتصم ايضا
 متنكرا فرآه . فلما كان الغد قعد المعتصم واصطف الناس من باب العامة
 الى المطيرة ، فشهره المعتصم وأمر ان يركب على الفيل فركب عليه
 واستشرقه الناس الى باب العامة . فقال محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب الفيل كمادته يحمل شيطان خراسان
 والفيل لا تحضب اعضاؤه الا لذي شأن من الشأن

ثم أدخل بابك دار المعتصم فأمر باحضار سياف بابك فحضر ، فأمره المعتصم ان يقطع يديه ورجليه فقطعهما ، فسقط فأمره بذبحه ففعل . وشق بطنه وأنفذ رأسه الى خراسان ، وصلب بدنه بسامرا . وأمر بحمل أخيه عبد الله الى اسحق بن ابراهيم ببغداد ، وأمره ان يفعل به ما فعل هو بأخيه بابك ففعل وضرب عنقه وصلبته في الجانب الشرقي بين الجسرين . وكان ذلك آخر العهد بالخرمية .

وكان ضرغام ووردان في جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وشاهدا قتل بابك فاشتقيا بقتله ، وود ضرغام لو انه قتل يده فسي المعركة . وحال وصولهم الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقبل يد امه وسلم على يافوثة وبشرها ببقاء حماد . فلم نعد تعرف كيف تشكره . ثم أخبر امه بطرف مر خبر جهان وبأنها ذهبت الى بلاد الروم وان حمادا ابي الا ان يبحث عنها بنفسه . قال ذلك ويافوثة حاضرة ونظر اليها وابتسم وقال : «اطن هذا الخبر يسوؤك . ولكنه ابي الا الذهاب» .

فتوردت وجتأها خجلا وأطرت وقالت : «مهما فعل فاننا لا نفي ببعض فضلك ، فقد انقذتني من القتل والعار وكفلتني» . فقطع كلامها قائلا : «لم أقم الا ببعض ما وجب طبقا لاشارة امير المؤمنين فنحن عبيده وعلينا طاعته» .

ورأى ضرغام في وجه يافوثة تغيرا وفي عينيها ارتباكاً كأنها نهيم بشيء يمنعها الحياء من ذكره فسألها عما بها فقالت : «أذكرني تفانيك في نصرة امير المؤمنين شيئا لحظته خلال اقامتي ببيت الحارث السرقندي ، وأخشى منه على حياة امير المؤمنين . فقد فهمت ان هناك قوما يتآمرون على حياته» .

فلم يشأ ضرغام ان يعير الامر اهتماما فقال : «اننا لا نخفل بما يكيد به بعض الخونة لامير المؤمنين فمعظم ما يأترون به لا يترك اثرا ،

وسببه على الغالب جهل بعض اهل الخليفة الاقرين فيزين لهم ذوو المطامع من الوزراء او القواد ان يسعوا الى الخلافة ليستفيدوا هم من انتقالها من يد الى يد ، وهذا العباس ابن المأمون قد حسن له بعضهم ان يطالب بالخلافة لنفسه ولا ينالها الا اذا قتل المعتصم فهم يتآمرون ويتواطأون على قتله ولكنهم لا يفلحون ، وسيرد كيدهم الى نحورهم» .
فلما سمعته أمه أشرق وجهها وابتمست وقالت : «بورك فيك يا بني هكذا الامانة وهكذا الرجال» .

ثم لبس سواده وذهب للسلام على المعتصم وعنده الافشين وغيره من كبار القواد . فلما دخل عليه هش له وقال : «مرحبا بالصاحب البطل الهام . بلقنا ما كان من بلاءك في الاعداء وما أبدينه من البسالة والهمة بورك فيك . ألا تزال ترى لقب الصاحب كثيرا عليك ؟» . وأشار اليه بالجلوس قريبا منه .
فأطرق خجلا وقال : «ان العبد لا يستأهل اجرا اذا قام بخدمة مولاه، ويكفيه رضاه عنه» .

فالتفت الخليفة الى الافشين فقال هذا : «يندر يا امير المؤمنين ان نرى مثل الصاحب في الشجاعة وصدق الخدمة» . وأخذ يطري اعماله يريد ان يسحو ما يخشى ان يكون قد خامره من اساءة الظن به . وعاد الخيفة نفسه الى الثناء عليه ، وأمر له بالهدايا والخلع . ولما انفض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه في تسأن جهان . ولبت في انتظار ما يأتيه من حماد ، فكان يقضي أكثر ايامه مع وردان ينحادثان فيما عسى ان يكون من امر جهان وهيلانة .

وشاع في هذه السنة في سامرا ان (تيوفيل) ملك الروم خرج الى بلاد الاسلام . وسع بذلك ضرغام . فأرسل الى صديقه وردان فجاء ، فأخذ في تقليب الرأي فيما هو حادث وما قد يحدث ، فقال له وردان :

«اني ارى فتح البذ سبب خروج الروم لقتال المسلمين ، فقد أنبأني بعضهم ان بابك لما ضيق عليه الافشين وأشرف على الهلاك كتب الى ملك الروم بأن جنود المسلمين مشغولون به ، فالفرصة سانحة امامه لاكتساح مملكة الاسلام ، وربما كان لجهاز يد في هذا التوجيه» .

قال : «تحدثني نفسي انها مع هيلانة هناك» .

قال : «لو كاتنا هناك لجاءنا الخبر من حماد فانه يبحث عنهما حيث

يكون ملك الروم . ولا بد من الصبر» .

قضى ضرغام في ذلك اياما على مثل الجمر حتى جاءه وردان ذات يوم مهرولا ، وأوما اليه ان يتبعه فتبعه حتى انفردا في بعض جوانب الحديقة ، ثم دفع اليه اسطوانة ملفوفة بمنديل من الحرير فحل المنديل وفتح الاسطوانة فرأى فيها كتابا من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فحفظ قلبه ، وأخذ يتلوه وهذا نصه :

«من حماد في عمورية الى صاحب ضرغام في سامر .

«لقد طال سكوتي عليك وأظنك مللت الانتظار ولكني مكره على

هذا فاني قضيت اشهرا أبحث على غير هدي الى ان بلغني ان بيوفيل ملك الروم قادم على (زبطرا) فهمت بأن ألقاه هناك لملي اجد ضالتي ، فسادت أبلغ البلد حتى علمت ان الروم اكتسحوه وخرّبوه وسبوا النساء والاطفال . ثم اغاروا على (ملطية) وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمات ومثّلوا بمن أخذوا من المسلمين فسلموا أعينهم وقطعوا أنوفهم وأذنانهم ، وقد شاهدت بعض اولئك المجدوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في الشام والجزيرة فرارا من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح او دابة . فلما رأيت ذلك عدلت عن الذهاب الى (زبطرا) وتذكرت ان (ناطس) بطريق عمورية كان قد زار البذ في عهد بابك وعرف جهازه ولعلها ذهبت اليه . وقد صدق حدسي لاني علمت عندما دخلت عمورية

ان جهان وهيلانة جاءتا رأسا من البذ للسعي في حمل البطريق ناطس على ان يتوسط لدى ملك الروم في نجدة بابك ، فأنزلهما ناطس في قصره ووعدهما خيرا ، ثم جاء الخير بسقوط البذ وقتل بابك ، فلم يبق لهما مأرب في أرمينيا كلها فبقيتا في عمورية . وقد حرص عليهما هـذا البطريق حرصا شديدا ولاسيما جهان ، وضيق عليهما فلا يسمح لهما بالخروج . ولعل جهان رضيت بالاسر عن طيب خاطر اذ يُست من لقاءك . وقد حاولت الاتصال بها لأطلعها على حالك وأبشرها بقرب لقاءك فلم يتيسر لي ، لان القوم هنا شديدا الحذر من المسلمين ، واذا اساءوا الظن بأحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا بأهل (زبطرة) . فجهان وهيلانة مسجوتان الا في قصر (ناطس) بطريق عمورية ، وسأبذل جهدي في ابلاغ خبرك اليهما وان كنت لا أتوقع نجاحا عاجلا .

«وقد علمت ان الروم ينوون اكساح مملكة الاسلام ، فالذي اراه ان يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم ، وهذه عمورية التي تعد أمنع حصونهم لا اراها تمتنع على المسلمين لعلني بمواضع الضعف فسي أسوارها ، ولا اخالك بعد كتابي هذا الا محرضا صاحبك على فتحها ، فاذا فعلت فاجمل رايتك قطعتين مستطيلتين حتى أعرفها اذا نزل معسكركم امام عمورية وأعرف مكانك والسلام» .

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصبب العرق من جبينه وهاجت أشجانه وثار عواطفه ، ودفع الكتاب الى وردان فقرأه وقال: «ارى ان قد تحتم المبادرة الى العمل ، ولا بد من ذهابي الى عمورية» . قال : «لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في اسار أضيق مما قرأه في هذا الكتاب ، وقد اراد صديقنا حساد تخفيف الخبر . ألم تقرأ قوله : (ان ناطس حرص عليهما حرصا شديدا ولاسيما جهان) . انه يعني ان هذا البطريق أحب جهان فاستبقاها لنفسه ، فلا تجدي الحيلة في انقاذها منه

ولا بد من القوة • وقد اشار حماد الى ذلك تليحا في أواخر كتابه •
 فقال وردان : « اذا كان لا بد من الحرب فلا يثيرها سواك بما لك من
 المنزلة عند الخليفة » • فنهض ضرغام لساعته تاركا وردان في مكانه
 ومضى الى داره فلبس سواده والقلنسوة وخرج يقصد دار الخليفة
 فاستأذن فقال له الحاجب : « ان امير المؤمنين في خلوة مع القاضي
 احمد » • فقال : « استأذن لي ايضا » •
 فلما أذن له دخل وسلم ، فرأى القاضي احمد جالسا بجانب سرير
 المعتصم والاهتمام باد في وجهيهما • فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة
 قائلا : « جاءنا الصاحب في ابان الحاجة اليه فقد كنت عازما على دعوتك » •
 وأشار اليه بالجلوس •
 فجلس وقال : « ان نفسي حدثتني بأن هناك ما يدعو الى مجيئي ،
 لاني لا افتأ أفكر في مولاي ، أشاركه آماله فتلافى خاطرا » •
 فقال القاضي : « بلغني رضاء امير المؤمنين بما أبدته من البسالة في
 فتح البذ ، وقد سرتني صدق توسلي فيك فأصبحت ذا منزلة لدى مولانا
 يعول على رأيك وسيفك » •
 فأطرق ضرغام تأدبا ولم يجب • فأتهم الخليفة الحديث قائلا : « جاءنا
 البريد من بلاد الروم بأن تيوفيل اللعين نزل (زبطرا) و(ملطية) وأساء الى
 اهلها وارتكب فيهما كل قبيح ما لم يألف المسلمون مثله » • فقلان
 ضرغام • « هل يطلب امير المؤمنين رأيي ؟ » • قال : « نعم » •
 قال : « لا رأي لي غير السيف كما عودهم الرشيد من قبل • فاحمل
 عليهم ودوخهم واكسح بلادهم • ان الاسلام لا يصبر على ما فعله
 تيوفيل من سمل العيون وجذع الانوف وسبي النساء • جرد يا امير
 المؤمنين جندك فيعودون من ظفر الى ظفر آخر وأنا عبدك اول المتطوعين
 في هذه الحرب • واذا صبر امير المؤمنين على سمل عيون المسلمين فلا

أخاله يصبر على سبي المسلمات !» • وكان ضرغام يتكلم وعيناه تقدحان شررا وشفتاه ترتجفان وأحسن انه بالغ في الجرأة بين يدي الخليفة ، ولكنه لم يتبته الا بعد ان فرغ من كلامه • ورفع بصره الى المعتصم فرآه وقد تغير وأبرقت عيناه وخالطهما احمرار من الغضب • واضطرب في مجلسه وثبت بصره في ضرغام وهو يتكلم فهاجت حماسته وأصبح كالاسد في بطشه وسلطانه • فخاف ضرغام ان يكون قد أغضب المعتصم بجرأته ، فأراد ان يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضي احمد كلامه قائلاً : «لقد نهت حمية امير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل عنها ، وانه ليسره ان يرى ذلك في رجاله وأبطاله» •

فقال المعتصم : «ان الصاحب تكلم بلساني وعبر عن جنائي • وسأمر الافشين والقواد الآخرين بالتأهب للحرب بعد ان أستخير الله فيها • انها جهاد في سبيل الاسلام» • ثم قال : «موعدنا غدا ان شاء الله» • فانصرف القاضي وضرغام •

مشى ضرغام الى منزله وقد هاجت عواطفه ، وكان وردان فسي انتظاره فقص عليه ما جرى فسرّه الامر ولكنه خاف ان تأول تلك الاستخارة الى العدول عن القتال • وفي الصباح التالي جاء غلام الخليفة مبكرا في طلب الصاحب • فضى حتى دخل على الخليفة فرآه في بهو خاص لا يجلس فيه للناس وهو بتوب النوم وقد التف بمطرف • وآنس في وجهه انقباضا • فأوجس خيفة ولكن المعتصم أمره بالجلوس فجلس فقال له الخليفة : «أتدري لماذا دعوتك وأدخلتك علي وأنا في هذه الحال ؟» • قال : «كلا يا مولاي» •

قال : «نهضت من فراشي منذ هنيئة بعد ان استيقظت منزعجا مضطربا» • قال : «خيرا ان شاء الله» •

قال : «صليت العشاء امس وتوسلت الى الله ان يلهمني ما فيه خير

المسلمين من امر الروم ، ثم نمت فرأيت في رؤياي ما أطار صوابسي وأذهب رشدي» .

نظل ضرغام مصفيا يتناول بعنقه . فمسح المعتم لحيته وشاربيه وأصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال : «قلت اني رأيت ، والحقيقة اني لم أر شيئا ولكني سمعت صوتا اخترق أعماق قلبي . سمعت امرأه هاشمية اسيرة في بلاد الروم تصيح : (وامعتصاه) . فأجبتها : (لييك) واستيقظت وقد علمت ان الله يأمرني بالجهاد وأن اكسون على رأس المجاهدين فخذ أهبتك المسفر وسأمر فوادي يتأهبوا . هل أثق بجندي؟» فتذكر ضرغام ما كان يديه من الارتباب في اخلاص الافشين فقال: «لا سبيل الى تحقق ذلك ، وقد علم امير المؤمنين انهم انما يحاربون في سبيل حطام الدنيا ، وقد فتحوا البذ وقضوا على الخرمية وسيفعلون ذلك بالروم» .

فقال المعتصم : «يخيل الي انهم لولا ذهابك لم يفتحوه الا بعد أعوام» .

فخجل من الاطراء وقال : «اذا كان لامير المؤمنين ثقة بعبده فليجعلني في هذه الحملة ولا يخشى غدرا باذن الله» .

قال : «وما رأيك في البلد الذي تقصده من بلاد الروم؟» قال : «ان الصوت الذي سمعته يا امير المؤمنين خرج من عمورية وهي من اكبر مدائن الروم وعين النصرانية وفي فتحها نفع للمسلمين» . قال : «احسنت» . وتحفز للنهوض فخرج ضرغام مسرعا الى وردان يبشره وأخذ في الاستعداد .

- ٢٠ -

فتح عمورية

أعد المعتصم جنده للقتال ، وجلس في دار العامة ، وأحضر قاضي بغداد ومعه ٣٢٨ رجلا من اهل العدالة فأشهدهم على ما وقفه من الضياع ، جاعلا ثلثه لله ، وثلثه لولده ، وثلثه لمواليه . ثم تجهز السى عمورية بالسلاح والعدد والآلات وحياض الماء والروايا وغير ذلك ، ووجد جيشا عظيما بلغ تسعمائة الف مقاتل ، عليه من الفواد الافشين واشناس وغيرها . وخرج المعتصم نفسه على دابته وخلفه حقيقه فيها زاد تشبها بالمجاهدين في صدر الاسلام .

وفرق جنوده في جهات مخلفة من بلاد الروم حتى التقوا قرب انقره وعزموا على المسير الى عمورية . فأمر المعتصم بنعبه الجند فجعله ثلاثة معسكرات احدهما في الميسرة وعليه اشناس التركي ، والثاني فسي الوسط وفيه المعتصم نفسه ، والآخر في الميسنة وقائده الافشين . وجعل بين كل معسكر ومعسكر فرسخين . وأمر بأن يكون كل معسكر ميسنة وميسرة ، وبأن يحرقوا ما يصادفهم من القرى ويخربوها ويأخذوا من فيها . ثم ترجع كل طائفة الى موضعها فيما بين أنقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان اول من أتاها اشناس ثم المعتصم ثم الافشين . فداروا حولها وقسمها المعتصم بين القواد وجعل لكل واحد منهم أبراجا منها على قدر اصحابه .

وكان ضرغام في معسكر المعتصم ، والمعتصم يقربه ويكرمه . وكان في حاشيته ايضا الحارث السمرقندي وقد اخذ الحسد منه مأخذا عظيما لما شاهده من منزلة ضرغام عند الخليفة ، وضرغام لا يكتثر وانما همه

ان يوفق الى انقاذ جهان ، وكذلك كان وردان يتوق الى لقاء هيلانة .
 وحينما حطا رحالهما هناك ، صعدا الى رابية أطلا منها على عبورية
 فرأياها مدينة كثيرة الابنية واسعة الارحاء حولها سور عال عليه الابراج
 الضخمة وله الابواب المثينة ، ورأيا بين الابنية قصرا تخفق عليه الرايات،
 فعلم ضرغام انه قصر البطريق وان جهان فيه ، فتنهد ونظر الى وردان فرآه
 مطرقا فسأله : «أليس هذا قصر البطريق ؟» . قال : «بلى ، هذا هو
 بعينه » .

قال : «اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة مجبوستان فيه ، وأرى
 المدينة حصينة ، ولكنها لا تمتنع علينا باذن الله . هل أعددت الراية
 المزدوجة التي أوصانا حماد بها ؟»

قال : «نعم أعددتها ولكن كيف السبيل الى نشرها ونحن في معسكر
 المعتصم تحت رايته» .
 قال : «نشرها في مكان منعزل عسى حماد ان يكون في انتظار
 رؤيتها كما ذكر في كتابه» .
 قال : «غدا اقف بها على هذه الراية نحو ساعة لنرى ما يكون» .
 وعاد الى المعسكر .

وفي اليوم التالي عقد المعتصم مجلسا حضره القواد ورجال خاصته
 وفيهم صاحب والحارث السمرقندي ، وأخذوا في وضع خطة القتال.
 ولما أذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة فسطاطه وأشار الى
 صاحب ان يأتيه صباح الغد ، فرجع الى فسطاطه فرأى وردان فسي
 انتظاره وقد اخذ القضب منه مأخذا عظيما فسأله عن الراية فقال :
 «وضعتها على الراية» .

فقال : «كيف تركتها ومالي اراك متجهما ؟»
 قال : «تركناها لأمر أهم منها» . قال : «وما ذلك ؟»

قال : « رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين مقربا منه ملحوظ المنزلة فلم أستطع الصبر على رؤيته وحدتني نفسي ان أبطش به » .
 قال : « لا تفعل اتنا في موقف يقتضينا جمع الكلمة » فاذا رفعت يدك على سامان أغضبت الافشين فتوقف الفتنة في الجيش ، فاترك سامان الى وقت آخر ، وامض الى الراية وراقب الاسوار وامكث هناك ليل » .
 فمضى وردان لشأنه ، وما خلا ضرغام الى نفسه حتى اخذ يفكر في حاله متنقلا بخياله من جهان الى أمه الى حماد الى الافشين حتى اخذه الناس فنام واستيقظ على صوت وردان يناديه ، ففتح عينيه فاذا هو في المساء وقد أظلمت الدنيا فظن ان وردان جاء يبشره بلقاء حماد فقال :
 « هل اتى حماد ؟ » قال : « كلا » .

قال : « وكيف عدت وتركت الراية ؟ »
 قال : « تركتها لأمر لم أستطع كتمانها الى الغد ، ولا بد من ان تعلمه قبل ان تذهب في الصباح الى المعتصم » .
 قال : « وما هو قله بكلمتين والا فدعني أرافقك الى الراية أسأهلك وتقصه علي هناك » .
 قال : « ليس حديثي طويلا لكنك اذا صحبتني الى الراية كان هذا أجدي » .

فنهض ضرغام ولبس ثيابا لا تميزه عن سواه من الجند وخرج مع وردان ، وكانت الراية واقعة بين معسكر المعتصم وبين معسكر اشناس ، فمرا بكثير من الفساطيط بين مضيء ومظلم ، فقال ضرغام : « اراك تسير بي في غير الطريق المستقيم » .
 فقال : « أريد ان أريك شيئا طريفا » هل تعرف هذا الفسقاط الى يسارنا ؟ »

قال : « أعرفه ، هو فسقاط العباس بن المأمون » ما لنا وله ؟ »

قال : « اكتشفت سرا لو عرفه المعتصم لقلب المعسكر رأسا على عقب! »

قال : « ما هو ؟ »

قال : « لما عدت من عندك هذا النهار ، مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندي خارجا من هذا القسطنطين وقد خف العباس لوداعه وبالغ في اكرامه ، فقلت في نفسي : (لأمر ما هذا الاكرام ؟) . وأنا أعلم ان السمرقندي ناظم على المعتصم لآخذه ياقوته منه ، ولما رآه من تقديمه اياك . ولا يخفى عليك ما في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لانه اخذ الخلافة منه ، وكان بعض القواد يريدونها له ، ولكنه جبن عن طلبه البيعة فنالها المعتصم . وقد سمعت وأنا في سامرا ان الحارث السمرقندي كان من الساعين في خلع المعتصم ومبايعة العباس ، لكنهم تهيؤوا الاقدام على هذا الامر خوفا من الجند ، فلما رأيت الحارث خارجا من قسطنطين العباس اليوم جدتني نفسي بأمر ذي بال بينهما » .

وكان وردان يقص حديثه همسا حتى وصلا الى الخيمة المنصوبة على الراية والليل مظلم ، فرأى ضرغام رجلا نائما عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الخمر فقال : « من هذا ؟ » كأنني أشم رائحة الخمر ! »

قال : « هذا فاعل السر الي ، وهو من عبيد الحارث عرفته في سامرا فاحتلتني دعوته الي وسقيته خمرا حتى سكر وقص علي الحديث الغريب الذي سأقصه عليك ، فهل تدخل الخيمة ام أتم الحديث خارجا . اني والحق يقال لا ارى لحراسة الراية في هذه الظلمة فائدة لان الظلام يحول دون رؤيتها على عشر أذرع فكيف من عمورية ؟ »

قال : « صدقت ليس القصد ان يراها حماد من هناك ليلا ، ولكنه قد يراها ساعة الغروب ويحتال في الخروج بعد قليل فلا يراها او ربما وقع بصره عليها في صباح الغد فيأتي وأنت لا تزال عندها . اقصص علينا ما

سمعتة من العبد» •

فمشى وردان الى صخرة على بضع أذرع من الراية وضرغام يتبعه ، فجلسا وأخذ يقص عليه فقال : «أخبرني العبد ان سيده الحارث اتفق مع العباس على ان يكون رسوله الى القواد في هذا المعسكر ، وبعضهم تحت قيادة الافشين وبعضهم من رجال اشناس وآخرون من جند المعتصم • ليأخذ البيعة له منهم فأخذ يدور بالمسكرات الثلاثة حتى بايعه نفر من القواد وفيهم جماعة من خاصة المعتصم ، وقال لكل من بايعه : (اذا أظهرنا من امرنا فليشب كل منكم على الامير الذي هو معه ويقتله • فوكل من بايعه من خاصة المعتصم ان يشبوا في الأجل المضروب على المعتصم ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة الافشين ان يشبوا على الافشين ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة اشناس ان يقتلوه • وهكذا» •

وكان ضرغام يسمع كلام وردان مطرقا يهز رأسه استغرابا ويقول : «قبهم الله من خونة مارقين» •

فقال وردان : «اني ارى العباس أعقلهم جميعا فقد فهمت من محدثي انه لم يوافقهم على تنفيذ المكيدة الآن خوفا من تضييع الفتح ، فأجبت ان أطلعك على ما سمعته وأنت ذاهب غدا الى الخليفة فنقله اليه اذا شئت » •

قال : «كلا يا وردان • لا ينبغي ان يعلم الخليفة ذلك والا فاننا نجر على المسلمين ما تحاشاه من الفتنة ، ولكننا نكتمه الى حينه ، ولا سيما انهم أجعلوا تنفيذه • ويكفي ان نسهر على حياة امير المؤمنين» • فأعجب وردان بأريحية ضرغام وقال : «بورك فيك يا بطل • هذا هو الرأي الصواب» •

قال ضرغام : «ولكنك اخطأت اذ أبقيت العبد هنا فاذا صحا عرف المكان وربما وشى بك ، والاحسن ألا يعرفه فانقله الان وهو بين السكر

والنوم وأنا أمكث هنا حتى تعود» •

قال : «أصبت» • ونهض وأخذ في ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوقفه او يقوده او يجره حتى بعد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فألقاه هناك ورجع ، وكان الليل قد اتصف ونام من فسي المعسكر •

فلما عاد الى ضرغام قال له هذا : «انا ذاهب الى خيمتي فامكث هنا حتى الصباح» • قال : «سما وطاعة» •

اتجه ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق في تفكيره ، وقبل ان يصل اليه سمع لفظا بينه وبين السور ، فالتفت فرأى جباة من حراس المعسكر يقودون رجلا أمسكوا بخناقه وهو يقول : «خذوني الى صاحب» •

فلما سمع صوته أجفل لانه صوت حماد فأسرع الى فسطاطه ولبث في انتظار وصولهم وبعد قليل دخل احدهم وقال : «اخذنا جاسوسا دخل المعسكر من جهة المدينة وزعم انه قادم اليك» • قال : «ادخلوه» •

فدخل فتيه فاذا هو حماد بعينه فقال : «دعوه» • فتركوه ورجعوا فلما خلا اليه حياه ورحب به وأجلسه بجانبه وسأله عن جهان فقال : «لا تزال عند الطريق» •

قال : «ألم تنقل خبرنا اليها؟»

قال : «كلا» • لم أستطع الظهور قط ، ولما رأيت جندكم بالامس تطلعت الى الاعلام فلم أر الراية المزدوجة الا هذا المساء ، ولم أستطع الخروج الا الان بحيلة شيطانية فتحت عنها ، ولما اخذني الحراس طلبت اليهم ان يحملوني اليك كما ترى» •

قال : «اهلا وسهلا • فجهان لا تزال في قصر ناطس؟»

قال : «نعم وهيلانة معها ، والرجل شديد الحرص عليهما ولا تغضب فانك ظافر بما تريد عن قريب» •

قال : «وكيف ذلك؟» . اني ارى الاسوار منيعة وسيطول الحصار على ما ارى » .

قال : «سأجعله قصرا باذن الله» .

قال : «هل تعرف مدخلا سهلا؟»

فضحك وقال: «نعم أعرف مدخلا سهل الفتح؛ هل أدلك عليه الان؟»

قال : «اني مبكر غدا الى الخليفة ، وسأطلعه على ما عندك من أخبار العدو ونجمل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيغفر لك ما مضى» . قال :

« حسنا » .

فقال ضرغام : «أظنك في حاجة الى الراحة . هذا فراش نم عليه وأنا انام هنا ونذهب في الصباح معا» .

وأصبحا في الغد وقصدا الى فسطاط المعتصم فاستأذن ضرغام عليه فدخل واستبقي حمادا خارجا ، فرحب به الخليفة وقربه ولحظ ضرغام في وجه المعتصم تجمعا ، فتهايب وسكت فقال المعتصم : «أتدري لماذا دعوتك يا صاحب؟»

قال : «ليس لي علم الغيب يا مولاي» .

فتنهذ المعتصم وقال : «كنت وأنا في سامرا أستأنس بالقاضي احمد وأطلعه على سري ، اما الان فأراني في حاجة الى مشاورتك بعد ان خبرت صدق نيتك» .

قال : «اني عبد مخلص لمولاي» .

قال : «أتذكر اني شكوت اليك ارتيابي في الافشين؟» . قال :

«نعم يا مولاي» .

قال : «كنت أستعظم ما رأيته من جشعه ، ولكنني اصبحت الان لا أعد طمعه شيئا مذكورا بجانب ما اراه في هذا المعسكر من الدسائس هل عرفت شيئا من ذلك؟»

قال : «لم أفهم مراد مولاي» . وقد فهمه لكنه تغايى .

قال : «بلغني ان قوما أجمعوا امرهم على نقل البيعة الى العباس ابن اخي ويريدون قتلي» . قال ذلك وعيناه تقدحان شررا من الفيظ .

فراى ضرغام من الحكمة ان يخفف عنه فقال : «لا أعرف شيئا من ذلك وان كنت لا أستبعده لان الخلافة ما برحت من عهد الراشدين مطلق أنظار الطامعين ، وهب ان بعضهم تحدته نفسه بذلك ، فانه صائر الى الفشل المحقق ، وانما نحن الان أحوج الى جمع كلمتنا لتتمكن من أعدائنا المحدثين بنا . فهل أدل مولاي على ما يذهب عنه الغضب» .

فانبسطت أسرة المعتصم وقال : «ما وراءك؟»

قال : «أتيت امير المؤمنين برجل خرج الينا في مساء الامس من عمورية ، وهو يعرف مداخلها ومخارجها . هل أدخله على مولاي؟» .

قال : «يدخل» .

فنهض ضرغام ونادى حمادا فدخل ووقف وألقى التحية ، فلما رآه الخليفة عرفه . فعبس ولكنه اشار اليه بالجلوس ، فجلس جاثيا فنظر المعتصم الى ضرغام وقال : «كأنني ارى حمادا العربي بين يدي؟»

قال : «نعم هو عبد امير المؤمنين» وقد يكون سبق منه ذنب فعفو مولانا اوسع» .

قال : «ما الذي جاءنا به؟»

فقال حماد : «قضي علي ان أدخل هذه المدينة منذ بضعة اسابيع فعرفت حصونها ومعاقلها ، ولما رأيت جند امير المؤمنين بالامس بذلت جهدي ففررت وأتيت» .

قال : «وماذا تستطيعه في خدمتنا؟»

قال : «أدل امير المؤمنين على عورات البلد فيسهل عليه فتحها . ان لهذه المدينة سورا منيعا ، وحدث ان سيلا جرف جزءا منه ، فكتب الملك

الى عامله ليعيد بناءه فتوانى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل ان يأتي عمورية ويرى السور خرابا فبنى وجهه حجرا وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دلته عليه من هنا» •

• فنهض الخليفة وقال : «أرنيه»

فدله على مكانه من بعيد ، فلما رآه اثنى عليه وقال : «اذا صدقت

فيما تقول فلك الجزاء الحسن» •

فقال ضرغام : «انا أضمن صدقه يا مولاي ، فهل يأمر امير المؤمنين

بنعجيل الجزاء» •

قال : «نعمله اكراما لك ، ما جزاؤه؟»

قال : «انه لا يطلب مالا وانما تأذن له بجارتك يا قوتة فيتزوجها» •

فقال : «ياقوتة زوجتك؟»

فوجم ضرغام ثم قال : «نعم يا قوتة التي امر امير المؤمنين ان تكون زوجة لي فجرؤت على حلم مولاي، ولم أتزوجها لعلمي انها مخطوبة لصديقي هذا ، فحفظتها عندي أمانة له ، فاذا شاء امير المؤمنين ان يعمرنا بنعمه عفا عنا وآذن ان يكون ياقوتة زوجة لحماة بعد رجوعنا من القتال ظافرين بأذن الله» •

فأعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم أخلافه وابتسم له وقال : «قد عفونا عنكما • وأحب ان يكون حماد من خاصتي وسأعقد عليه النعم» • فشكر كلاهما فضله عليهما فقال : «هلم بنا الى العمل» • وأمر ان ينقل فسطاطه امام السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم بدلها أعوادا كل عود بجانب الاخر فكان المتجنيق يكسر الخشب فجعلوا عليه البرازخ ، فلما ألحت المجانيق على ذلك الموضع تصدع السور وألح المعتصم بالحصار وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه ولولاه لأخذت المدينة • فأشار ضرغام على الخليفة ان يطمه

بجلود الغنم المملوءة تراباً ففعل ، وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليحرجوها على الجلود الى السور فدحرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تعلقت بتلك الجلود فما تخلص من فيها الا بعد جهد ، وعمل سلالم ومنجنيقات •

وكان ضرغام يلح على الخليفة ان يأذن للجند بالهجوم يريد سرعه الوصول الى جهان والخليفة ضنين به • فلم يأذن له ولكنه أمر بالحرب فكان اول من هجم أشناس بأصحابه • وكان المحل ضيقاً فلم يسكنهم من الحرب فيه • فأمدهم المعتصم بالمنجنيقات التي حول السور فجبع بعضها الى بعض فوق الثلثة • وفي اليوم الثاني أمر المعتصم ان يهجم الافشين وأصحابه وأجادوا الحرب • وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة والأتراك وهجم ضرغام وعمل أعمالاً تعجز عنها الأبطال ووردان الى جانبه وكان قد علم بأمر حماد • وجعل ضرغام وجهته قصر البطريق • وظلت الوقعة الى الليل واحتدم سعيها • وكان البطارية قد انفسوا أبراج السور فاخنسوا وجاء بعضهم في الصباح وألفوا سلاحهم نكايه في الآخرين وساروا امامهم الى المدينة ، نفشل الروم ودخلها المسلمون دحون الفاتحين وأمعوا فيها نهبا وقتلا وسلبا •

قصد ضرغام الى قصر البطريق يطلب حبيبته ومعه وردان وحماد ؛ ولم يصل الى القصر الا بعد التعب المضني لشدة ازدحام الاسوان بمن دخلها من المسلمين للنهب والسلب والسبي ؛ ولما دخلوا القصر وجدوا ابوابه مفتحة ولم يبق فيه شيء من المال او النساء فطافوا غرفه يبحثون فيها فلم يبقوا لجهان ولا هيلانة على أثر ، فارتاب ضرغام في قول حماد

وأدرك هذا ارتياحه فأقسم له على صدق قوله وقال : «يلوح لي ان بعض الجند دخلوا القصر ونهبوه وأخذوا اهله» •

فوقف ضرغام ووردان وقد سقط في أيديهما فقال وردان : «نبعث عنهما بين السبايا بعد انتهاء المعركة» •

أمر الخليفة بعد ان تم النصر للمسلمين بوقف القتال وجمع الغنائم في ساحة المدينة لتباع ، فأخذ الناس يتزايدون فلا ينادي على السبي الواحد اكثر من ثلاثة اصوات التماسا للسرعة فكانوا يبيعون الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرت ، والمعتصم يستعجلهم ، وأمر بهدم المدينة فهدموها وأحرقوها •

أما وردان فانه طاف بين السبايا اثناء البيع فلم يقف لامرأته ولا لجهان على خبر ، فانبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام لينظرا في الامر • فمر في طريقه على معسكر الافشين فرأى فرس جهان الأدهم في جملة الغنائم وتحقق ذلك لما رأى سامان واقفا الى جانبه فتميز غيظا لكرهه سامان وأمسك عن الفتك به اكراما لضرغام لعله انه لا يريد ذلك • ثم أسرع الى ضرغام وأخبره بما رأى فجاء ضرغام فرأى ادهم جهان وكان سامان قد ذهب • وما كاد ضرغام ينظر الى وجه الادهم ويرى صورة الاسد في جبهته حتى ثبت لديه انه جواد جهان وغلب على اعتقاده ان جهان وهيلانة في جملة السبي الذي اخذه الافشين ، وهم بأن يدخل عليه لساعته ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفا من افساد نظام الجند وهو حريص على جمع كلمته ، واعتزم ان يوسط الخليفة لاتقاذ جهان وهيلانة من يد الافشين •

وسأل عن الخليفة فعلم انه في دار العامة وقد تقاطر القواد والخاصة لتنهضه بالنصر • فمكث حتى خلا المجلس من الناس ومضى معظم النهار فاستأذن فأذن له ، فرحب به الخليفة وأدناه منه وهش له متلظفا ، فدعا

ضرغام له وهناه • ولحظ الخليفة انقباضا في وجهه فقال : «كأني أرى
الصاحب مغضبا ؟»

قال : «لا يغضب العبد بين يدي مولاه ولكنني قلق» •
قال : «وما الذي أقلقك يا صاحبي ؟» • قال : «أقلقني أن الأفشين
تعدى علي» •

قال : «بماذا ؟ وعهدي بك حكيم لا تدع مجالا لاختلاف» •
قال : «ليس الخلاف على منصب أو منعم ولكن سأتقارن الأفشار فانة
خطبتها الى عمورية ، فوقت سبية في يد الأفشين وهو يعلم امرها
فأخذها لنفسه» •

فاستغرب المعتصم كيف يكون له خطيبة في عمورية فقال : «زدني
ايضا» •

قال : «يذكر مولاي زاده الله نصرا انه أكرمني في سامرا بياقوته
وأمرني أن أتزوجها فخالفت امره ولم أفعل ، كما ذكرت له بالامس ، ولم
يسألني امير المؤمنين ساعته عن السبب ، وهو اني كنت علقت بفشة
أخرى من فرغانة خطبتها وتماهدنا على الزواج يوم ندينني للذهاب الى
فرغانة لجلب الجواري • وتوفي أبوها اثناء ذلك وأنا في امر الخليفة أن
أرجع فرجعت الى سامرا وأجلت الزواج • وحدثت بعد ذلك أحداث
يطول شرحها آلت الى خطف هذه الفتاة حتى وصلت الى عمورية • وكانت
سجينة في قصر ناطس بطريقها •

«فلما فتحنا المدينة طلبتها في القصر فلم أجدها • وبعد البحث علمت
انها عند الأفشين ، وحدثني نفسي أن ادخل عليه وأطالبه بما فختت أن
نختصم وتتفرق كلمة الجند ونحن أحوج الى الاتحاد • فرجعت الى
مولاي أعرض عليه امري ليرى رأيه» •

فأطرق المعتصم لحظة ثم قال : «هذا امر يسير ، فلا اظن الأفشين

يمسك عليك خطيبتك ، والسبايا كثيرات وقد بيعت الواحدة بدرهم معدودة» • وصنفق فجاء احد الغلمان فأمره ان يستقدم الافشين • وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغاما هناك أدرك سبب الدعوة ولكنه تجاهل وسكت ، فقال له الخليفة : «دعوتك لأمرهم صاحب وأنت تعلم منزلته عندي» • فابتسم الافشين وقال : «ان صاحب عزيز علي وهو لا يجهل ذلك» • قال المعتصم : «ان بين السبايا اللائي وقعن في حوزتك فتاة يريدونها منك» •

قال : «السبايا كثيرات وقد ابعن بأثمان بخسة ، وعندي منهن عشرات فاذا طاب خمسا اعطيته عشرا» • فأدرك ضرغام تمويهه فقال : «أعني سبية معينة انت تعرفها» • قال : «أيهن؟» • قال : «أعني جهان بنت المرزبان» • فأظهر دهشته وقال : «وهل هي بين السبايا؟» • قال : «أفأنها بينهن ومعهامرأة رومية اسمها هيلانه» • فالتفت الى الخليفة وقال : «اذا كانت جهان بين السبايا فاني أسأل امير المؤمنين ان يعطيني من اعطائها» • فقال المعتصم : «الصاحب يقول انها خطيبته وهو صادق» • قال : «نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وقد أقامني ابوها وصيا عليها ولا اظن صاحب ينكر ذلك» •

فنظر المعتصم الى ضرغام فرآه قد امتنع لونه وبان الغضب في وجهه؛ ولما شعر ضرغام بأن الخليفة ينظر اليه أمسك نفسه عن الغضب وقال : «سمعت بالوصية ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها» • قال الافشين : «لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو لم يفعل فأنا أعد الفتاة غير مخطوبة ولا يجوز ان تخطبها الا بأمرني تنفيذا

لوصية ايها» . قال ذلك والتفت الى المعتصم كأنه يستشير فاحتار الخليفة لانه يحب ان ينال ضرغام طلبه ولا يجب ان يرى شقاقا في جيشه فقال : «هب ان أبا الفتاة لم يعلم بالخطبة او لم يعترف بها وأنت ولي امر الفتاة الان فنحن نخطبها منك» .

فأفهم الافشين ووقع في مأزق بين ان يغضب الخليفة وبين ذهاب جهان من يده ، فأطرق لحظة ثم قال : «ان امر مولاي نافذ لا مرد له . وليكن بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله» .

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول : «هذا هو السراي الصواب» .

فعلم ضرغام ان الافشين يماطل . وانه ينوي ما يقول فقال محتدا : «اذا كان الافشين قبل طلب امير المؤمنين فليعقد الخطبة هنا» .

فابتسم الافشين وأذعن وقال : «اذا أمر امير المؤمنين فلا اعتراض . ولكنني لا أدري اين السبايا الان وأظنهن حملن الى سامرا» . ففرح ضرغام لاعتقاده بأن جهان في المعسكر بعد ان رأى جوادها فيه . فقال : «اذا لم تكن الفتاة هنا أجلنا الخطبة الى يوم عقدها في سامرا ، فليأمر امير المؤمنين بأن يأتوا بها اليه» .

فنادى الغلام وأمره ان يذهب الى معسكر الافشين ويأتي بالفتاة السبية جهان . فاستمعه ضرغام وقال : «ان اسمها جلدبار فهي معروفة بذلك في هذه الديار» .

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت شجونه وخفق قلبه تطلعا لرؤية حبيبته بعد الفراق الطويل ، وتخيل كم تكون دهشتها لما يقع نظرها عليه بفتة وهي تحسبه في عالم الاموات . وقضى في ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد الرسول وقال : «ان السبايا أرسلن الى سامرا هذا الصباح» .

فوقع الخبر وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ، فسكت وقد عزم في سره ان يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال فسي المسكر اخذها عنوة .

فلما أذن المعتصم لهما بالانصراف ، ذهب توا الى فسطاطه ليرى وردان فلم يجده فسأل العبيد عنه فقالوا انهم لم يروه منذ الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث عنه في فسطاطه فلم يجده ولم يجد حماداء ، وكان يتوقع ان يراهما معا ، فقلق وهو في أشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتفقد جواد جهان حيثما كان في الصباح فلم يجده فأيقن ان الافشين صدق وأنه لا يجرؤ على الكذب على الخليفة ، فرجع الى فسطاطه وكظم ما في نفسه .

- ٢١ -

محاكمة الافشين

كان الافشين قد أمر باخراج السبايا من المسكر في صباح ذلك اليوم ، وقد حسن له ذلك سامان ، وهو الذي دله على مقر جهان في قصر الطريق وأشار عليه بسببها ، وكان يتتبع خطاها منذ كان في البذ فعرف بخروجها الى بلاد الروم ونزولها عمورية وكان يفعل ذلك طمعا بما وعده به الافشين من امر الوصية . فلما فتحت عمورية ذهب الى أخته وأظهر لها انه جاء لتجديتها وان الافشين جرد هذه الحملة لانتقاذها وأخذ يحسن لها الرضاء به وهي لا تجيبه فحملها رجال الافشين الى معسكره

على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة ، وكانت تعزية كبيرة لها وقد تحابتا وتآلفتا وكل منهما تحسب نفسها شريفة لا نصير لها . فلما صارتا في معسكر الافشين شق على جهان أسرها وحدتها نفسها ان تطلب مقابلة المعتصم وتستجير به من الافشين ، فأتاها اخوها وحسب اليها السكوت ، وذكر لها انه سيأخذها الى سامرا فتكون هناك كما تشاء . فلما ذكر سامرا تذكرت ضرغاما وفي نفسها بقية أمل بوجوده او معرفة حقيقة حاله من أمه اذا كانت لا تزال على قيد الحياة فوافقته واشترطت ان تكون هيلانة معها فقبل . وكان غرض سامان ان يفر بهما قبل ان يعلم بها ضرغام ، فلما رأى وردان في الصباح يبحث عنها أسرع الى الافشين وأشار عليه بأن يسرع بارسالهما رأسا الى أشروسنة للاحتفاظ بهما هناك ففعل ، ثم أسرع سامان وأعد الاحمال وحامية تحرسهم في الطريق ورحل خلصة . ولما جاء رسول الخليفة يطلب جهان كان قد مضى على خروجهم بضع ساعات وهم على ظهور الخيل . أما ضرغام فأصبح لا يدري ما يفعل وقد أدهشه غياب وردان وحماه ، وخاف ان يكونا قد أصيبا بسوء وطن ان الافشين أوقعهما في تهلكة . وبقي الجند في عمورية عدة ايام قضاوا بعضها في بيع الفنائم والاسرى وكانت كثيرة ربح تجار اليهود منها ربعا جزيلا . وقضوا اياما بعد ذلك في هدم المدينة واحراقها وقتلوا من اهلها جمعا كبيرا وسلم ناطس نفسه .

فلما فرغوا من ذلك أمر المعتصم بالرجوع الى سامرا ، وضرغام في قلق لا مزيد عليه ، ورجع مع الراجعين وهو يرجو ان يرى طلبته في سامرا . واتفق له اثناء الرجوع انه رأى في عرض الاق فرسانا لم يقع نظره على خيولهم حتى اختلج قلبه لانه رأى بينها جوادا عرف انه جواد وردان فهزم جواده لملاقاة الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان

وحماة فصاح : «وردان ؟»
 قال : «ليكن يا مولاي» • وفي صوته رنة السرور والظفر •
 فقال • «اين كنتما فقد قلقت عليكما ؟»
 قال وردان : «كنا في سامرا» • قال : «ولماذا ؟»
 قال وهو يضحك : «أوصلنا العروسين اليها ورجعنا» • قال ضرغام :
 «اي عروسين ؟»
 قال : «جهان وهيلانة !»
 قال : «كيف ذلك قل ؟ فل حالا» •
 قال : «رأيتك تصانع الافشين ولا تخاطبه الا على يد الخليفة ، ورأيتك
 يخادعك ويغني الفرار بهما الى حيث لا نعلم • والعسر لا يتسع للتفتيش
 عليهما مرة ثانية • فخطر لي ان أعمد الى القود على غير علمك لثلاث تشير
 علي بأن أتجنب اسباب الشقاق • وكنت قد علمت ان الافشين يحاول
 الفرار بهما وقد أمر سامان بذلك ، فاتفقت مع حماد على ان نأخذهما
 بالقوة ونأخذهم معهما ، وقد فعلنا وأوصلنا العروسين الى بيت الصاحب
 في سامرا وزججنا سامان في السجن حتى نعود» •
 ففرح ضرغام في قلبه ولكنه قال : «الم يكن الاولى ان نبقي على
 عهد الافشين ، فقد وعدني بين يدي الخليفة ان يعقد لي على جهان حالما
 نرجع الى سامرا» •
 قال : «وهل صدقت انه كان ينوي ارسالها الى سامرا ؟»
 فالتفت الى حماد وقال : «وأنت ايها الصديق أرجو ان تكون قد
 سغدت برؤية يا قوته ، ولكن لماذا رجعت ؟»
 قال : «رجعت لأكون في معيتك وأنم خدمتي لك» •
 وكانت الحملة سائرة فرقا وضرغام في فرقة المعتمصم ليكون قريباً
 منه • ولما امسى المساء حطت الاحمال ونزل الناس للراحة والرقاد •

وقص وردان على ضرغام حديث مكاييد جديدة يكيد بها القوم للمعتصم من قبيل ما كان قد أطلعه عليه وان حياة الخليفة في خطر ولا بد من ابلاغ الخليفة الامر .

فقال حماد : «انا أنقل الخبر الى الخليفة وانما أطلب من ضرغام ان يدخلني عليه في خلوة» .

قال : «قم بنا الآن» . وكان الوقت عشاء فلما وصلا الى فسطاط الخليفة استأذن ضرغام في خلوة فأذن له ، فدخل ومعه حماد فقال الخليفة: «ما وراءك يا صاحب؟»

قال : «عند صديقي حماد عبد امير المؤمنين مخبات مهمة . اذا أذن له كشفها» .

قال : «فل واحذر الانحراف عن الصواب» .

فقص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتآمرين وفيهم الشاه ابن اسماعيل الخراساني ، والحارث السمرقندي ، وعجيف ابن عبسه ، وغيرهم ، فاهتم المعتصم بالامر واستقدم المتهمين واستجوبهم فاعترفوا قتلهم على اساليب مختلفة لا محل لذكرها . واحتفظ بالعباس حتى وصلوا الى سامرا فساءه اللعين وأخذ اولاد المأمون فحبسهم في داره حتى ماتوا ، وعد المعتصم هذه الخدمة جميلا لضرغام وحماد معا وأنعم عليهما .

أما الافشين فبلغه من بعض رجاله ما صنعه وردان وحماد ، فصبر حتى يصل الى سامرا فيشكوهما ويشكو ضرغاما الى الخليفة . ولما دنت الحملة من سامرا اخذ قلب ضرغام في الخفقان لعلنه انه سيلقى جهان بعد طول الفراق .

* * *

كانت جهان بعد ان خطفها وردان وحصاد قد عادت اليها آمالها .
 وكانت لما رأتهما هاجمين بمن معهما من الرجال لاختطافها قد استعادت
 بالله من توالي الاحن عليها وأرادت الدفاع ، ثم سمعت صوت وردان
 وسمعتة ايضا هيلانة زوجته فانحازتا اليه ، ولا تسل عن حال هيلانة لما
 سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الاموات فترامت عليه وتبادلا آيات
 الشوق والحب . فأمر الذين معه بالقبض على سامان قبل ان يفر فقبضوا
 عليه وشدوا وثاقه ، وتقدم وردان الى جهان فلما رأيته قالت : «وردان ؟»
 قال : «نعم يا سيدتي ابشري بالسلامة واللقاء» .

فصاحت : «اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. اين هو ؟»
 قال : «في سلامة وخير ، وسيأتي بعد ايام قليلة . وأنا ذاهب بك الى
 منزله في سامرا تمكثين مع أمه حتى يصل» .

فظنت نفسها في حلم وتفرست ثانية في وردان وقالت : «وردان .
 أضرغام حي ؟» . وتذكرت ان سامان اول من أنبأها بموته فالتفتت اليه
 وقد شد وثاقه الى ظهر القرس فرأته ينظر اليها بذلة واستعطاف اذ سمع
 ما دار بينها وبين وردان ، فحولت وجهها عنه ورأت تصديقها هيلانة
 ملتصقة بوردان يكادان ان يطيرا فرحا فقالت لها : «هل تعرفين وردان
 قبل الان ؟»

فقالت هيلانة : «هذا زوجي يا مولاتي !»
 قالت : «زوجك البطريق الذي قصصت علي خبره ؟»
 قالت : «نعم هو هو .. الحمد لله على لقاءه ، ولك الهناء بيلوغك
 مقر خطيبتك» .

وسألت جهان : «اين ضرغام ؟» . فقال وردان : «انه في عمورية
 وأنهم سينتظرونه في سامرا» . ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما لديه .
 وقضوا مسافة الطريق يتحدثون بما مر بهم من الغرائب . وقص وردان

على جهان ما حظي به ضرغام عند المعتصم وكيف ساءه صاحب وأسباب ذلك ، وأخبرها خبر حماد وخطيبته ياقوتة وما بينهما من الشبه العجيب . ولما وصلوا الى سامرا بعث وردان بسامان الى صاحب السجن وقال له : «ان صاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس» . وبعث كذلك السي آفتاب ينبتها بقدم جهان فكان لالتقاءهما دهشة يندر مثالا ، وآفتاب لا تمل لمس جهان وضمتها وتقبلها . أما ياقوتة فكان فرحها بحمد عظيم ، وكانت عالمة ببقائه حيا ولكنها دهشت لما رأت جهان فظنت انها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما ولم تكن جهان أقل اندهاشا منها . فلما أتم وردان مهمته عزم على الرجوع الى عمورية فرجع حماد معه .

ومكث اهل الجوسق على مثل الجمر في انتظار ضرغام . وبعد بضعة عشر يوما جاءت البشائر برجوع المعتصم وجنده ظافرا ، فزينت سامرا واصطفت المواعظ والجنود ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحا ، وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء .

أما جهان فانها لم تكن تسمع صوتا ولا ترى شبحا وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغاما داخلا في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر احدا .

وفيما هي في لهفتها سمعت سعالا في الدار فارتعدت فرائصها لانه سعال ضرغام فأرادت ان تجري للقاءه فلم تسعفها قدماها واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تجلدت وتمالكت واستعادت رباطة جأشها ومشت . وكان ضرغام قد دخل الغرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خطيب على منبر يدعو الناس الى التعبد او الى التفاني في الحب . فانحنى مسلما وبوده ان يكون سلامه معانقة لولا العادة التي تحول دونه . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وابتما

ابتساماً أغنت عن حديث طويل ثم قال : «مرحبا بعروس فرغانة • لقد أطلت علينا الغياب وطال بنا الطريق ، مع ان طريق المحبين قصير على ما يقولون ! »

فضحكت وقالت : «طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته • ولكن ماء السكر كلما زده غليانا زادك حلاوة» •

قال : «لكنني خشيت أن يجف ماؤه فيحترق» •

قالت : «أوشك ان يحترق لو لم أرطبه بدموعي ! » • قالت ذلك وأبرقت عيناها وتلألأت فيهما دمعتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لها وقد اخذ الهيام منه مأخذا عظيما : «أبمثل هذه الدموع كنت تنسين الاحراق ؟»

فالت : «نعم ولكن شتان بين دموع الفرح ، وأشكر الله على كل حال » •

وكانت يدها لا تزال في يده ، فضغط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يحلق في عينيها ويقول : «اراك تشكرين الله وعهدي بك تشكرين أورمزد فمتى حدث هذا التغيير ؟»

فقالت وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود : «حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي فأصبحت لا أملك شعوري ولا ارى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام • ولا آسف الا على زمن غلب فيه اليأس على قلبي ، يوم بعثت اخي سامان وغيره للبحث عن ضرغام في سامرا فعادوا وقالوا : (غير موجود) • وزاد بعضهم انه ليس على الارض • تبا لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت • ولكنني نسيت كل ذلك الان ، ولا أعلم الا اني أسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة • كنت يومئذ سعيدة عن جهل لانني لم أجرب الشقاء ، وكنت أتلذذ بقربك مندفعمة بتيار الحب وأنا لا أعرف اللقاء ، وأما اليوم فقد عرفت ان السعادة يزيد

مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها . لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت ان أجاهد في سبيل حبك قبل الوصول الى قريبك » . قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام ونسيت رباطة جأشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينها عن تفهم كلامها ، ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تخاطبه . ثم اتبته لنفسه وخجل من سهوه ونسي ما كانا فيه فقال : « كم أحب ان أسمع ما قاسيته اثناء هذه الغيبة وقد سمعت بعضه ولكني ألتذ ان أسمع من فيك » . ولا ريب عندي انك تحين الاطلاع على خبري والحديثان طويلان ستبادلهما في فرصة اخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا آرتوي من النظر اليك يا جنتي وحياتي ، وصدقت ان الحب تزداد لذته كلما زاد التعب في سبيله ولم اكن أحسب حيناً يقبل الزيادة وحاشا ان يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلوة وصفاء » .

فوقفت وهي تقول : « صدقت ان تلذذنا باللقاء لا نهاية له فينبغي ان ننظر الى الآخرين . هل رأيت أمك ؟ » . قال : « لم أرها بعد » . قالت : « هنيئاً لك هذه الأم الحنون ، وكم هي في شوق الى لمسك وشمك » .

وخرجت معه الى الدار وفيها أمه فشعرت بهما فقبل ضرغام يدها وهمت هي به ضماً وتقبلاً . وكانت ياقوتة واقفة هناك فقالت جهمان لضرغام : « ألم تكن تستأنس برؤية ياقوتة اثناء غيابي ؟ » قال : « ربما استأنست حيناً وغصصت بريقي احياناً ، وان هذا الشبه بينكما دلني عليك وسأقص عليك خبره » . قضوا في أمثال هذه الاحاديث ساعات . وأعد الطعام فجلسوا اليه فقالت آفتاب لابنها : « قد آن يا ضرغام ان تمقدي قرانك » . فقال : « صدقت يا أماه ، غدا ان شاء الله » .

وفيما هم في ذلك جاء احد غلمان القصر يدعو ضرغاما الى مقابلة الخليفة ، فلبس قنصوته وسواده وخرج . فلما دنا من دار العامة رأى بالباب جماعة من الغلمان الأشروسنية فعلم ان الافشين هناك ، ثم دخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في صدر الايوان والافشين على كرسي بين يديه ، ورأى وردان وحمادا واقفين بجانب القاعة . فسلم فأشار اليه المعتصم ان يجلس فتباطأ وقال : «يأذن لي امير المؤمنين بكلمة قبل ان أجلس» . قال : «قل» .

قال وهو يشير الى وردان : «أقدم لأمر المؤمنين البطريق وردان احد كبار بطارقة أرمينيا ، وقد أبلى في جيشنا بلاء حسنا في البذل وعمورية» .

فاستغرب المعتصم والافشين كلامه وقال الخليفة : «أليس هذا خادما وردان؟»

قال : «كنت أخدمه وأنا لا أعرف اصله ، فلما بلوته عرفت فيه الرجل الكريم ، وقد كانت له عندي أيام ييضاء عادت بالنفع على جند المسلمين ، فاذا أمر امير المؤمنين بجلوسه فعل وهو صاحب الامر» . فقال : «ولكنه في مجلس القضاء وقد دعوتك لتؤدي الشهادة» . قال : «أفعل ذلك طوعا لأمر المؤمنين» . وجلس وأصغى .

فقال المعتصم : «يقول قائد جندنا الافشين ان وردان وحمادا تعديا على رجاله واختطفوا منهم امرأتين من سيه بعد ان كنا قد أرجأنا النظر في ذلك حتى رجوعنا الى سامرا» .

قال ضرغام : «نعم فعلا ذلك يا امير المؤمنين ، واذا رأى مولاي في هذا ذنبا فأنا صاحبه لانهما فعلاه لاجلي وعلي تبعته ومهما يكن من أمر فان حمادا هذا (وأشار اليه) قد شمله غفو امير المؤمنين وقد جاء سامرا لينال ما وعده به مولانا فلا يؤخذ بجريرة سواه» .

فحك المعتصم جبينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئاً نسيه وقال :
« صدقت ان حمادا ذو فضل وسابقة وسنولي ما هو اهل له فيخرج الان
اذا شاء » .

فسلم حماد وخرج ، وبقي وردان وضرغام والافشين ، فقال الخليفة:
« انك قلت عن وردان ما هو اهله ، ولكنه خالف امرا اصدراه بشأن
السبيتين ، فقد فلنا ونحن في عبورية ان يترك امرهما حتى رجوعنا الى
سامرا ، فكان ينبغي ان يراعي هذا الامر . فليؤتسي بالسبيتين الان
الى هنا » .

فقال ضرغام : « ان السبيتين هما خطيتي وزوجتي (وأشار الى
وردان) . اما خطيتي فقد سبق امر الخليفة ان تكون زوجتي وهي في
منزلي ، وأما امرأة الطريق فهي عندي ايضا ولا اظن الافشين يهـ
امرها » .

فقال الافشين وقد بدا الغضب في عينيه : « بهمني اولا ان يراعي امر
امير المؤمنين في الاثنين . وأما جهان التي تقول انها خطيتك فلها شأن
خاص لاني ولي امرها بوصية ايها » .

فعند ذلك تقدم وردان واستأذن في الكلام . ووجه خطابه الى
الخليفة وقال : « هل ثبت لامير المؤمنين انه وصي ؟ »
فاتبه المعتصم لهذا الاعتراض والتفت الى الافشين وقال : « اين
كتاب الوصية ؟ »

فقال الافشين : « هو عندي . وهل انا كاذب ؟ »
فقال المعتصم : « الشرع يقضي بالاطلاع عليه قبل اصدار الحكم ،
وهل يهلك كتمانك ؟ »

فظهرت الحيرة في وجه الافشين فعمد الى المغالطة ، وتغاضب وقال:
« اذا كان الافشين الملك والقائد يكذب في مثل هذا ويصدق العلي فعلى

الدنيا السلام !

فقال وردان : «اني لا أنكر وصايته ولكنني ارى ان يطلع عليها امير

المؤمنين على نصها ليعرف من هو صاحب أثروسة» •

فاستشاط الافشين غضبا وكأنه نسي موقعه فقال : «ان الافشين قائد

جند المسلمين لا يخاطب بمثل هذا الكلام في حضرة امير المؤمنين ، وهب

ان الوصية ضاعت او سرت او احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة علي

فأعد كاذبا • والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها ؟»

فقال وردان : «لا تغضب ايها القائد اتنا في موقف القضاء بحضرة

امير المؤمنين والقضاء يطلب اليك ان تتلو نص الوصية» •

فازداد الافشين غيظا وقال : «قد ضاعت الوصية ولا أذكر نصها» •

قال وردان : «انا أذكره ، هل أتلو بعضها على مسامح امير المؤمنين» •

قال المعتصم : «اتل ما شئت» •

فقال : «يكفي امير المؤمنين ان الوصية مصدرة باسم أورمزد معبود

المجوس من دون الله تعالى ، وقد شهد فيها الموبذ كاهن المجوس بدل

القاضي الشرعي ، أليس كذلك يا قائد جند المسلمين ؟»

فهاج غضب الافشين وأدرك ان الرجل ينوي اذلاله وفضح امره ،

وقدم على ما فرط من تعنته ولكنه تجلد وقال : «وأين هو وجه الطعن

فيها ؟ ان الموصي مجوسي فكتبها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده •

كأنك تريد بذلك اتهامي بالمجوسية • انها لوقاحة كبرى !»

فوجه وردان كلامه الى المعتصم وقال : «هل يأذن امير المؤمنين ان

اقول ما أعرفه ؟»

قال : «انك في موقف الدفاع عن نفسك ، قل ما بدا لك» •

فقال للافشين : «لا أتهمك بالمجوسية اتهاما • ولكنني اقول انك

مجوسي تسجد لأورمزد حتى الان • وأقول فوق ذلك انك تتظاهرسر

بالدفاع عن الاسلام وأنت انما تفعل ذلك طمعا في المال • ولو استطعت سحق دولة المسلمين لسحقها وهذا بيت النار في فرغانة شاهد على ذلك » •

فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة أوسع من ان يقضي فيها في تلك الجلسة فأحب ارجاء نظرها فقال : «ان هذه التهمة خارجة عن موضوع هذا المجلس فانما نبحت الان في اخطاف السييتين» •

فقال ضرغام : «قلت لاميير المؤمنين ان الذنب في ذلك ذنبي انا ، لان احدهما خطيبي وهي في منزلي الان» •

فقطع الخليفة كلامه وقال : «نحن لا نعترض على زواجك بها وانما نؤاخذ وردان على اخطافها» •

فقال وردان : «انما اخطفها لعلني ان مولانا الافشين آمر بارسالها الى بلده أتروسنة لتضاف الى خزائن الاموال التي يرسلها الى هناك كل سنة من أموال المسلمين ليسعين بها على اسقاط دولتهم عند الحاجة ! »

نظر المعتصم الى الافشين فرأى لحيته ترفص في صدره ، ولو جس يده لراها باردة كالتلج ترنمش فقال له : «ان هذه التهم كبيرة - وأراك لا تدفعها» •

فقال الافشين : «كلها مفتريات كاذبة • وموعدا غدا فيظهر الحق من الباطل » •

فقال وردان : «لا بأس من التأجيل الى الغد او بعده ، ولكن من يضمن لمجلس القضاء ان النهم يبقى في سامرا الى الغد» •

فقال المعتصم : «يبقى هنا في الجوسق» • وأشار الى صاحب حرسه ان يأخذ سلاح الافشين وسواده • ويتولى حراسته • فنهض الافشين وفد سقط في يده ولكنه ما زال يكابر ويغالط ويمشي مرحا وهو يتوعد

ويتهدد •

وبعد خروج الافشين اشار المعتصم فخرج وردان واستبقى صاحب ، فلما خلا اليه ، تهدد وقال : «تبا لهؤلاء المجوس انهم يشاركونا في ملكنا ويخدعوننا في امرنا . ولكن الله أعاننا على الانتفاع بسيوفهم ورد كيدهم في نحورهم • ماذا رأيت يا صاحب ؟»

قال : «ان امير المؤمنين يعرف ما انطوى عليه هؤلاء القوم ، وكم شكا منهم ومن مكرهم السيء» •

قال : «ان ما اشار اليه صاحبك وردان لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأتينا وفيها الشكوى من كثرة الاموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون • وقد رفعت الينا الكتب من كثيرين يتهمونهم بالمجوسية وعبادة الاصنام وبالتواطؤ مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربنا • وقد علم بذلك القاضي احمد ووزيرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرهما • وقد بعثنا نستقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على الغدر بنا • والمرزبان احد ملوك السغد ، وموبدا مجوسيا ، واثنين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لانهما بنيا مسجدا في أشروسنة • وسأعقد مجلسا يحضره هؤلاء نقض به ما استر ونجزي كل فاعل بما فعل • اما انت فلك عروسك تهأ بها ، ولا بأس على وردان فهو حر وسنجمله من خاصتنا • وعلى الباغي تدور الدوائر» • فدعا له وخرج •

عقد المعتصم في اليوم التالي مجلسا حضره كل من القاضي احمد بن داؤد ، والوزير محمد بن عبد الملك الزيات ، وغيرهما من الاعيان • ودعا صاحب ووردان فحضرا • ثم أمر بالافشين فأخرج من محبسه وجيء به الى المجلس : وتولى ابن الزيات اتهامه بعد ان أحضر الشهود المشار اليهم • فجاء اولاً بالرجلين المضرويين وكشف عن ظهرهما وهما عاريان

من اللحم وقال للأفشين : «أتعرف هذين؟»
 قال : «نعم هذا مؤذن وهذا امام بنا مسجدا بأشروسة فضربت كل
 واحد منهما الف سوط لان بيني وبين ملك السعد عهدا بأن اترك كل
 قوم على دينهم . فوثب هذان على بيت نار في أشروسة كان فيه أصنام
 فأخرجها وجعلها مكانها مسجدا فضربتهما على هذا» .
 قال ابن الزيات : «ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر وفيه
 الكفر ؟»

قال : «هو كتاب ورثه عن ابي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت
 آخذ الادب وأترك الكفر ، ووجدته محلي فأبقينه . وما اظن هذا يخرج
 من الاسلام» .

ثم تقدم الموبذ وقال وهو يشير الى الافشين : «ان هذا يأكل لحم
 المخنوفة ويحملني على أكلها ويزعم انها أرطب من المذبوحة . وقال لي
 يوما : (قد دخلت لهؤلاء القوم - المسلمين - في كل شيء أكرهه حتى
 أكب الزيت وركبت الجبل ولبست النعل غير اني الى هذه الغاية لم
 اختن) » . فاعرض الافشين على كلام الموبذ بأنه غير نقه . فرد ابن
 الزيات عليه . ثم تقدم ابن الزيات وقال مخاطبا الافشين : «كيف يكتب
 اهل بلدك اليه؟» . قال : «لا اقول» .
 قال : «ألا يكتبون اليك بلغهم ما معناه انك اله الآلهة؟» . قال :
 «بلى» .

فقال ابن الزيات : «ان المسلمين لا يطيقون هذا فما ابقيت لفرعون؟»
 قال : «هذه كانت عادتهم لابي وجدي ولي ايضا قبل ان أدخل في
 الاسلام فكرهت ان اضع نفسي دونهم فتفسد طاعتهم» .
 ثم تقدم المازيار : فقال ابن الزيات للأفشين : «هل كاتبت هذا؟» .
 قال : «لا» .

قال المازيار : « كتب اخوه لأخي باسمه انه لم ينصر هذا الدين غير بابك ، ولكن بابك قتل نفسه ، وجهدت ان أصرف عنه الموت فأبى الا ان أوقعه ، فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيري ومعني الفرسان وأهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق احد يحاربنا الا ثلاثة : العرب والمغاربة والأتراك . والعربي بسنلة الكلب أطرح له كسره واضرب رأسه ؛ والمغاربة أكلة رأس ، والأتراك ما هي الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم تجول الخيول عليهم فتأتي على آخرهم ويعود الدين الى ما لم يزل عليه أيام العجم » .

فقال الافشين : « انه يدعي ان اخي كتب الى اخيه . فما ذنبي انا ؟ » فنقدم وردان عند ذلك وقال : « تزعم ان اخاك كذب ولا نبعة عليك ؛ فما قولك فيمن رآك رأي العين في بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا ونائب عن بابك . وقد توأطأتم على محق دولة المسلمين وتمهدت ان تجمع المال الكافي لذلك العمل » .
فأعرض الافشين بوجهه عنه وقال : « هذا خصم يكذب تأييداً لخصومته » .

قال : « وان اتيتك بالموبذ نفسه الذي شهد على كتاب الوصيعة وسمعته يقول مثل فولي ؟ » . فقال المعتصم : « سنرسل في طلبه » .
فقال وردان : « واذا بعث امير المؤمنين الآن من يدخل بيت الافشين في سامرا وجد احد التماثيل المجوسية » .
فقال ابن الزيات : « قد اتينا بها بالامس » . وأمر غلاماً أحضرها واذا هي تماثل من خشب عليه حلقة كثيرة الجواهر وفي أذنه حجران مشبكاًن عليهما ذهب وأصنام أخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارتج على الافشين وسكت ، فأمر المعتصم بإرجاعه الى الحبس وأن يقطع عنه الطعام والشراب فقطعهما حتى مات سنة ٢٢٦ هـ .

وخلا ضرغام بالمعتصم بعد ايام وقص عليه حقيقة وصاية الافشين على جهان قأمر بالغائها ورد المال الى صاحبه • وبعث الى فرغانة قأمر بهدم بيت النار كارشان شاه ، وأمر ان يكون حماد ووردان من خاصته وأن يقيما في قصرين داخل الجوسق مثل ضرغام ، وأمر بعقد كتاب ضرغام على جهان ، وأعطاهم عطاءات شتى •

- ٢٢ -

نسب ضرغام

بقي سامان في السجن لا يكثر له احد الا وردان فقد كان يتردد عليه من حين الى اخر ويسأله عن حاله تهكسا وتشفيا • وكان ضرغام في شغل عنه حتى اذا فرغوا من امر الافشين أحب ان يطلق سراح سامان كرما وفضلا فقال وردان : «اذا اطلقته فكأنك سجنني مكانه ، ويهمني ان أسأله عن اتشاء وأسسع جوابه عنها لاني رأيت منه أمورا لا تصدر عن البشر» •

فقال : «نسأل جهان عن رأيها في ذلك» • قال : «افعل» • فذهب الى جهان وسألها فقالت : «لا ادري • وليتك لم تسألني عنه لاني احب ان انساه» •

قال : «هو في السجن الان فما الذي تريد ان تفعل به ؟» فأطرفت حينئذ قالت : «احب ان تطلق سراحه • ولكنني في تسون الى سر لا يزال مكتوما عني • اريد ان أعرف سبب غضب ابي عليه» •

فتذكر سرا آخر قد طال اشتياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبة فعزم
 ان يسأل أمه عنه بعد الفراغ من سر سامان .
 وأمر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة كان فيها هو
 وأمه وجهان وياقوتة وحماة ووردان وهيلانة .
 ودخل سامان دخول غريب تنبجه الكلاب ، ووقف وفوف مجرم
 يخاف العقاب ، وقد شوهت خلقته كأنما طبعت على صحتها نقائصه .
 وكان رث السربال زاده الهزال ذلا ، حتى اذا توسط الدار وقف مخني
 العنق يجول ببصره في الجالسين فلما رأى ياقوتة دهش وأخذته البغته .
 فالتفت الى جهان وأجهش فسبقتة الى البكاء وقد عز عليها ان نراه واقفا
 هذا الموقف رغم ما ارتكبه معها من السيئات . ولم يبق احد ممن
 الحاضرين الا رق له ، الا وردان فانه لم تأخذه به شفقة وكان هو اول
 المتكلمين فقال : « لا تخف يا سامان لم ندعك لنحاكمك على جريمة من
 جرائمك فانها لا تفتقر الى محاكمة ولا نعرف عقابا يفي بها ، ولكنني
 رأيت في سيرتك ما أدهشني من تقلبك في الايذاء فبينما انت ناظم على
 الافشين لانه حرمك من الميراث اذا بك تستعين عليه بالصاحب ثم
 تستعين علي هذا بذاك ثم بذاك على هذا ، وأغرب شيء انك غدرت
 بأختك هذه وهي كالملائكة خلقا وخلقا وأغريت بها أفسق اهل الارض
 وهي مخطوبة وقد وثقت بك واتكلت عليك في الفرار الى خطيبها .
 فرضيت ان تؤخذ غدرا وتحمل قسرا الى ذاك اللعين زعيم اهل الفحشاء .
 ولم تكن لتتال على عسلك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى
 سامرا . ومع ذلك لم تتل من بابك غير الخزي ، وبعد ان كنت نصيره
 خنته وبحث بأسرار حصونه الى عدوه ، وواطأت الافشين على أخذك
 وظل خطيبها . اني عرفت في الناس أشرا كثيرين يرتكبون افطع ما
 ارتكبه في سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس فما عرفنا لك غرضا . »

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يصطنع الاطسراق وعيناه لا تتحولان عن ياقوته وان كان ذلك لم يظهر عليه لحوله . فلما أتم وردان كلامه اجابه سامان قائلاً : «تسألني عن اسباب لست أعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس عنها الا طرفاً منها ، ولو سئلت عمن اسبابها ، او عن سبب احدها ، لم استطع جواباً ، وانما أعرف اني كنت أرتكب الخطأ ثم أبادر الى اصلاحه بخطأ افطع منه ، فكافئت اعمالسي سلسلة هفوات والعبرة بالهفوة الاولى» . فال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتملبل فابتدره وردان قائلاً : «ما هي تلك الهفوة؟»

فحول بصره الى ياقوته وأطال النظر اليها وعيناه ترتعشان ، ثم انتقلت الرعدة الى أطرافه حتى اصطكت ركبتاه وكاد يسقط فلحظ ضرغام ذلك فقال له : «اجلس يا سامان وتكلم» . وقد استغربوا تغيره وتحديقه في ياقوته حتى تولاهما الخجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جاثياً وجعل رأسه بين كفيه وأخذ في البكاء بصوت عال يتخلله شهيق كثير حتى كاد يختنق ، فأنكر القوم بكاءه لأول وهلة وظنوه يحتال ، فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى بعض . واذا به نهض بفتة وترامى عند قدمي ياقوته وأجهش في البكاء فدهش القوم ولاسيما حماد ووثب اليه ليرجعه عن امرأته فلم يطرعه فقال له : «ماذا اعتراك يا سامان ، يسألونك عن جريمتك الاولى فلماذا لا تجيب؟»

فصرخ قائلاً وهو يشير الى ياقوته : «هنا غلطتي الاولى . هذه هي ا» . وعاد الى البكاء ، فازداد الحاضرون دهشة وظنوه جن ، ولاسيما جهان فقالت : «قل يا سامان فقد حيرتنا ما خطبك؟ وما لك وياقوته؟ بك؟» قال : «هذه هي غلطتي نفسها . وما هي ياقوته وانما هي شهرزاد» . فلما قال ذلك صاحبت آفتاب أم ضرغام : «شهرزاد؟ نعم هي شهرزاد ا» . وكانت جالسة بالقرب منها فضمتها الى صدرها وقالت :

«قد تنسيت ريحك منذ لمستك للمرة الاولى» • ثم صاحت : «جهان حبيتي ألا تعرفين شهرزاد؟»
فبغتت جهان وأعلت فكرتها وقالت : «لا أعرف فتاة بهذا الاسم الا أختنا لي ماتت طفلة قبل ان أولد» •

فقال آفتاب : «هذه هي أختك لم تمت بل كانت قد فقدت • وانما قالوا ذلك تلفظا وتسترا ولم يكن يعرف هذا السر الا انا وأبوك وسامان هذا • وكان ضياعها على يده فانه كان قد خرج بشهرزاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي • فلما عاد سأله أبوك عنها فبكا وزعم ان فرسا من أفراس النخاسين اختطفها منه - لأن في تركستان جماعة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها خطف الاطفال بأسنانها فيلتقط الفرس الطفل بأسنانه ويطير به الى منزل صاحبه - ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين وأشاعوا انها ماتت ا»

وكانت آفتاب تتكلم والجيع سكوت كأن على رؤوسهم الطير • فلما فرغت اكتب جهان على ياقوته وضستها وطققت تفلها وياقوته أتد فرحا من الجيع ، لانها كانت تحسب نفسها جارية فاذا هي بنت المرزبان • فقبلت أختها والدهشة لا تزال سائدة والكل يقولون : «لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبت» • وأخذوا يتساءلون وهم يحسبون انفسهم في حلم فقالت جهان : «يا سامان ، فل كيف أخذت شهرزاد منك ؟»

فأجابها وهو يمسح دموعه : «انتهت لوجودي وأنا في نحو العاسرة من العمر ، وأختك هذه في نحو الرابعة ، ورأيت أبونا يجانها كثيرا ويدللانها ويهلانني فذب الحسد في قلبي فصرت أظهر الكره لأختي وهما يزيدانني حسدا بتبميزها عني بالهدايا والنقود • وكنت اذا طلبت نقودا من ابي لم يعطيني وأنا ارى النقود مع أخي او حاضنتها ، وسمعت

ذات يوم أناسا يطوفون البلاد يشتررون الاطفال فغافلت الحاضنة وأخذت
 شهرزاد الى البساتين فرأيتهم مارين فبعتهما لهم بدينارين وعدت وساروا
 هم في طريقهم . ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق ابي .
 وعرف بعد ذلك اني بعتها وبعث من يقتش ويبحث بلا فائدة . فكرهني
 من ذلك الحين وهددني بالحرمان من ماله فصرت ارى كل الناس اعدائي،
 وبوهمت ان كل حركة يأتونها انما يريدون بها نكائتي او أذيتي ، فأصبحت
 ولا هم لي الا كسب المال لاستعين به عليهم . وأول سعي بذلته في هذا
 السبيل اني حاولت منع ابي من كتابة الوصية ففشلت ، فأردت اصلاح
 هذا الفشل فوفعت في فشل اخر . وهكذا كما تعلمون . ولم ادرك هذه
 الحقيقة الا وأنا في السجن منذ يومين» . قال ذلك وتنفس الصعداء ،
 ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعا وبدت الرعدة في أطرافه
 والاضطراب في عينيه وقال : «وقد تأخذكم الشفقة علي بعد ما بسطته
 لكم فاعلموا اني لا ألتبس عفوكم لان من كانت حياته سلسلة فظائع لا
 يجوز ان تنتهي بغير القتل» . قال ذلك واستل من جيبه خنجرا طعن به
 صدره فسقط يتخبط بدمه !

فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر . وقد اسفوا على موت
 سامان بعد ان أيقنوا انه تاب ، فترحبوا عليه وأمروا بدفنه وكانت جهان
 اكثرهم حزنا عليه .

اصبحت روابط القرابة والنسب الجديدة بين جهان وياقوتة حديث
 الناس ، واقتسما ميراث ابيهما ، وأصبح حماد وضرغام نسيين وقد نالا
 حظوة في عيني المعتصم ونم لهما ما يريدان . على ان ضرغاما بقي فسي
 خاطره شيء يجب الاطلاع عليه فخلا الى أمه يوما وقال لها : «ألم يكن
 الوقت لكشف حقيقة نسبي ؟ ما الذي تتظريته بعد الذي رأيته من نعم
 المولى علي ؟»

- قالت : «لا أُنْتَظَرُ شيئاً ولكنك مع ذلك لم تنل ما انت اهل له» .
- فقال : «تعنين ان ابي كان أَعَزَّ جانباً وأَرْفَعُ مقاماً مني ؟» .
- قالت : «نعم» .
- قال : «فهو اذن من كبار القواد او الوزراء ، واذا صح ذلك فلا يعقل ان يكون خبره مكتوماً عن الناس» .
- قالت : «انه فوق ما ذكرت» .
- فبهت ثم قال : «لم يبق الا ان يكون من أشرف قریش او بني هاشم او بني ابي طالب» .
- قالت : «انه أخص من ذلك كثيراً» .
- فأطرق وفكر فيما تعنيه أمه فلم يبق الا ان يكون ابوه الخليفة وهم بأن يسألها عن ذلك فضجل وأمسك وظل ساكتاً وهي تنتظر سؤاله فلما استبطأته قالت : «لماذا لا تتم اسئلتك يا ضرغام ؟»
- قال : «يخجلني ان اقول ما في خاطري» .
- قالت : «لا تخجل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك ا»
- فأجفل وقال : «ابي خليفة ؟ كيف يسكن ذلك . ان المعتصم يضارعني سناً فلا يمكن ان يكون هو المراد ، وكذلك المأمون والأمين» .
- قالت : «ان هؤلاء اخوتك» .
- فقال وقد اخذته الدهشة : «فأنا اذن ابن الرشيد ؟!»
- قالت : «نعم يا بني وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام الطويلة» .
- قال : «أليس في الدنيا احد سواك يعرفها ؟» . قالت : «كلا» .
- قال : «وما معنى كتمانها كل هذا الزمن والناس يفاخرون بالانتماء الى أتباع الخلفاء فكيف بالخلفاء انفسهم ؟»
- قالت : «لذلك سبب معقول هو اني كنت من جواري الرشيد في

قصره ببغداد وكان يحبني حتى كانت الليلة التي فتك فيها بأخته العباسية
وبجعفر البرمكي وابنيهما الحسن والحسين . وقد بالغ في التكتم حتى
قتل كل من استخدمه لذلك الغرض فلم يكن احد من اهل القصر يجسر
على الخروج من حجرته مع انهم مطلعون على كل شيء من بعيد ، الا
انا فقد حدثني نفسي لصغر سني يومئذ ان أخرج لأرى وأسمع ، فوقفت
موقفا ظننت نفسي مختبئة فيه لا يراني احد ، فسمعت حديث الرشيد
رحمه الله مع زوجته زبيدة بشأن أخته وأشياء اخرى . وفيما انا فسي
ذلك رأيت زبيدة نفسها مقبلة نحوي وهي تقول : (يا هرون ان جواريك
يسمعن حديثنا !) . فوق العرب في قلبي وأيقنت اني مقتولة لا محالة
فلم تعد ركبتي تحملاني من الرعدة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من
الغضب ويقول : (من هذا ؟) وأمر مسرورا فحملني اليه فلما رأيته أظهر
الاسف علي لأن قلبي لا مناص منه . فلما رأى دموعي رفق بي ولكنه
كان شديدا فأطرق لحظة ثم قال : (يا حبيبة - وهذا كان اسمي عنده -
قد سمعت الى حثفك بظلفك) .

«فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت رجليه بدموعي ، وكنت يومئذ
حاملًا ققلت : (اشفق على صباي بل اشفق على هذا الجنين) .
«فوجم وتراجع ثم قال : (أعفو عن حياتك . ولكنني لا أقدر ان اراك
ولا أسمع اسمك) . ونادى مسرورا فأتني فأمره ان يجهزي بالمال ويدبر
نقلي الى البلد الذي أختاره ، فأخترت فرغانة لاني كنت اعرفها من قبل .
«وصرفني فخرجت مع مسرور في الليل الدامس الى خارج بغداد وقد
أعد لي الاحمال وأوصى المكاري بي ودفع الي مالا وجواهر تكفيني
أعواما وودعني . فقضيت في الطريق مدة طويلة ولدتك في اثائها .
وأخيرا وصلت الى فرغانة وعرفت المربان وعائلته ، وطلبتني اناس الزواج
فأبيت وانقطعت الى تربيتك وأنا كاتمة سرك ، وأنت تطلب المحبي الى

العراق ، وأنا أخالفك • ولما مات الرشيد ، وماتت زبيدة هان علي
المجبي ورضيت بسفرك الى العراق » •
فلما فرغت آفتاب من كلامها قال لها ضرغام : « فأنا اذن أخو
المعتصم ؟ »

قالت : « نعم انك اخوه فاذا علم هو بذلك زادك تقريبا » •
فهز رأسه هزة الانكار وقال : « كلا ، ان هذا السر يجب ان يبقى
مكتوما بيننا لئلا يطلع عليه المعتصم فتتحول محبته الي حذر وكيد •
يكفيني اني عرفت حقيقة نسبي • ولا ارى فائدة من كشفه لان الناس
لا يصدقوننا • ونحمد الله اننا نلنا من النعم والرتب فوق ما كنا نتمناه » •

سَنَاسِلُهُ زَوَالِكُ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١ - فتاة غسان | ١٢ - عرويس فرغانة |
| ٢ - أرماتوسة المصرية | ١٣ - أحمد بن طولون |
| ٣ - عذراء قریش | ١٤ - عبد الرحمن الناصر |
| ٤ - ١٧ رمضان | ١٥ - فتاة القيروان |
| ٥ - عادة كربلاء | ١٦ - صلاح الدين الأيوبي |
| ٦ - الحجاج بن يوسف | ١٧ - شجرة الدر |
| ٧ - فتح الأندلس | ١٨ - الانقلاب العثماني |
| ٨ - ثاك وعبد الرحمن | ١٩ - أسير الممهدى |
| ٩ - أبو مسلم الخرساني | ٢٠ - المملوك الشارد |
| ١٠ - العباسة أخت الرشيد | ٢١ - استبداد المماليك |
| ١١ - الأمن والمأمون | ٢٢ - جهاد المحبين |